



كَيْرِيْنَةُ وَمِينَةً تَمْبِينِينَاكُ الْكُرِيَّةِ بِهَا هِي (لَمْنِيانِ ، مُؤْسِنِيَةً مَعَانِيَا عَنْ وَالإ

ا داخيل العكدد لحميس عمادي الاملي ١٤٠٨ ٣ الجدى ١٣٦٦ ش ۲ دیسمبر (کانون اول) ۱۹۸۷ السنة ۳۰ ــ العدد ۸۷۱۷ ارديكون

□ قضايا واراء ص ٢ ـ اخبار وشنون محلية ص ٤ ، ٥ □ ملحق نـــدوة الفنـــون ص ١٠،٩،٨،٧ □ الندوة الاقتصادية ص ١١ ـ الفكر الاسلامي ص ١٢

الطبعة الثانية الساعة الثائية صياحا

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY DEC. 24, 1987 1

بالايتتراك في الكبري الكبري الكبري الكبري .

جوائز باكثرمين نصف عليون راكك

بادروابا لشراء والاشتراك فىالمعابقة

التفاصيل والثريط لدى جمايع الفرجع

القرارات تركز على السعى لانهاء الحرب العراقية _ الايرانية

توصيات هامة للقمة الخليجية في المجالات السياسية والاقتصادية المجلس الوزاري يضتتم اعماله ويرفع نتسائس اعماله الى القمة الشامنة

سعودالفيصل :الايمان يغمر نفوسنا بحتمية مايحققه التعاون والتلاحم من معطيات ايجابية تعزز وحدة الامال والاهداف

الرياض - واس - اختتم اصحاب السعو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر امس اعمال اجتماعهم التحضيري للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان اقر جدول اعمال القمة الخليجية الثامنة التي تعقد يوم السبت القادم في الرياض ويتضمن هذا الجدول توصيات سياسية واقتصادية هامة .

النوحة .. أعرب سمو الشبيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمع دولة فطر عن عميق شكره وتقديره لما أبداد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اهتمام اخوى متصل لحل موضوع الخلاف بين لولة قطر ويوثة البحرين الشقيقة وما بذله من جهد كبير مثابر بهدف التوصل ال حل ذلك الخلاف بروح ودية على النحو الذي يكفل له الحدالة والدوام ويؤمن للبلدين الشقيقين وشعبهما الحفاظ على اقوى عملات

لو<u>زر</u>اء القطري التي عقدت برناسته امس . هيٿ

واعرب عن دعمه ومسائدته لشحب فلسطين لعربي في دفاعه المشروع عن وطنه ومطالبته بُحقه في تقرير مصيره واقامة دولته على تراب هذا

احاط سموه المجلس علما بمساعي الملكة لحل موضوع الخلاف بين دولة قطر ودولة البحرين كما استعرض مجلس الوزراء القطرى أهم التطورات على السلحتين العربية والدولية . ومن

. 54

في انتظار القمة الثامنة

ستركز القمة الخليجية الثامنة في أعمالها التي نبدأ يوم السبت القلام في الرياض .. على المساعي المُختلفة التي بذلت حتى الآن . لانهاء الحرب العراقية - الايرانية ، لان هذه الحرب تظل مخاطرها وتهديداتها هي الهلجس الاول لشعوب المنطقة ، التي انطلقت منذ عقود تبني وتشيد وتحقق الإنجازات ، وجاءت الحرب الذميمة لتهدد تلك المنجزات الحضارية ، الى جانب هدرها المستعر لطاقات البلدين المسلمين ،

ولقد أشار سمو الإمبر سعود الفيصل الى أن التوصيات والمرندات التي توصل اليها المجلس الوزاري تتضمن امورا هامة سعرفعها المجلس الى مؤتمر القمة . وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية . كما أكد سموه انه قد توفرت للقاءات الخليجية كل عناصر الاتفاق والفعالية . بغضل الوعى والشعور بالمسؤولية الذي ساد هذه الاجتماعات . مؤكدا ما يغمر نفوس ابناء المملكة من الايمان بحتمية ما يحقق التعاوز والتلاحم من معطيات ايجابية تعزز وحدة الامال والاهداف والمصبر

وعلى الرغم من أن سمو الأمير سعود الفيصل رفض الحديث عن تلك التوصيات قبل .. أن تقول القمة كلمتها الا أن هذا التركير الخليجي على ضرورة انهاء الحرب ، يؤكد الشعور بالسؤولية من قبل مجلس التعاون تجاه النيران التي تشتعل في المنطقة الشمالية والشرقية من سواحل الخليج ، وإذا كان شعار المجلس أن ءامن الخليج هو مسؤولية أيناثه، . فإن تلك الجهود لابد أن تتكثف وتتأكد عل حتمية انهاء الحرب المشتعلة ، يشتى السيل المكنة ، واقناع الدولتين المسلمتين أنه لايد من اللجوء الى الحوار .. ولعل قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٥٩٨) يشكل ق هذا المجال قاعدة يمكن أن تؤدى بلورتها ودفعها في مداها المنتظر . الي قطع خطوة اخرى في نفس الاتجاد ، بعد أن ظل التعنت الايراني يقف حجر عثرة في هذا السبيل ، ويصر على توسيع الحرب واشاعة التوتر

وليس هنك شك كذلك في أن انتفاضة الأرض المحتلة ستحظى من مجلس التعاون وقادته ، بما تستحقه من دعم وتأبيد مادي ومعنوى . ولقد اكد سمو وزير الخارجية ، في هذا الصدد ـ تضامن المجلس الوزارى مع الشعب الفلسطيني، وانتفاضته الكبيرة، وأن القمة سيكون لها قولها في هذا الاطار.

. وفي المجالين الاقتصادي والعسكري ، وضع المجلس الوزاري امام القمة الثامنة لمجلس التعاون العبيد من التقارير والتوصيات ، التي كانت خلاصة اجتماعات اللجان الوزارية في اطار مجلس التعاون . وما حققه التعاون من انجازات متقدمة في المجالين . وما وضع لذلك من خطط

ولاشك اننا مطمئنون الى ما تم تحقيقه في مجالات التعاون المختلفة بين الدول الشقيقة سواء في المجلل الدفاعي او الامني ، والامل كبير ان تعطى القمة الثامنة في الاسبوع القائم بالرياض ، انطلاقة جديدة على طريق التعاون والتكامل لتحقيق المزيد من هذه الانجازات في مسيرة الخبر والرجاء والامن للشعب العربي في دول الخليج .

« الندوة »

ايها الأخود: لقد توفرت بحمد ابد لهذه اللقاءات المباركة كل اهمها موضوع التوقف المتازم والإرهاب المتصاعد عناصر الاتقلق والفعالية وتوصلتم بكل مسؤولية الذى تعارسه السلطات الإسرائيلية الفائمة شد وجنية ال توصيات هامة سياسية واقتصادية أبناء الشعب الفسطينى في الراضي الجربية ومجالات اخرى سترفع الى قادتنا وذاك بغضل المحتلة . وأكد للجلس أستنكاره الشديد لهذا الوعى والشعور بالسثولية الذى ساد هذد الارهاب وناشد المجتمع الدولي سرعة القحرك لمواجهة هذه المعارسات الإسرائيلية العدوآنية

اعود فلمبيكه مرة اخرى و ختام اجتماعكم المطرق هذا تحيتي لكم ساعة مقدمكم الى بلدكم المملكة العربية السعودية الذى تغدره مشاعر القرأخ والامل بلقاءات العمل المسترك ويغمر تغوس/ ابتائه الايمان بحثمية ما يحققه التعاون والتلاحم من معطيات ايجابية تعزز وحدة الامال والاهداف والمصير واسأل اند جلت فحرته ان

كلمة سعود الفيصل في الحلسة الختامية وقد القى عبلجب السعو الملكى الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ورئيس الاجتماع الكلمة

التالية خلال الجلسة الخنامية

لدول الخليح العربية

اصحاب السمو والمعالى اخوانى

يسعبنى وقد شارفنا على اختتام اعمالنا ان

اعبر عن عظیم ارتیاحی وعمیق سروری ۱۸ حققناه

مز خطوات وما انجزناه تمهيدا للقاء التاريخي

الذي سيحل بعد ايام قليلة ما بين قادة دولنا ق

الدورة الثامنة للمجلس الاعلى غجلس التعاون

الخارجية أن الفضايا العربية التى بحثها المجاس الوزارى بمجلس التعاون كائت ذات طبيعة

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته

المتنامى بين البول العربية

الجابية خاصة بعد قرارات قمة عمان والتلاحم واضاف سعود في تصريح صحاق ادى به اعس

يلهمنا سبل الرشاد انه مولانا وعليه نتوكل واليه

القضايا العربية

ولوضح سعو الأمج سعود القيصل وزبر

الحرب الدامية وقال ان قرارات المجلس تسير في غذا الطريق خلال الفترة الحالية وقال سنو الامير سعود الفيصل از كل ما

تكدير وسرور مؤتمر آمة مجلس التعاون الخليجى لحرب العراقية _ الإيرانية مرفوعة الى القمة ولإ

للجنة القبس ـ سيتم يوم الاثنين القامم لبحث تطورات الأحداث الخطيرة التي تشهدها الارض العربية المحتلة

قابوس يغادر مسقط الى الرياض يوم السنت

سفر البحرين: نسعى الى وحدة خليحية متكاملة

الرياض - عدنان بيطار

اكد الشيخ عيسى الجامع سفير دولة البحرين في المملكة إن الجولة التي قام بها صاحب السمو اللكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى ندول المنطقة العربية تهدف الى جمع الشعل العربي وحيث سبق لسمو ولي العهد القيام بعدد من الزيارات لجمع الاخود على كلمة سواء والسعى لتوحيد كلمة الامة العربية والوصول ال حلول مرضية لقضاياهم والتغلب على المشاكل والوصول ال مصالحة عربية قريباً

البحريسي اننى كمواطن خليجي ومسؤول فانسي اتمنى لهذا المؤتمر المزيد من النجاح والاستمرار للوصول ال الاهداف المنشودة وهي في طبعة الحال في صباح شعوب المنطقة هيث از الوحدة الخليجية ستكون وحدة متكاملة باذن اس تعيد شعوب المنطقة لمجدها

واختتم الشيخ عيسي تصريحه اللندوة، حول الروابط الخليجية القائمة في أسرة واحدة

ارتفاع اسعار النفط

لندز .. شهدت اسعار النفط في الاسواق العالمية المتنفة خلال البومين الماضيين ارتفاعا ملحوظأ تراوح ماين بولار وبولارين والتقاصيل ص٦٠

لحنة القدس تجتمع الاثنين في المغرب

الاسلامي السيد شريف النين بيزاده

لسيد بيرزاده على اتصال مباشر مع رئيس اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير الطسطينية السيد يأسر

عرفات وكذلك مع قادة الدول الإسلامية بقصد

التشاور والتسيق والوسائل الكابلة بدعم

ومساندة أبناء الشعب الفسطينى في الاراضي

المحتلة ووضع هد للمجازر البشعة التى ترتكب

وذكرت وكالة الانباء السعودية از الامانة

العامة لمنظمة المؤثمر الإسلامي وجهت الدعوة الى

الدول الخمس عنرة الاعضاء في لجنة القدس

لحضور اجتماع اللجنة · يوم الاتنين القلام

الإسلامي بنعميم دعوة العاهل المقربي الي جميع الدول الإعضاء في اللجنة وهي المغرب والعراق والاربن ولبنان وموريتانيا وفلسطين والملكة العربية السعودية وسوريا وغينيا وبنجلاديش وابيران واندونيسها والنيجير وبالاستلان والسنعال ـ ال جانب الامن العام للظمة المؤتمر

سنقط - أعلن أمنا رسميا أسس لن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيشارك اخوانه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليح العربية في اجتماعهم المفبل الذى سيعقد في الرياض يوم

وقال بيان عبادر مز ديوان البلاط السلطان لعماني واذاعه راديو مسقط أن السلطان فابوس والوفد الراق سيغادر مسقط يوم السبت القادم متوجها الى المملكة للمشاركة في الدورة الثامنة للعجلس الإعلى لقادة دول المجلس

وحول القمة الخليجية المقبلة قال السعير

الإثفاقيات الخليجية فقال منذ قيام مجلس التعاون الخليجي وهناك العديد من الإتفاقيات التي اقرها فادد دول المجلس ، وهي اتعاقيات تخدم دول النطقة كثل وجاءت هذه الإنفاقيات على لسان العديد من المسئولين الخليجيين وهناك ايضًا العديد من الإنفافيات التي ستزيد من تقوية

يثعلق بالقرارات والتوصيات الخاصة بعوضوع ان التلاهم العربي سيكون بدون شك موضع

لبحث التطورات الخطيرة في الاراضي المحتلة جدة ــ ذكرت مصادر مقر منظمة المؤتمر الإسلامي ان الاجتماع الطلرىء للجنة القدس الذي دعا الي عقدد العاهل المغربي الملك الحسن الثانى يصفته رئيسا

وفد قابت الإمانة العامة لمنظمة المؤتمر في الملكة المغربية وتوضحت الاملاة العامة للمنظمة أن اجتماع اللجنة سيبحث النطورات والإحداث الخطيرة التي تشهدها الإراض العربية المحتلة وايجاد الوسائل الكفيلة بدعم ومساندة

ظهر أمس حيث بدنوا باطلاق اليتافات واعمال الصخب وترتبل الطفوس الدينية

وبين العصابات الصهائية معا اضطرها ال الانسجاب

واعترف الراديو باعتقال اعداد كبيرة من شؤلاء المواطفين

بين المواطنين الطسطينين وفوات الاحتلال

برصاص القوات الاسرائيلية

وقد حاولت هذه المعوعات اقتحاد السجد والجرد عبر ان الحراس السلمين تصدوا لهد وحالوا

بينهم وبين دخول الاملان المفسة وندفق عدر من السلمين المديطين بالنطقة ووقعت مصادمات بينهم

واعترف راديو العدر از رجل الشرطة الاسرائيلية سمحوا لهذه العصابات مدخول المنطقة

ومن جبة اخرى اعلى الراديو أن قوات الشرطة وحرس الحدود فامت لبلة امس الماضية بعملية

اقتحاد واسعة لمنزل الواطنين الطسطينين في عدد من القرى والمن والمخيمات التي شهدت مصادمات

الانتفاضة تدخل اسبوعها الثالث

هدا وقد دخلت الانتفاضة الشعبية الطسطينية أسبوعها النالث اس احتجاجا عل معارسات أسرائيل

الفعية و الراضي المحللة والني تعيزت بوحدة جناء الضحب الفلسطيني و الضفة والفعاع وطسطين

المحتلة علم ١٩١٨ حيث دفع ابناء الشعب الطسطيني نعما لحريتهم العديد عن الضحايا والجرهي

واعلن راديو العدو أز قوات الاحتلال حاصرت مخيم جباليا. للاجنين الفلسطينيين في قطاع غزة

واغلقت مداخله الرئيسية بالإسلاك الشانكة اثر انظاهرة العنيقة الني شارك فيها عشرة الاف مواطن

فلسطيعي ليلة اصن واشتبكوا مع القوات الإسرانيلية مما ادى ال استشهاد مواهن وجرح تلاتة الخرين

وقال الراديو أن الواطعين القسطينيين في خان يونس، أغلقوا عبر امس الطريق الرئيس واشتلوا

اطارات السيارات ووضعوا المواجز أمام حركة اندوريات الاسرائيلية

وتكرت مصادر منظمة المؤتمر الإسلامي ان

ابناء الشعب الفلسطيني في الإراضي المحللة ووضع هد للمجازر البشعة التي ترتكبها سلطات الأحتلال الإسرائيل ضدهم

العدو يرفض قرار مجلس الامن تل أبيب ـ رفضت وزارة خارجية العدو بشدة

الذي يسعى دائما ويبظل المساعي لزيادة القلاحم

العربي . ومضى سنموه يقول انه بناء على هذا

التلاحم سيكون استعرار مجهودات القعة ف هذا

رُبُود سمو وزير الخارجية على ان هدف

مجلس التعاون الخليجي الاساسي في معالجة

الحرب الايرانية ـ العراقية هو السعى لانهاء هذه

العربية وقطاع عزه المطلين في بيان صدر امس وقال البيان ان ،اسرائيل تاسع، لاتخاذ مجلس الامن هذا القرار وترعض بشدة ادانة سياستها في يهودا والسامرة ،الضفة العربية، وفي قطاع عرّة

أ كما نرفض القاء مستولية عده الاحداث عليها. "



نستطيع التحدث عنها قبل ان تقول القمة كلمتها

التعاون العسكري

و أوضح سمو الإمير سعود الفيصل ان التعاون

لعسكرى بين دول المجلس طويل وان هناك

اتفاقات سارية المفعول واعمالا منجزة وتقارير

حول تلك الاعمال. واضاف قاتلاً لن جميع

التقارير المتعلقة بهذا الموضوع معروضة على

القعة سواء ماتم اقراره في القعة السابقة او ماتم

انجازه من هذه القرارات والخطط المستقبلية

وحول الخلاف بين الشقيقتين قطر والبحرين

أشلر سمو الامع سعود القيصل الى البيان الذي

العدل الدولية . وقال ان اعضاء المجلس عبروا

عن سرورهم وارتبلمهم لما تم انجلزه في هذا الاطار

واعربوا عن املهم في ان يكون ما تحقق خطوة

جديدة لترسيخ مفهوم التعاون والاخاء بين دول

وأكد سعوه تضاعن المجلس الوزارى بمجلس

التعاون مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته

لكبيرة وفال سمود ان قمة مجلس التعاون

سيكون لها قولها في هذا الاطار البقية ص ٢

الامع سعود الغبصل يقحدث للصحفيين عن لعمال المجلس الوزارى في ختام اعمال المجلس يوم امس ـ .واس.



السلحة بالرياض

الرياض ـ واس ـ تم أمس بنجاح في مستشفى القوات المسلحة بالرياض اجراء عملية رُراعةً قَلَب لَسَيْدةٌ سَعُوديةٌ تَبَلَّغُ مَنَ العَمَر ٢٥ عَلَمَا وَاسْتَغْرَقْتَ اربِعِ سَاعَاتَ .

واعلن جراح القلب السعودى الدكتور محمد راشد الفقيه الذى قام بلجراء العملية يساعده غريق من الإطباء والغنين ان حالة المريضة مستقرة الان وهى بغرفة العناية المركزة

وحضر الاستقبال سعو الامع محمد بن عبداته بن جلوى

واوضح الدكتور محمد راشد الفقيه ف تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المريضة التي نقل اليها القلب كانت تعلنى من مرض متقدم في القلب لعدة سنوات ولم تعد تستجيب للعلاج ، وزراعة قلب لخر تعد الوسيلة الوهيدة لانقلا حياتها بعد

احد المواطنين السعوديين الذي توق امس الاول في حادث مروري وقد استجابت اسرة المتوق لهذا الطلب الانساني وتم نقل قلب اللثوق الذي يبلغ من العمر 1؛ عاما للمريضة بعد اجراء التحليلات اللازمة والتي اثبتت تطابق انسجة المتوق مع

وأضاف الدكتور الفقيه انه ثم الاتصال باسرة

«حكومة الدولة الفلسطينية بالمنفي»

تونس _ق . ن . ١ _ اعلن مصدر فلسطيني مسؤول ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الطُّسطينية تدرس مسألة اقامة ،حكومة الدولة الطسطينية في المنفى، في نطاق ما تقتضيه المرحلة الحالية من اعادة للنظر في بعض الطروحات القديمة والجديدة المعروضة على القيادة الفلسطينية .

وابلغ للصدر مراسل الوكالة في تونس ان مكلفة مع الاطراف العربية والدولية والفاعلة والمهتمة، بالقضية الفلسطينية لإعطاء هذا الوضوع جميع أبعاده السياسية وحتى يكون القرار منسجما مع النطورات التى تشهدها القضية وخاصة في ضوء انتفاضة الشعب

الظسطيني داخل الارض المحتلة وقرار مجلس الامن الدوق الاخع الذي تعتبره المنظمة حدثا هناها يعكس الاعتراف الندوق بطهوية

واوضح المصدر ان الاوضاع الفلسطيشة والعربية والدولية الجديدة تضع على عاتق منظعة التحرير الطاسطينية مسؤولية اتخاذ القرار الذى تعلبه المرحلة الراهنة ومتطلبات

السفير محند بسيونى سفير مصر لدى تل ابيب والإجراءات انتعسفية الثي تتخدها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين هناك

ومن اللغور ان يصل السفع الى القاهرة ك اقرب وقت لاجراء هذه المشاورات مع المسئولين في وزارة الخارجية المصرية يعود معدها الى مقر عمله

عمان المات مجموعات من العصفات الصهيوبية السماة معركة اساء جبل الهيكل. التي يتزعمها وذكر ان حافظة اسرائيلية تعرضت ارشق بالحجارة في مدينة بيافا. فيما تعرضت حافظة اخرى على الملحام ،جرشون سلبوز ، بمحاولة لاقتحام سلمة السجد الاقتى المبارك والحرد القدس الشريف فبل

طريق حيفا - طبريه بالقرب من بلدة ، كفر كنه الضرار علاية بعد رشقها بالحجارة حايفة على السيارات الإسرائيلية المارة على طريق القدس .. الخليل

عسكرية يعظر الدخول او الخروج منها وقل الراديو ان رُجلجة حارفة القبت على سيارة عسكرية عجر اس لدي مرورها فرب بلدة .دورا. في محافظة الخلبل بالضعة الغربية كعاذكر ان سبارة اخرى تعرضت لرشق بالحجارة بالقرب مز بلدت عنبتا

ماغلاق كلية . أبو ديس . شرقي مدينة الليس المجتلة لمدة شهر كامل

العدو الصهيوش في محاولة منها للحد من انتفاضة جماهير الشعب الفلسطيني وكفت فوات الكبل الصبيوني ف اغلقت في الإباء الماضية كلية مدينة الخليل والجامعة الإسلامية

وق الضغة الغربية قال الراديو ان قوات الاحتلال اغلقت المدخل الرئيس لمخيم الدهيشة، بالاسمنت المسلح والبراميل الحديدية ومنعت دخول او خروج السيلرات بعد قياد شبان المخيد بالقاء زجاجات

وظل الراديو از القوات الاسرائيلية اغلقت المخبد بعد أن شهد مظاهرات صاخبة واعتبرته منطقة

واعترف الراديو بقياد المعتقلين الظسطينيين في مختلف السجور والمعتقات اعتبارا من يوم الانتين الماضي بالاضراب عن الطعام احتجاجا على معارسات سلطات الاحتلال الاسرائيل في الراضي المحتلة . وقد استخدمت الفوات الاسرائيلية المصعمات في اقتمام سجن غزه المركزي في معاولة لاهماد تعرد المعتظين الذين مضربوا احتجلجا على معاملة سلطات الاحتلال اللا انسانية واجراءاتها القمعية كنا اصدرت سلطات الاحتلال قرارا بحظر توزيع صحيفة ،القدس، العربية في الضفة الغربية والقطاع

اعتبرت مواد تحريضية كما اعلنت وكالة الإنباء الفلسطينية أن قوات الاهتلال الإسرائيل أصدرت اسن أمرا عسكريا يقضي واضافت الوكانة في نبا لها من الارض المحتلة انه تم ايضا اغلاق ما يزيد عن ٨٠٠ مدرسة من قبل ادارة

القاهرة تستدعى السقبر المصري

من تل أبيب القاهرة ـ استدعت وزارة الخارجية المصرية فلتشاور معه حول الموقف على انر انتفاضة الشعب الطسطيني في الارض العربية المحتلة

عتبارا من امس ولادة شهر كامل بحجة عدم الترامها بتعليمات الرقابة العسكرية ونشرها مقالات وصور

ردا على مجلس الأمن حكومة العدو تقرر تشديد القمع والقتل

تل ابیب ـ اعلنت سلطات الاحتلال عزمها علی والتشيد في اعمال القمع، في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة من اجل موضع حد باسرع مايمكن للاضطرابات المستمرة منذ اكثر من

وذكرت مصادر العدو ان حكومة تل ابيب اجتمعت امس في صورة مجلس وزراء مصغره لنقشنة الوضع في الاراضي المحتلة والرد على قرار محلس الاعن الذي استنكر لبلة امس القمع الاسرائيل في الاراضى المحتلة . وذكر مصدر عسكرى از قوات الاحتلال قامت ليلة امس بجعلة اعتقالات واسعة النطاق

للفاسطينيين الذبن تم التعرف عليهم خلال

وكان اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني قد صرح لدى عودته من واشططن بانه ،سيتحتم القيض على مثات المحرضين على العنف وطرد مثيري الاضطرابات. ' واشتر رئيس الوزراء الصهيونى اسحاق شامع وشيمون بيريز وزير الخارجية الى ضرورة وضع

حد للاضطرابات وان ساعة الوحدة الوطنية قد

وقال شامع في كلمة القاها في مستوطنة ، اربيل، شعل الضفة الغربية ان «الشعب الإسرائيل لن بنخل ابدا عن ارض اسرائيل، وقل شامع ، أن الظاهرات العنيقة التي قام بها العرب في يافا واللد والقدس والناصرة تفتح عيون الاسرائيلين الذين كانوا يعتقدون ان هدف اعداثنا هو تغير سياسة الدولة بينما هم يريدون

ميارك يؤكد دعم مصر للنضال الفلسطيني

بغداد ــ اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك مجددا وقوف مصر الى جانب الشبعب الفلسطيني في نضاله من اجل الحصول على حقوف الشروعة وعلى راسها حقه في تقرير المسير والعودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة على ترابه بقيلات منظعة التحرير الفلسطينية معثله الشرعى والوحيد

مهاحمة ناقلة ليبرية قرب دبي

لنَدن - ذكرت شركة ،اللويدر، للتأميذ ال ليحرية امس ان ناقلة البترول الليبيرية (ستعنا كونكورديا) التي نبلغ حمولتها ١٢٢،١٩٩ طن تعرضت لهجوم سفيتة حربية مجهولة املم سواحل ببي جنوبي الخليج في الساعة ٢٢.٣٠. مساء ليلة امس الثلاثاء بالتوقيت المحل ولم تقدم اللويدز ايضلحات اخرى بصدد هذا الهجوم وذكرت مصادر بحرية في الخليع ان نداء

الى المفاوضات السلمية لحل

هذا النزاع الدامى بين

الجارتين المسلمتين مشيرا في

هذا الصدد إلى اهمية تتفيذ

قرار مجلس الامن (۵۹۸)

الضاص بوقف الصرب

العراقية _ الايرانية واللجوء

الى حبل الخلافات بين

البلدين بالطرق السلمية ..

الاسلامي تجاه الاعمال

الشرسة ضد عذه الانتقاضة

وجدد السيد بحيزادة

التزام الامة الاسلامية بدعم

الكفاح الفلسطيني حتى

يتمكن من استرجاع حقوقه

الوطنية بما نيها حقه أل

تقرير المسير واقامة دوأته

الفلسطينية السنقلة

المبذولة لعقد المؤتمر الدولي

للسلام وتتقية الاجواء

العربية وتعزيز التضامن

العربي في ضوء نتائج قمة

عمان غير العادية التي

عقدت في توقمير الماضي ..

وقالت مصادر فلسطينية

مستولة غراسل وكالة الانباء

القطرية بابوظيي بان سمو

الشيخ زايد تد اكد خلال

الاجتماع موقف بالاده

الثابت والمبدئي في دعم

حقرق الشعب الفلسطيني

وفي مقدمتها حقه في تقرير

المسج واقامة دولته المستقلة

ومشاركته على قدم المساواة

لاعلاء كلمة الله وحماية

الباسلة ..

مجلس الأمن يستنكر اجراءات القمع الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة

●● الامم المتحدة/ الوكالات _ استنكر مجلس الامن بشدة ليلة أمس الفلسطينيين في الإراضي العربية المحتلة ..

عودة الملك حسين

عمان ـ عاد الملك حسين عاهل الإردن مساء امس الى عمان في ختام زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلانة ابلم اجتمع خلالها بصفة خاصة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف .

وقد رافق الملك حسين في زيارته لموسكو

وقد أكد العباهل الإربنى والبزعيم السوفيتي اثر محادثاتهما وجود تشابه و تتاولهما لمسالة الشرق الاوسط كما هونا رسميا من شان اختلامهما ق وجهات النظر بشان النزاع الإيراشي - العراقي

زايد يتبرع بمليون دولار لضحابا الانتفاضة

وسوف تخصص هذه النحة للمساعدة ز

التحام (مير)

وسويوز

السوفيتية (سويوز) بمحطة الفضاء الدارية (مير) حاملة على متنها طاقما من بالانة رواد هو العقيد فلاديمج يتوف ومهتبس الطيران موسى ملتلروف والعالم انلتولي ليفلننكو _وسيحل اثنان منهما محل رائدي الفضاء يوري رومانيتكو والكسنبر الكسائدرووف .

وقكت وككة الانباء الالننية الغربية ان سفيتة الفضاء (سويوز) في ام ¢ التحمت بالمطالة الفضائية يعد رجلة استغرات يومين من للركز الفضائي (بايكونور) في

مانينكو في الفضاء منذ مطلع

منظمة التحرير

يقية ص١

التحول الجعيد في كفاح الشحب الفاسطينى واشار اق ان اللجنة التنفيذية تعقد اجتماعات بطولة لرسم خطة تحركها في اتجاد اعلان حكومة الدولة الفلسطينية وفقا للنتائح التي ستتوصل اليها مع الإطراف القلسطينية والعربية والدلية وكان ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية للنظمة التحرير الفاسطينية فد صرح مساء امس بان تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة تطالب باقامة يولة فلسطينية مستقلة لا تزال فيد البحث . واوضح ان هذا الشروع يخضع لشاورات على صعيد فلسطينى وعربى ودوق واسع قبل

واضاف أن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المجتمعة حقيا في تونس تدرس هذا

المركزية لحركة فتح أمس بأن تشكيل حكومة والعربي وكذلك مع اصدقائنا في العالم،

مدارك ىقىة ص ١

يحققوا أهدافهم السياسية والوطنية .

وجدد الرئيس مبارك في حديث لمجلة ءالف باء،

اعتزام اسرائيل استخدام القوة لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية وقد ورد هذا الاستنكار في تصريح امس

... وقال الدكتور غال ان الدبلومـاسية المصرية تستنكر تصريحات رابين بشدة وتلاحظ تناقضها مع ما اعترف به شمعون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيل من ان اعمال العنف الإسرائيلية لاتحترم السلام

مع امتناع واشنطن عن الادانة

دعوة دي كويلار لتقديم تقرير عن الموقف في الاراضي المحتلة في موعد أقصاه ١٠ يناير

🛎 دي ڪــــويلار

ريجان: اجراءات

وتدعو للاسف،

وق غضوز نك وصف الرئيس الامريكي

رونالد ريجاز الإجراءات التعسفية الاسرائيلية ق

فلسطين للحتلة التي تمارسها سلطات الاحتلال

ضد المواطنين العزل بأنها مندعو للاسف وانها

وكان الرئيس الإمريكي يجيب على نسئلة

الصحفين بعد ساعات من دعوة متحدث أمريكى

لانهاء العنف ق فلسطين المحتلة ق بيان انتقد

الكيان الصهيونى بشدة لمارسته اعمل العنف

ضد المواطنين الفلسطينيين .

أعمال القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين

من موسكو

زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس البيوان الملكي وطاهر المصرى وزير

ابوظبي ـ تبرع رئيس ډولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بمبلغ مليون دولار لضحايا الانتفاضة الوطنية الشاملة التى تعم كافة انحاء فاسطين المحتلة

موسكو _ التحمت امس سفينة الفضاء

تعويض المتضررين من ابناء الشعب الفلسطيتي المسامد فسد الإجراءات التعسفية من قبل جيش العدو الاسرائيلي في مجاولاته الشرسة للقضاء على المقاومة الشروعة للشعب القسطيني ولتقبيم العون والساعدة لإسر الشهداء .

شهر فبراير الماغي مسجلا رقما قياسيا جنيدا ق تجمل البقاء في الفضاء اما الكسندرووف فقد بقى في الفضاء منذ او اخر يوليو الماضي .

وصرح صلاح خلف ،ابو اياد، عضو اللجنة

فلسطينية في المنفى ولمر سابق الوانه، وانه يتطلب مشاورات على الصعيد القلسطيني ومن جهة اخرى اكد ابو اباد ان هذه المسالة موضع براسة وان اللجئة التتغيثية غنظمة التحرير او اي منظمة فلسطينية اخرى عضو ق منظمة التحرير لها الحق في التفكير في الوسائل الكفيلة باعطاء دفعة لسكان الاراضي المحتلة لكي

العراقية امس مطالبته بتطبيق كامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ الداعي لوقف الحرب العراقية _ الايرانية .. وقال أن وجود الامم المتحدة ومجلس الامن مرهون بتنفيذ هذا القرار واشاد بقرارات قعة عمان العربية غير العادية وقال انها نجحت ﴿ فتح حوار بين الاشقاء العرب الامر الذي دفع التضامل العربي خطوات الي الاملم .. مؤكدا أن توحيد الفكر بين الاشطاء العرب وتضامنهم يفرض على العائم لحترام فضاياهم كما استنكرت مصر امس بشدة ما اعلته اسحق رابين وزير الحرب الصهبوني من

لوزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ليكتور بطرس غالي تعقيبا على تصريحات

وتسىء اليه .

وجاء القرار - باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت ودون معارضة -بعد مناقشات حادة حول الاجراءات الوحشية التي استخدمها جيش الاحتلال الاسرائيل خلال الاسبوعين الماضيين ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزد والتي قتل خلالها

قوات الاحتلال الصهيوني . وقد طلب المجلس من الامين العام للامم المنحدة السيد خافيع بجيزدي كوبلار مواهاة مجلس الامن بتقرير عن الموقف الماساوي في الإراض المحتلة والسبل الكابلة لضمان وحملية المواطنين الفلسطينيين الرازحين تحت الاحتلال الإسرائيلي وذلك في موعد اقصاء العشرين من شهر

العشرات من الفلسطينيين وجرح المثلث على أيدي

كما قرر المجلس ابقاء الوضع في الاراضى العربية المحتلة منذ علم ١٩٦٧ بما فيها مدينة القبس تحت الدراسة وطلب المجلس في قراره من سلطات الاحتلال

الالتزام بمعاهدة جنيف الموقعة عام ١٩٤٩م والخاصة بحماية المواطنين العزل . وقد السمت مناقشات المجلس بالتعبير عن

الشعور بقرفض العللى للمارسات الهمجية من جانب فوات الاحتلال ضد الفلسطينيين ووصف مندوب الولايات المتحدة هيربرت أوكن المعارسات الصهيونية بانها ،غير مقبولة، واشار الى ان الْمُظْلَمُواتَ فِي الْإِرَاضِي الْعَرِبِيَةِ الْمُحَتِّلَةِ هِي ،تَعَبِير

تلقلني. عن هذا الوضع الذي يعيشه الشعب الفلسطينى داخل الإراضي المحثلة وياتي قرار الاستنكار بعد أن أبلغت العول

العربية الاسبوع الماضي مجلس الامن بكوضع المرج الذي يعيشه الفلسطينيون في الاراضي الممتلة في فال الإعمال القمعية التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلية ..

والجدير بالذكر أن موافقة مجلس الأمن في جلسته التى عقدها برنفسة الكسندر بيلونجوف المنبوب السوفيتي الدائم ورئيس المجلس للدورة الحقية _ جاءت بعد أن رفضت الولايات المتحدة الموافقة على صيفة القوى تنص على ادانة

وكان المجلس قد بدا جلسته الطارثة يوم ١١ بيسمبر الحاق لبحث الموقف في الاراضي العربية

مقتل جنديين سوريين

في بيروت

بيروت/ علم من مصدر امنى ان جنديين سوريين قتلا بعد ظهر امس الاربعاء ق كورنيش الزرعة وهو الشارع الرئيسي ق قطاع بيروت الفربية . وذكر شهود عمان أن ركاب سمارة فتحوا لنار على الجنديين وأن الجيش السورى هاصر القطاع قبل نقل جثمان الجنديين ال

مستشفى الجامعة الامريكية . واشتر البكتور غالي الى ان الدكتور مصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كان الد تلقى مؤخرا رسالة من بيريز تؤكد ان استخدام العنف

الاسرائيل لايخدم السلام مهاجمة يقية ص ١

استفلتة سمع من مصدر غع محدد اثبار الى موقع وذكرت لذاعة الكويت ان فرقاطة ايرانية هاجمت ناكلة نغط ترفع علم ليبريا واطلقت عليها صاروخا حينما كانت تبحر في جنوب الخليح وهى فارغة . ونقلت الإذاعة عن مصادر بحرية في دبي ان الناقلة اصيبت على بعد عشرة لمبال من مينا حجيل على، بدولة الإمارات العربية المتحدة واضافت هذه المصادر قولها انه لم ترد انباء عن

واشتعال النار في ناقلة نرويجية

لندن _ نكرت شركة اللويدز اللندنية للتامينات البحرية ان ناقلة نرويجية تحمل كمية كبيرة من البترول اشتعلت فيها النيران جنوبى الخليح بعد ان تعرضت امس ـ الاربعاء لهجوم من جانب عدة زوارق ايرانية صريعة ولوضحت اللويدز ان النافلة (بيرج بيج) التي

تبلغ حولتها ٤٠٠ . ٢٨٥ طن كانت قد قامت لتوها بشحن حمولتها من البترول من موانىء دولة الامارات العربية المتحدة عندما استهدفتها الزوارق الإيرانية قبقة سواحل دبي . ونكرت ان الناقلة النرويجية طلبت المساعدة ف اتصال لاسلكى من سفينة بحرية امريكية كانت تبحر في

توصيات هامة يقية ص١

رفع التوصيات والقرارات الى القمة الخليجية وصرح سنو الإمع سعود القيصل بانه

سيتم رفع توصيات وقرارات للؤتمر الوزارى الى قادة دول المجلس .. مؤكدا على ان الهدف الاسقى لدول المجلس يتركز حول السعى لانهاء الحرب الدامية بين العراق وأيران .. وان قرارات الجلس الوزارى تسير في هذا الاتجاد وحول اهم القضايا العربية الثى ستبحثها القعة الخليجية قل سموه ان قرارات القمة العربية في عمان والتلاحم المتنامي بين الدول العربية سيكون له بدون شك مردود ايجابى ق بحث القضايا العربية لان دول المجلس كانت دائما تسعى وتبذل المساعى لايجك التلاحم العربى في هذا الإطار وانه استمرارا لهذا التلاحم سيكون هنك ايضا

مجهودات القمة الخليجية في هذا الإطار .

أختتم اعمله أمس

انهم ، ليسوا قلقين حول نظرة العلم ١٤ بقومون به من اساليب فمع وحشية . قال ريجان - قد لا يكونون فلقين ولكن العالم قلق.

ويذكر از الاساليب الوحشية التي تعارسها

كما حظيت ممارسات العدو بأستنكار العالم بما فيه الدول الصديقة لإسرائيل لثلك الاساليب الوحشية التي لا تقرها الإعراف والموانيق

على قرار مجلس الامن

. صرح احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية بأن المنظمة ثعتبر القرار الذى تبنام مجلس الامن ليلة امس والخاص بقانة القمع الاسرائيلي ف الاراضى المحتلة بمثابة تصم للشعب القلمطيني واضاف ان القرار يشكل خطوة للاملم علَ طريق الدعوة لعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق

ضياء الحسق وعلى صالح يدعوان لانهاء المسرب العراقية ، الايرانية

اسلام اباد ... عبر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن قلقه البالغ ازاء عدم التوصل الى حل نهائي لايقاف الحرب الايرانية _ العراقية التي مضى عليها اكثر من سبعة اعوام واكد الرئيس ضياء الحق ان استمرار هذه الاسلامية ويضعف قوتها الجماعية في مواجهة الحرب من شأنه أن يوهن وحدة وتضامن الامة الاخطار الني تستهدفها

شكوى لينانية الى محلس الأمن بيروت ـ قالت مصادر لبنانية مطلعة أن لبنان سيقدم خلال الساعات المقبلة شكوى الى مجلس الامن الدوق ضد الكيان الصهيوني بسبب اعتداءاته الوحشية على الجنوب اللبناني وكأن العبو الصهيوني أد ارتكب يوم الاثنين المأخي مجزرة بشعة بحدواته عن طريق البر

والجو على مدينة والنبطية، وما جاورها مما لدى استسلام خاطف الطائرة الهولندية

روما استسلم فرمسان الجو الذى اختطف طلارة بوينح ٧٣٧ تابعة لشركة ،كي ال ام، الهولندية الى مطار روما (فيوميتشينو) لمس ـ الاربعاء الى السططات وغادر الطائرة كما غادرها الركاب الثلاثون النين كان يختطفهم كرهائن .

ايطال ويتراوح عمره بين ۱۵ و ۱۸ عاما يطالب بادية قدرها ملبون دولار كما كان يزعم ان بحورته قنبلة .

وكان الوزراء فد ناقشوا خلال جاستهم الرابعة المواضيع الاقتصادية والسبل التخيلة بتطبيق ماتيقي من الإتفاقية الإقتصادية لإعداد توصياتهم وتقريرهم النهائى حولها لرفعها ال قلاة عول المجلس وكان الوزراء فد استكملوا خلال جلستي الثلاثاء الماضى مناقشة الجوانب السياسية والامنية كما ناقش الوزراء الوضع الامنى ق منطقة الخليح والحرب العراقية الايرانية بكل لبعادها بالإضافة الى امكانية تعزيز قرار مجلس الامن الدوق رقم ٩٩٥ المتعلق بهذه الحرب

والوسائل الكفيلة بتنفيذه . مغادرة الوزراء

هذا وقد غادر احبحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون ادول الخليج العربية الرياض بعد ظهر امس بعد ان شاركوا ق اجتماع المجلس الوزارى التحضيرى لمؤتمر فعة المجلس الذى يبدأ يوم السبت القادم وقد غادر مطار الملك خالد الدوال على التوال كل من معالى وزير الدونة نلشنون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف بن علوى بن عبدالله ومعالى وزير الدولة للشنون الخارجية بدولة قطر الشيخ أحمد بن سيف ال ثانى ومعالى وزير الخارجية

بدولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ومعالى وزير الدونة فلشئون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة الاستلأ راشد عبدالله

وكان في وداعهم بمطار الملك خالد الدولي صلحب السمو الملكى الإمع سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستلا عبدالله يعقوب بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار وسفراء دول المجلس لدى الملكة ..

صباح الاحمد: القمة تعقد في مرحلة خطيرة هذا وقد صرح نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد بأن القمة الثامنة لقادة مجلس التعاون لدول الخليح العربية التي ستبدأ في الرياض السبت القادم تأتى في مرحلة بلاغة الدقة والخطورة تستوجب من الجميع العمل الجاد والمتواصل من أجل جاء ذلك في تصريح أدفى به عند وصوله

الكويت فادما من الرياض بحد أن ترأس وقد بلاده لاجتماعات المجلس الوزارى ندول المجلس الذي وأضاف الشيخ صباح أن الاجتماعات سائتها الروح البناءة هيث تم التوصل الى عدد من التوصيات المتعلقة بتطورات الوضع بللنطقة على

المنتوى السياسي والعسكري والامتي . واشار الى ان الاجتماعات التحضيرية للقمة توصلت ايضا ال توصيات تتعلق بالجانب الاقتصادي في مسيرة غمل المجلس

وعندما ساله صحفي عن قول زعماء تل اببب

سلطات الاحتلال ضد المواطنين الظسطينيين سنذ اسبوعين دون انقطاع والتى قتل فيها عدد كبير من الشبغي والشيوخ والنساء والاطعال قد استقطبت اهثمام العالم باسرد والذي افلهر تعاطفا كبيرا مع التبعب الفلسطيني واقتناع بعدالة قضيته وحقه في أرضه ووطئه

تعقيب منظمة التحرير

جاء ذلك خلال مادبة عشاء اقامها الرنيس الباكستاني لرئيس الجمهورية العربية البمنية العقيد على عبدالله مسائح ليلة امس .. وتمنى الرئيس ضياء الحق أن توفق الجهود الجماعية والفردية وفر مقدمتها جهود الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية الاخرى في ايتاف الصراع الايراني _ العراقي ..

واشار الى الوضع في الاراضي العربية المحقلة .. فطالب بانسحاب اسرائيل من تلك الاراضى دون قيد او شرط بما في ذلك مدينة القدس مؤكدا على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى والوحيد .. من جانبه اعرب الرئيس اليمني عن تقديره للدعم الباكستاني المتواصل للقضايا العربية

واوضح ان مباهناته مع الرئيس الباكستاني تناولت العديد من الموضوعات الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك ... واختتم الرئيس الباكستاني ضياء الحق كلمته معربا عن امله ان يتم التوصل الى أتفاق نهائي يؤدي الى انسحاب القوات السوفيتية من

وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ..

افغانستان وهل الشكلة الافغانية باسرع وقت اغتيال رئيس الحزب الحاكم في سيرلانكا

كولوميس .. ذكرت الشرطة ومصادر المستنبغي و كولوميو أن رئيس الحزب الحاكم و سيرلانكا هارش البيواردين وتلانة من رفاقه قد قتلوا امس باطلاق النار عليهم من قبل

مسلمين مجهولين .. وقالت تلك المصادر ان البيواردين وحارسه الشخصى وسائقه واحد الموظفين قد هوجموا بالبنادق والقنابل عندما كانوا في سيارتهم بكولومبو حيث قام المهاجمون الذين كانوا يمتطون دراجة نارية باطلاق النار عليهم من مندنية اوتوماتكية بالإضافة الى القاء فنابل يدوية على السيارة ..

لدى وصولهم هناك .. اعدام ٦ معتقلين سياسين في ،ايفين،

واوضحت مصادر المستشفى أن الضحابا

نقلوا على الغور الى المستشفى غير انهم توفوا

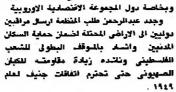
بخداد ـ أقدمت السلطات الإيرانية على اعدام سنة من السجناء السياسيين في معتقل ،ايفين، في طهران اثر تصاعد المقاومة المسلحة ضد نظام

ونظت وكالة الإنباء العرافية عن مراديو مجاهد، الناطق بلسان منظمة (مجاهدي خلق) الإيرانية المعارضة في اذاعة التقطت في بغداد صياح أعس أن أعدام السجناء السياسيين السنة جرى جماعيا خلال الشهر الماضي. وأوضح الراديو أن من بين السياسيين السنة لحد الاطباء الايرانيين اضافة الى .محمد حيدرى، وهو عضو منظمة ،مجاهدي خلق، كان قد اعتقل

als IAPIs. رسالتان لزين العابدين من ميتران وشيراك

تونس ــ تسلم الرئيس التونسي زين العابدين ابن على رسالتين خطيتين من الرئيس القرنسي فرانسوا ميثران ورئيس وزرائه جاك شيراك تتعلقان بالمستجدات العولية الراهشة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون بين البلدين . وقام بنسليم الرسالتين جان بريسو سفير فرنسا في تونس لدى استقبال الرئيس بن على له

الغنوشي كاتب الدولة الثونسي للتخطيط وبيار كلافر داميها الدير الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة للتنمية خلال اجتماع عقد بينهما امس الوسائل الكفيلة بتطوير ودعم التعاون بين تونس وبرنامع الامم المتحدة للتنمية اضافة الى بحث امكافية انتداب اخصائيين وبرنامج الامم المتحدة



لمذامنه لأجل

وأعرب عبدالرهمن عن اسفه لعدم تمكن السكان الطسطينيين من الاحتمال في سلام باعيف البلاد واشاد بموقف البابا بوحثا بولس السادس الذي قل انه ميتالم مثلنا تماما النوم والذي تزجى اليه منظمة التحرير الفلسطينية الشكر على موقفه الشجاع من اجل وضع نهاية لما يتعرض له شعبنا من ظلم وقهر،

شبراك يصل اليوم الى المغسسرب

باریس بد ذکر هنا امین آن جاك شیراك رئيس الحكومة الفرنسية سيثوجه اليوم الخميس الى المغرب لقضاء عطلة نهاية العام

هناك ف زيارة خاصة .. الا ان مصادر رئاسة الحكومة الفرنسية قالت ان شعراك سينتهز فرمىة وجوده بالمعرب ويلتقي مع الملك الحسن التاني ويبحث معه تطورات الاوضاع في منطقة الشيق الاوسط والخليج ومسيرة العلاقات التنائية الفرسية ـ

استئناف برنامج الفضاء الامريكي

نيوپورك ــ بحثمل ان تتلخر المركبة العضائية لامریکیهٔ (دبسکفری) اسبوعین عن موعد اطلاقها المحدد ﴿ الثاني مِن يونيو ١٩٨٨م .

من عدم الاستعداد لاطلاق المركبة الفضائية في الموعد المحدد لها .. ويقول مدير مركز كنيدى الفضائي ف فلوريدا أن الاطقم اصبحوا متجاوزين بكثره الاعمال وانه لايوجد اطقم اخرى لصبانة المركبات الفضائية الثلاثة التي تعلكها (ناسا) وهي (كولومبيا وبیسکفری واطلانطس)

وقالت المصادر المسؤولة ق (ناسا) انها تخشى

الامارات تؤكد الالحتزام





السودان وأثيوبيا الحاق هو ضمن الحصة التى حديثها لها اوبك وان انتاج الدولة المخططاله في ينار القادم سيكون يون هذه الحصه ايضا _ مشيرا الى ان حصية الإمارات تبلغ ٦٤٨ الف برميل يوميا في اطار السقف الانتلجى الكل لاوبك البكغ ٦٠/٦١ مليون برميل يوميا باستثناء العراق . وجدد الدكتور مانع تأييد بلاده لمنظمة اوبك



استمرار الوساطة المصريـــة طين





الخرطوم ــ اكد الصيد الامين عبداًاللطيف سفع السودان لدى القاهرة ان الوبةُاطة المصرية الرامية لتحسين العلاقات بين السؤدان واثيوبيا تسير بخطوات ايجابية وفق مايًّاتفق عليه ال المبلحثات التى اجراها مؤخرا ألدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصرى مع كل من السيد صادق المدى رئيس الوزراء السؤدانى والرئيس الأثبوبي منجستو هيلا ماريام

ونقراراتها وجهودها المستعرة للحفاظ على وحدة

ابوظبي ــ اشك السيد قمعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومبعوث الرئيس العراقي صدام حسين بالنتائج التي السفرت عنها محادثاته مع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج

وقال في تصريح لمراسل فكالة الانتباء القطرية السلمي للنزاع العراقي - الايراني عن طريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى ، رقم في ابوظبي امس ان جولةٍ في عدد من دول المجلس تم خلالها التاكية على موقف العراق واضاف المبعوث العراقي أن وجهات النظر الداعى لتحقيق السلام وأالنطقة وايجاد الحل خلال محادثاته مع قادة دول المجلس كانت

متطابقة حول ضرورة العمل من اجل تنفيذ قرار

مجلس الامن واحلال السلام في المنطقة ..

مشيرا الى أنه قام خلال هذه المجادثات بشرح

الموقف العراقي المؤيد لكافة الجهود الاقليمية

وقال أن المحادثات تناولت ايضة استعراض

التطورات الراهنة في المنطقة العربية في ضوء

غرارات فمة عمان غير العادية والنتائج التي

وقد وصل السيد سعدون شاكر ابوظبي قبل

ظهر امس متوجها الى مسقط ف ختام زيارة

لدولة الامارات استغرقت يرما واحدا في نطاق

جولة له بعدد من دول المنطقة شملت ريارة دولة

البحرين ودولة قطر بالإضافة الى الامارات .

هذا وقد غاير مسقط مساء ليس السيد سعدون

شاكر عضو مجلس قبادة الثورة العرافى بعد

زيارة رسمية لسلطنة عمان ضمن جولته الحالية

وذكر رابيو مسلط ان السيد سعدون شاكر قام

خلال الزيارة بنقل رسالة شفهية من الرئيس

العرافى صدام حسين ال السلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان تتعلق بالتطورات الجارية في

المنطقة والحرب العراقية ـ الايرانية وقرار مجلس

و عدد من دول المنطقة .

الامن الدوق المتعلق بها .

اسفرت عنها لتعزيز التضامن العربي.

والدولية لاحلال السلام في المنطقة ..

قرار الاويك

برميل يوميا .

وقال ق تصريح نظته وكلة انباء اوبك

ميتران في القاهرة القاهرة ـ وحأل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى القلع[ة مساء امس قادما من جيبوتي في زيارة خاصة لمهر تستغرق عدة ايلم لقضاء اعيلا

النرويجي ارن اويز إلس ان بلاده ستواصل مساندتها لجهود فتظمة اوبك الساعية لتحقيق الاستقرارة في السوق النفطية

ومن نلحية اخرى بحث السيدان محمد

النرويج تساند

واضاف الوؤير النرويجي ان قرار بلاده قد اصبح سياسة حكومية رسمية بعد از وافق المجلس عليه يوم الجمعة الماضي

اوسلو _ اكد وزير النقط والطاقة

(اوبكنا) ان النرواج ستستمر طوال السته اشهر الاولى من الهم القادم بمساندة اتعاقية اويك الاخرة بللمافظة على السعر الرسمي للنفط المقرر ١٨ أولارا للبرميل وعلى سقف الانتاج الكل للمنظمة البالغ ١٠ر١٥ مليون

الميلاد وراس السنة الجديدة



و في عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ناني يستقبل امس في الدوحة المشاركين في اعمال الدورة العادية الثانية والعشرين لمجلس منظمة الخليج للاستشارات

مستشار رئيس وزراء عمان : قمة مجلس التعاون

تركز اعمالها على السعى لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ،

مسقط ـ اكد السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية بسلطنة عمان ان بلاده تتطلع بكل اهتمام الى القعة

اخارالخايج يا

الن راشد المكتوم وزير

الدفاغ بندولة الامبارات

العربية المتحدة هنا امس مع

على محمد بشارتى نائب

وزير الخارجية الايراني

الذي وصل الى الامارات في

وتم خبلال المقابلة

يبرزاده

جدة _واس _حيا الأمين

العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامى السيد شريف

الدين بيزاده الانتقاضة

إلتى يقوم بها الشعب

ألفلسطيني فوق ارضه ضد

الاجتبلال المسهيسوني

وندد الامين العبام

المنظمة في برتية بعثها الي

وممارسات العدو الاسرائيل

القبعية بالاضافة الى

العلاقات الثنائية التي تربط

دولة الامارات ومنظمة

وقام بنقل الرسالة السيد

الاسلامية الى دعم الجهاد

سيداهمد المسين نائب

رئيس السوزراء ووزيسز

الداخلية السوداني ان ما

يحدث في بلاده سلبا ام

ايجابا يؤثر على امن البحر

الاحمر والخليج العربي ..

واوضح في حديث نشرته

صحيفة (الوطن) الكويتية

امس ان زيارته الكويت

التحرير ..

وقت سابق امس ..

الامارات تدعو ايران لقبول

استعراض العلاقات الثناشة

والاوضاع الراهنة في منطقة

الخليج في ضوء النطورات

التي تشهدها الحبرب

وقد اكد الشيخ محمد

ابن راشد المكتوم للمسؤول

الإيراني ضرورة وقف الحرب

العراقية _ الايرانية واللجوء

رئيس اللجنة التتغيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية

السيد ياسر عرفات بالاعمال

الارهابية وحملات الابادة

والتصفية التي تقوم بها

الطفعة الصهيرنية المغتصبة

ضب ابنياء الشبعب

الفلسطينس مشسيرا الى

مشاعر الغضب والاستئكار

المراقية _ الايرانية ..

القادمة غجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة الفعاله في اعمالها

وقال في حديث لصحيفة عمان، أن قادة

للجلس سيركزون في اجتماعاتهم على تطورات

الاوضاع في النطقة حرصاً منهم على انهاء حالة

التوتر و الخليج والمساعدة على وضع حد

المرب المراقبة الايرانية علاوة على

واشار الران جدول الاعمال ينضمن كذلك

تقييما شاملا للجهود التي عقدتها اللجان

الوزارية لمجلس التعاون حلال عام كامل في

مختلف المهالات السياسية والامنية والعسكرية

وردا على سؤال حول سبل معالجة قمة

الرياض لموضوع الحرب العراقية م الايرانية

أوضع السيد فهد بن محمود ال سعيد أن دول

المجلس ماتزال تري ال الامم المتحدة مهيأة

اكثر من غيما للعمل على انهاء هذه الحرب

وخاصة في ظل توفر اجماع دولي على ضرورة

واكدان دول المجلس على اتم الاستعداد

للقيام باي تحرك يلقى تجاوبا من الطرفين

المتحاربين ويساعد على اعادة السللام

والاستقرار ويعفى المنطقة من مخاطر استمرار

والاقتصادية والاجتماعية .

تطبيق القرار ١٩٨٠. .

ساقشة اهم القضايا العربية والدولية .

• الشيخ زايد • لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع الشيخ زايد به امس حیث جـری استعراض عام للتطورات

الراهنة على الساحة العربية مع بأقى الاطراف المنية ل خاصة تطورات القضية محمود عباس (البومازن) المؤتمر الدولي للسلام في القلسطينية ونتائج الجهود عضر اللجنة التنفيذية الشرق الاوسط .. الفتهى يحيى الانتفاضة 2021

للمحاهدين مسرف الزكاة الدعم المادية والمعنوية للانتفاضة باعتبارها جهادا المجمع الفقهى الاسلامي والسياسية والاقتصادية .. وأقسر المجمح التابع واوصي انتفاضة الشعب الفسلطيني لرابطة الاسلامي .. في نداء الفلسطيني بالتمسك بحبل في الاراضي المحتلة .. ودعا وجهة في اعقاب دورت الله المتين وبمواصلة الجهاد الجكوسات والشعوب العاشرة التي عقدها مؤخرا

أر مكة الكرمة _ جواز صرف السجد الاقصى المبارك .. الفلسطيني بكل وسائل بعض اماوال المزكاة رسالة من صدام للسلطان قايوس

الايرانية وقرار مجلس الامن شاكر عقب وصوله بأنه أمس السيد سعدون شاكر الدولي المتعلق بها .. يحمل رسالة الى السلطان عضو مجلس الثورة العراقي واضاف ز تمریجه في زيارة قصيرة لسلطنة الذى نقله راديو مسقط انه عمان من الرئيس العراقي سيبحث كذلك خلال الزيارة مسدام حسين تتعلق عمان ضمن جولته الراهنه بالتطورات الجارية في في عدد من دول المنطقة . مع المسؤولين في السلطنة الملاقات الثنائية المنطقة والحرب العراقية ..

وصرح السيد سعدون نفى احتمال اجراء تعديل وزاري في السودان الكويث ــ اكد السيد

استهدفت تقوية الروابط بين بين قوات ليبية وتشادية في البلدين وشرح الاوضاع في غرب السودان .. السودان .. اضافة الى بحث شؤون امنية تحكم وزارتي الداخلية في البلدين .. ونفى الوزير السوداني بشدة ان تكون بلاده قد

سمحت بوجود قوات اجنبية على أراضيها وذلك في اشباره الى ما اشيع عن وقوع قتال لدى الاحزاب السودانية ..

وردا على سؤال نفي وزير الداخلية احتمال اجراء اي تعديل وزارى في الحكومة السودانية في الوقت الراهن .. وقال أن المعلمة القومية فوق كل الاعتبارات

٤ - الاثفاق على صبيغة مشتركة

للتغطية الموحده للإحداث داخل دول

المجلس وخارجها الشيء الذي يقلل

٥ ـ التركيز عني برامج التدريب بين

٦ ـ توفير التجهيزات الفنية المتطورة

ودراسة الاستفادة الجماعية القصوي

من خدمات الهيئة العربية للاتصالات

الفضائية القمر العربي /عربسات/ في

امكانية استخدامه لخدمة التوجه

٧ _ التنسيق في فتح المكاتب في الداخل

والخارج والاكتفاء بمكاتب محدودة

وأن أمكن فتح مكاتب مشتركة في

اوروبا وامريكا وبقية دول العالم.

٨ _ وضع برامج لتبادل الزيارات بين

العاملين بوكالات دول المجلس لاتاحة

٩ ـ دعم التعاون بين وكالات انباء دول

المجلس والوكالات العالمية لسد فجوات

نقص المطومات واعتماد الوكالات

العالمية على المصادر الاصلية من

وكالات انباء دول المجلس كذلك

الاستفادة من الجهود التي تبذلها

وكالات دول المجلس في الاتحادات

الاسلامية والعربية والدولية مثل بث

وكالة الانباء القطرية لنشره /فانا/

العربية الى وكالات الانباء الاسبوية .

وقد اقر الوزراء هذه النقاط ودعت

الامانة العامة مديرى عامى وكالات

الانباء لعقد اجتماعهم الثاني في مقر

الإمانة العامة خلال الفترة ٩ ـ ١٠

محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٢ ـ ١٤

سيتمير ١٩٨٦م لناتشة سبل تنفيذها

وكان من أبرز نتائج هذا الاجتماع

انشاء مركز للتجميع الاخبارى بوكالة

انباء الخليج تتولى الوكالة بثه من

خلال شبكتها الداخلية والخارجية

ويشارك محررون من دول المجلس في

تحرير مادته الاخبارية كما أكدوا على

ضرورة التنسيق لدى فتح مكاتب

جديدة في الخارج وعلى وضع كل

الإمكانيات المتوفرة لدي وكالات الانباء

بدول المجلس في خدمة اخبار مجلس

التعاون اضافة الى يعض نقاط التعاون

الفنى بين وكالات الدول الاعضاء

ومن يستعرض كل النقاط يلمس

انها ستنقل التعاون بين وكالات الانباء

نقله واسعه في اطار العمل الجماعي

رابعيا .. المطبوعيات

والنشر

والتعاون في مجال التدريب.

الفرص لتبادل الخيرات .

الموحد لوكالات دول المجلس.

الاعتماد على الوكالات الاجنبية .

وكالات الانباء بدول المجلس.

واستعمالاته الى القارىء العربي.



تعريف عام بعلم اللغة الحديث

ويسمى أيضا بعلم الألسنية ، او علم اللغويات ، وهو باختصار الدراسة العلمية المتهجية للغة . وقد أستحدث هذا المسطلح في منتصف القرن التاسم عشر الميلادي للتفريق بين هذا العلم كعلم حديث في ذلك الوقت ويين الطريقة التقليدية التي كانت متبعة في دراسة اللغة أنذاك وألتى كانت تعتمد على فقه اللغة . والغروق جوهرية بين فقه اللغة وعلم اللغة الحديث في الاتجاه ، والهدف ومواضع الاعتمام . حيث يهتم فقه اللغة بالدرجة الاولى بالتطور التاريخي للغة وما يصحبه من

علم اللغة الحديث بالنص اللغوى في حد ذاته سواء كان مكتوبا او منطوقاً ، ويكيفية تحليل هذه النصوص بالنظر الى وظائفها اللغوية المعاصرة دون النظر الى تطوراتها التاريخية . وذلك لايعنى ابدا اهمال الاهمية القصوى للتطورآت التاريخية للنص اللغوىء ولكن ذلك من اختصاص فقه اللغة : وينصب اهتمام علم اللغة على كل لغات العالم دون استثناء ويستقي شواهده من كل العوائل اللغوية دون تحديد نفسه بمجموعة معينة أو بعاثلة

وينقسم علم اللغة الى عدة اقسام .. ما يهمنا منها هنا هو

من اسبوع لاسبوع

ثورة جيل ما بعد الاعتلال!

بقلم: غازى السعدى

معينة من اللغات .

هذا هو الجيل الجديد ، جيل مابت علم ١٩٦٧ . علش وترعرع في ظل الاحتلال الإسرائيل البغيض ، اتكن لغة عدو إ . وتسلل الى عظيته ونضيته ، انه الجيل الصلب . جيل الحجارة ، الذي لايخش الرصاص ، جيل التحدي الذي يصنع الثورة ، ويعزز كرامة الامة ، ويعيد الثقة الى النفوس ، ويثبت للعالم اجمع. ان هنك شعبا وان هناك قضية هيه ، لن ثموت بل ستنتصر.. وستنتصر .

الارهابي العريق اسحاق شامع غاضب ، هذه الايام ، لابسبب ارتفاع هجم شهداء وجرحى ضحايا رصاص بنادق جيشه ، بل هو غاضب من وسلال الإعلام من الصحالة المحلية والعللية من وكالات الانباء وشبكات التلفزة ، التي تنقل الصورة الحية عبر الإقمار الصناعية ، بيث هي ومباشر 1 يحدث في الارض المحتلة . ذلك انه يرى والحالة هذه ، أن لاقيمة لأى دعاية اسرائيلية ، معاكسة لشرح وجهة نظر الاحتلال حول اعماله الإجرامية القمعية ، النازية الوحشية ، في عواجهة الراي العام العالمي الذي يتابع التقارير المصورة ، فالصورة والحدث اقوى بكثير من ماكنة الدهاية الصهيونية ولذلك أ

موجة الانتفاضة الشعبية هذه ، التي يعتبرها العدو من اعنف واخطر الانتفاضات غد الاحتلال الإسرائيلي . وأطولها زمنا ، منذ عام ١٩٦٧ ، والتي يشارك فيها الشعب . تحت الاحتلال بلجمعه ، وخاصة سكان المخيمات ومدن الضفة ، والقطاع وبدعم تابيد من فلسطينين المُثاقة المُحتلة عام ١٩٤٨ ، تلقن العبو عرسا ، من الصحب أن ينساه بسرعة مون تأميم أو استخلاص للعبر والنتائج ، ذلك أنها لو هدات فهي قطعا ستعود ثلنية . وفق خطة مدروسة وبعثاية وتنقليم ادق وأعنف ، طللا بقى المحلل رايضًا على ارضنا العربية ، وكلما كانت عمليات القمع والقتل شديدة ، وكلما ارتفع عبد الشهداء والجرحى ، فإن الانتفاضة سنشتد ، فالراقبون والاعلاميون ، اسرائيلين ، واجلاب يعتقون بأن الامن والردع ، قد افلنا من يد قوات العدو الاسرائيلي ، فقد غدا السؤال ، المطروح حاليا على السلحة الإسرائيلية: هل فقدت قوات الجيش عامل الردع ، بعد ان

فهو يطلب الجيش بقحد من تحركات وسائل الإعلام في الاراضى المحتلة

ان مايجرى ف الاراشي المحتلة يشير الى تغيير جوهرى ف اساليب مقاومة الاحتلال من قبل جماهينا المناضلة ، وإن اسباب هذا التغيير كثيرة لاتكاد تحصى . ولاول مرة يقف شبان الارض للحقلة ، النين ولدوا . بعد الاحتلال ، امام قوات الجيش المدجج بالسلاح . دون ان ترتجف قلوبهم من بنادقه وغيرها مَنْ وسائل القتل ، يقابل الرصاص بالحجارة ، ولعل جريدة اسرائيلية كانت الاصدق في التعبير ، حين قالت ان . خَشَية هؤلاء الشيان من قوات الاحتلال ، اليوم لاتصل الى مستوى خشيتهم من ابائهم . قبل ٢٠ عامًا ، عنيما كاتوا اطفالًا!!

المستوطئون يشعرون بالوارة ، وفقدان الامل ، من العيش حتى ف ظل البنادق . والحراب ، بعد فشل سلطات الإحتال في توفير الامن ، لهم فطرقهم غير امنه ويعيشون في نروة القلق . الدائم وهم يرون املهم تتحطم . عل صخرة للقاومة الطسطينية المحرر العسكري لجريدة العارثسي الإسرائيلية قال: الإيمكن تسمية مليجري في الأراض المحتلة تعردا ، بمعنى الكلمة ، كما لايمكن تسميته باعمال ، الارهاب والشغب ، كما يحلو لشامع أن يسميه ، وإذا كان شامع يتبجح بالقول بانه تغلب ﴿ المُأْمَى عَلَى انتقاضات كهذه ، وان مايجرى هو جزء من البعث اليهودى . منذ ثلاثة الآف سنة . فان شامع مازال يتجاهل ان هناك شعبا فلسطينيا . له قضية قومية . سيفال بدافع عنها . وانه يون أيجاد حل عادل للشيئه ، فإن انتفاضته ستثواصل حتى يتحقق النصر والعدل والسلام مهما طال الزمن،

الكيان الإسرائيلي يعيش ازمة جديدة اضافة الى جميع ازماته المعروفة ــ وهو يتخبط محاولا ايجاد البررات ، لخداع وتخبير شعبه ، فتارة يقول زعماؤه ان منظمة التحرير الفلسطينية تلف وراء هذه الانتفاضة ، وتارة اخرى يؤكدون على انها ــ انتفاضة. محلية عفوية ، ورغم عدم اهمية التبريرين ، الا لن الاهم ، ان الشعب الفلسطيني ، في الوطن للحقل ، قد عقد العزم على ازالة الإحتلال ، بكل الطرق المتلحة يزعم عسكر الإحتلال ، أن هذه الانتفاضة ، أخنت تنحسر وتتراجع الامر الذي جعل احد الصحفين بسال الحذرال اسجق مريخاي او ماسمي قائد المنطقة الجنوبية قائلا لقد سبق وقلت ، بان الانتقاضة ستنتهي خلال ايام ، وهاهي تتصاعد وتتفاعل . فما رايك، لكن الجنرال اصيب بالارتباك ، ولم تسعفه قريحته في ايجاد جواب سوى قوله حربما يعجل الطقس البارد الماطر . في انهائها، . فعادًا عساه يقول والانتفاضة مستمرة . في ظل

تلطر والبرد والرصاص...

انتقاضة الاهل في الوطن المحتل من ارضنا العربية الفلسطينية . جددت النقاش بين الإسرائيليين انفسهم بان لاحل الله عدم الانتفاضات الشعبية . دون التوصل الى حلَّ سياسي للقضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دوق ، غير ان شامع ، مازال برفض هذا الطرح ، ونكنه هذه المرة ، ثلر أن يورد عبررا جديدا يقول الذا وافقنا على ذلك ، فهذا يعني ان العنف الذي يستخدمه المواطنون العرب ضدنا ، وضد الواتنا وجنودنا أد اعطى ثماره . وشعن نرفض ان يحلق هؤلاء المواطنون ، اعدافهم ، من خلال للقاومة والعنف، . وسارع وزير حربه رابين ليعزف على الوتر نفسه بغرق ان شامير يعارض اى تنازل . هتى لو كان عن طريق السلام.. بل انه يطمع بللزيد من الإرض العربية .

واخيرا ، فانه لما لاشك فيه ، أن هذه الانتفاضة ، الشعبية ، قد قطعت شوطا كبيرا باتجاه الهدف الإكبر ، فهل تستقل عربيا ، بشكل فعال ، على السلحة الدولية ، لتحقيق

مؤسسة السليمي للساعات والعطور (خلان تعلوه بأنها منحت مكغملط مركيباويت ما ال هندي لجنسية

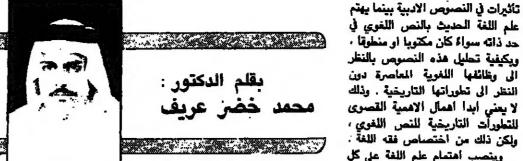
يمل جواز بسفريتم ١٠٥٣١ مَأْشِيرةٌ حرْوج نهائي. خى لەجق لىرى المذكور فعليه مراجعة المؤرسة بي مدة أقصاها ثلاثة أيام من مَاريخِد.

مثركة الأندليس لنقل الحجاج كالاد

تعلى عن فقد لوجة سيارة كام اوتوبيين مويل ٨٥ رمّ ١٥٩٠٢ حافلة العفلية وجل كمة المكرية حفقد لوجة مّام اوتويسيد موديل ٨٥ برمتم ٧-٩٠١٥ عافلة السعوية حجبل مكة المكرية . بيعجت ممن يجدها أن بيسلمط الى مرور مكة المكرية أوالشركة. / اعدارت المتروة

ان الهدف الإساسي من سلسلة المقالات هذه هو تعريف القارىء العربي بعلم اللغة التطبيقي . هذا العلم الحديث الذي يجمع بين الالسنية والتعليم ،

والذى أصبحت معظم دول العالم المتقدمة تستفيد استفادة عملية منه ، في تطوير تعليم اللغات فيها وفي رسم السياسة اللفوية لها .



أنقسامه الى علم اللغة النظرى وعلم اللغة التطبيقي

يهتم هذا العلم ببناء تظرية عامة للتركيب اللفوى او بتقديم اطار نظري عام بشرح ما تتصف به اللغات من صفات تحرية او تركيبية او صرفية او صوتية . واهم دور من ادواره خو حل الاشكالات اللغوية عن طريق التفسير العلمى للظواهر اللغوية لا وصفها

٢ _ علم اللغة التطبيقي : ويهتم هذا العلم بتطبيق ما يتوصل اليه من حقائق علمية لغرية من علم اللغة النظري في الكثير من المجالات التطبيقية . وحين يستعمل اصطلاح

الوقت الحاضر ، فأنَّ ما يقصد به هو استعمال ما يتوصل اليه علم اللغة ١ - علم اللغة النظرى: النظري في مجال تعليم اللغات . وتهتم الكثيرات من جامعات العالم

وبالإضافة الى اهمية علم اللغة التطبيقي التعليمية فان له اهمية تخطيطية فيما يتعلق بالخطة اللغوية في دولة ما . حيث ان الكثير من الدول المتقدمة تستشير علماء اللغة

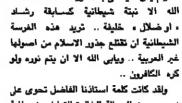
اليوم بهذا العلم لما له من اهميات علمية وتخطيطية قصوى . حيث أن عملية تعليم اللغات تعني بالضرورة التوصل الى جيل من المتعلمين يتقن اللغة اكثر من الجيل الذي يسبقه .

علم اللغة التطبيقي بمعناه العام في

التطبيقيين فيما يتعلق بالتخطيط اللغوي فيها ، لتحديد اللغة الرسمية

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من ارسل رحمة للعللين..

تخطط له الصليبية واليهودية العالمية لهدم الكيان الاسلامي .. الخطر الاوحد على اهدافهم في السيطرة على شعوب الارض .. يعتنق مع بقايا جاهلية .. لان بقاء من اعتنق



الأبعد ، فلابد من معرفة علمية عن الاصول التي قادت مثل هذا الدعى المستغرب الى القول بعروبية الاسلام .. والبحث يحتاج الى دراسات مطولة مدعومة بالنصوص التاريخية .. وما هذه الكلمات الا مقتطفات تلقى الضوء على هذه الغرية إلتى تحاول الصليبية واليهودية العالمية ادخالها للى الفكر الإسلامي .. الآن في صراحة وقحة ودون خجل او حياء .. والبداية كانت مع

لايمكن أن يدخلها غير من ينتمي إلى يهودا . وكان من الصعب عليها التخلص من تك الذاتية المخجلة لما انطوت عليه من تعاليم

اما الصليبة فقد تنبهت الى خطر النهج الشعوب التي تنصرت مايلائم اهوامها .. وكان أخرها في عام ١٩٦٧م .. عندما اصدر الباما ق روما قانون خاص يسمح للاعارفة التنصرين

فقط بتعدد الزوجات .. وكان الهدف الاساسي هو السيطرة والحكم وتوجيه العائم محاربة ونكاية للرسالة



ادخال ماليس منها اليها

تنبهت الصليبية والبهودية الى طبيعة الدين الاسلامي مز انه ـ كما هو معلوم ـ نقلة جديدة لن اعتنقه اخراج له من سيئته .. من عاداته من تقاليده .. من لغته من افكاره القرمية المعدودة بالارض او الوطن .. وأدخاله لل دنيا جديدة .. دنيا سامية تعلو لتصل الي طريق الحق والغير ليتعرف على انسانيته ويسج وفق تعاليم خالقها دنيا بعيدة كل

عبدالقادر الكردي

الرسالة الاسلامية لانها ديانة غع قابلة للتحريف .. او للزيادة والنقص .. لكونها مجفوظة بحفظ الله لها .. ﴿ إِنَّا نَحَنَ بَرَّلْنَا لإيمكن لاتناعيا من المسلمين التنازل عن أي تعالیم او مبدأ من مبادنها وکلهم یقدی نفسه ان بيدل حرفا من حروفها فضلا عن

البعد عن دبياء التي كان فيها .

هذه باختصار شدید هی طبیعة الدین الاسلامى وشا مافهيه صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قدموا الاسلام الى كل بلاد الله التي وطنتها اقدامهم لم يحاولوا أن يهيئوا أسلامهم بترجمته إلى لعات الشعوب التي فتحوها . عرفوا أن الإسلام لايمكن أن

بقلم: د. عبدالرحمن

وتنبهت الصليبية واليهودية الى خطر

تراتيل بمكن جمعها مع اي قومية او فكرة 🖥

تصديعن مؤرسة مكة للطباعة والاعل وتونيع في حميع انحا و العالم

ت/فاكسن :٥٤٤٤٦٧٧

💂 اولا .. الإذاعة

وما احوج اللغة العربية في الوقت الحاضر الي

الاستفادة من الكشوف العلمية اللغوية الحديثة

لتطوير تعليمها لابنائها وغير ابنائها . وذلك ما نصبو

اليه من خلال التعريف بهذا العلم ونقل اهم كشوفه

صوت مجلس التعاون مثلا في الدولة، وتحديد اللغات الاخرى التي يسمح باستعمالها ق اجهزة الدولة أن كان ذلك ضروريا وغير الاجتماع الثائى للوكلاء وزارات ذلك من الامور اللغوية المهمة . ويناءُ 🖴 الاعلام بدول المجلس هو عودة صوت مجلس التعاون كاذاعة تنطلق من

كان اقتراء الامانة العامة على

الدول الاعضاء تحمل اسم المجلس

وتكون الصوت الاذاعي المسموع له .

تقترح انتاج برنامج يحمل أسم صوت

مجلس التعاون وتتولى الدول الاعضاء

الامانة العامة بدعوة مستولى البرامج

الترتيب الابجدي على ان تبث خلال

انعقاد احتماعات القمه من الدولة

في الاجتماع الاول والثاني لسمولي

الاذاعة بدول المجلس اكد المجتمعون

🖪 الإذاعات في المنطقة . وقد قامت

الامانة العامة بحصر قوائم البراسج

المتوفرة لدى كل اذاعة والتي تحمل

الصبغة الخليجية وتعميمها على جميع

الإذاعات للاستفادة منها في عملية

سدأت عملية تبادل المذيعين

الاذاعيين بين أذاعات الدول الاعضاء

بناء على توصية الاجتماع الاول

لسئولى الاذاعة وبدأ تطبيق جدول

🍱 تم تكلف الإمانة العامة باعادة تنظيم

الجدول السابق بحيث تقتصر مدة

التبادل خلال العام الواحد عل ارسال

مذيعين اثنين من كل دولة وتم بالفعل

اعادة التنظيم اشعار جميع الدول

بذلك وتسير عملية التبادل خلال هذا

تبادل المعلومات الإذاعية

قامت الإمانة العامة بعمل قوائم

باسماء الكتاب والمؤسسات الاعلامية

المتكاملة مع اذاعات دول المجلس وتم

تعميمها على كافة الدول الاعضاء

للاستفادة منها بناء على توصية

الاجتمام الاول لمسئولي الاذاعة

بالاضافة الى تبادل المطومات في مجال

الاشخاص والبرامج التي ترغب اي

من الدول الاعضاء انتاجها او شرائها

🔳 من جهات خارجة مع ابلاغ الامانة

الانتاج والتكاليف

المجلس للتأكد من عدم ازدواجية

قدمت دولة قطر للاجتماع الثاني

للوكلاء ورقة عمل حول زيادة حجم

التبادل الأخباري لدول المجلس حيث

اقرها الوكلاء وكلفوا مسئولي الاخبار

يتلفزيونات دول المجلس للاجتماع

وبحث سبل تنفيذها وقد تمخض

اجتماع المستولين الذي عقد في مدينة

ابوظبی بتاریخ ۱۵۰۰/۷/۱هـ

الموافق ٣/٣٧ من تكوين

المجلس تتولى دول المجلس استضافته

ضوابط اصدرها الاجتماع وقد بدأ

المركز مرحلته الاولى من دولة الكويت

ولا يزال مستمرا وقد أكد مديرو

التلفريون في اجتماعهم الاول الذي

المركز وآن بتولى اضافة الى عمله

المتقق عليه سابقا _ نيابة عن الدول

الاعضاء بث نشرته اليومية الى مركز

التجميع الاخبارى في مدينة الجزائر

كما اتك الاجتماع الثاني لوزراء

الاعلام الذي عقد في مدينة جدة في ١٤

شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ يونيو

١٩٨٧م على أهمية تكتيف التبادل

الاخباري عير المركز وأهمية دعمه .

اثناء ارسالها الى دول المجلس .

🕶 عقد في الامانة العامة على ضرورة دعم

مركز لتجميع اخبار تلفزيونات دول

🕿 بالتناوب بحيث يتولى عملية التجميع

واعادة البث الى الدول الاعضاء حسب

🛍 العام على أكمل وجه .

🖪 التي تعقد بها .

🚆 التبادل البرامجي:

تبادل البرامج .

💻 تعادل المذيعين

وقد تقدمت دولة قطر يورقة عمل

على ما تقدم فأن علم اللغة التطبيقي علم يهتم بمجالين رئيسيين : 1 _ مجال تعليم اللغات : سواءً للناطقين بنفس اللغة او للناطقين

ب ـ مجال التخطيط اللغوى : في دولة ما أو في مجموعة من الدول التي تربط بينها لغة قومية واحدة كالعالم ألعربي 🛖 بنه بالتناوب حيث أقرها الوكلاء وكلفوا

في الملقة القادمة سنبدأ المديث باذاعات دول المجلس للاجتماع وبحث باسهاب عن كل من المجالين على حدة ، ونبدأ بمجال تعليم اللغات لاهميته وأتساعه .

سىل تنفىدها ، وقد عقد الاجتماع وحدد الصورة التى سوف يسير عليها الصوت وهى التى لايزال معمولا بهاحتى وقتنا المراجع الحاضر وهي الانتقال لتبث كل ثلاثة شهور من احدى دول المجلس حسب Kaplan, R. (ed.) (1981). Annual

> Review of Applied linguistics-Rowley: New bury House Pub. Liles, B. (1975). An introduction To Linguistics Englewood cliffs, NJ: Prentice. Hall, Inc. Encyclopaedia Britannica. «Linguistics», Volume 10, 1981.

🖀 على أهمية استمرار التعاون القائم بين

الثارت كلمنا استلاننا الفاضل احمد محمد حمل المنشور في ندوتنا الغالبة عن ، عروبية الدين الاسلامي . .. كوامن النفس عما

ولم يكن مايسمي بالدكتور محمد احمد خلف

نصوص من الرسالة الخالدة للتدليل على عالمية الاسلام .. ولكن الخطر الآن قد وصل الى مداه

بداية الدعوة الاسلامية وفتوحاتها في الشرق فالبهودية _ كما هو معروف كانت قد تقوقعت على نفسها واعتبرها اليهود ديانة ذات نسب

وافكار ضد الانسانية جمعاء لفقهاء الحاخامات عبر القرون .. اليهودي فجاولت ان تستهوى الافئدة بما تنظوى طيها من اهواء .. فحاولت جهدها ان تتكيف مع تعداد الألهة الاغريقية ونادت بالثالوث . وادخلت من العادات والثقاليد لكل

الاسلامية ..

الاسلام على عاداته .. وتقاليده .. قوميته

افكاره .. لغته ـ لن يدخل .. او يتغلغل الايمان الى قلبه ويختلط مع لحمه ودمه وعظامه .. لان فقة الاسلام لم يخترها العرب .. وانما اختارها الحق لتكون وسيلة للطريق اليه جلت قدرته وهكذا سار اتباعهم واتباع اتباعهم حتى

التبادل في ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ استطاعت النصرانية واليهودية العالمية أن الموافق الاول من شهر يناير ١٩٨٦م تنشىء مسلمين يعشقون تقاليد .. وعادات على مدار العام ومدة الزيارة ١٥ يوما وافكارا غير مقبولة اسلاميا .. عند ذلك بدأت في بحيث ترسل كل اذاعة اربع مرات انتهام الطريق المؤدى الى عزل المسلمين عن 📰 وتستقبل مثلها . وقد حققت عملية وليس هذا الدكتور المسمى اسلاميا الاول 📷 تبادل المذيعين خلال عام ١٩٨٦م

ولن يكون الاخم فقد سبقه اعلام ضلت الطريق 🏙 نجاحا مرضيا .. وفي الاجتماع الثالث واضلت اخوانها من المسلمين .. كانت اول المحاولات الجادة ترجمة القرأن 🎬 الكريم الى اللغة الانجليزية ولم تتم الا على 🌃 ايدي الرهبانية الاستشراقية .. ثم بدأت 💆 الاستثماة تنته في فخاخ مكايدها تاريخا قوميا وطنيا لكل الشعوب الاسلامية

> التي لم تتغلغل اللغة الاسلامية لغة انقرأن .. لغة الوحى بشقيه الى كيانها . بدات مصانع اليهودية العالمية والصليبية الاستشراقية في اخراج قوميات وعادات وتقاليد لتلك النعوب لتخرجها من نور الاسلام الى ظلمة العبودية والاتحلال .. وكانت عمليات جادة في التلفيق والاختراع .. وكانت مهمتها ليست صعبة تعاورت الظروف وتعاونت مع

> > تغلغل الاستشراق فردراسة الشعوب الاسلامية ومشاكلها النفسية . واخترعت نكل شعب مايمكن ان يتناسب مع أهوائه وتعاون معها من عشقها من ابناء تلك الشعوب الاسلامية وكانت هناك بعض الشعوب الاسلامية التي وثعت ل فخ الصليبية والبهودية العللية واخترع لها تاريخا وتراتا

نوميا مع تحويل لغتها الى الحروف اللاتينية هذا أبجاز قد يكون مخلا . ويحتاج الى 🔳 العامة بذلك ليتم تعميمة على كافة دول دراسة علمية عميقة كما اسلفت تنبر الطريق للمسلمين للعودة لما كان عليه اسلافهم .. ان الاسلام ليس دينا دا تعاليم يمكن ان تترجم وتعتنق مع بقاء الانسان ﴿ دوامة 📰 الجاهلية القومية والوطنية واللغة .. ليس مجرد 🖀 المركز الاخداري

> ان الاسلام دين حياة متكاملة بكل 🚾 ملابسانها وحقائقها انه ﴿ ذَاتَهُ قُومِيةَ امْمِيَّ دَوْ 🖥 لغة خالدة مادام كتابه محفوظا لا انتساب الى غير الاسلام مع الاسلام . كيف لا .. والتسمية جامت من رب العالمين . ﴿ هو سماكم السلمين

من قبل وفي هذا أو الحج/٧٨. لايدعر الى القوميات ولايقبل مه تعاليمه الا 🌌 ما اتفق معها .. امة مثميزة ، من دون الناس (انظر اعلان الدينة لاستقالال الدولة الاسلامية في الوثائق السياسية للتكتور محمد

حميد الله - كتاب المبيئة) . فِ ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربك فاعبدون 4 الانبياء / ٩٢ . و وان هذه امنكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون ﴾ المؤمنون / ٢٦

دين متكامل انسانيا ولغويا وناريخيا واعتقاديا ـ كلها مع بعضها البعض تختلط حتى تصبح شيئا واحدا هو الامة الاسلامية بلغتها الإسلامية الخالدة تنقبل انصاف الحلول مطلقا ﴿ قَالَتَ الإعرابِ أَمِنَا قُل لَم تَوْمِنُوا ولكن قولوا اسلمنيا ﴾ الحجرات / ١٤ .. والاستسلام للقوة غير اختلاط الايمان بالدم واللحم والعظم

لم يكن للعرب فضل في صنع لغة الاسلام وانما الفضل للإسلام ف اختيار لعتهم لتشريفهم بحمل الرسالة الى اصفاع الدنيا فلعل و مذا دعوة الى القول باسلامية اللغة .. ولابد من نسيان كل جاهلية لاتمت الى الاسلام بصلة عل الله يرحم المسلمين ويعودا الى سألف امجادهم ، والله من وراه القصد ..

الانتاج المشترك

تقرير لوكالة الانباء السعودية عن:

الرياض/واس/ المنتبع للتعاون الإعلامي في اطار مجلس التعاون يلمس بوضوح أن بدايته الحقيقية بمكن تحديدها بالاجتماع الثاني

لوكلاء وزارات الإعلام الذي عقد في مقر الإمانة العامة خلال الفترة من ٩ الى ١٠ جمادي الاولى ١٤٠٥هـ (الموافق ٣٠ ـ ٣١ بناير ١٩٨٥م) حيث

تقدمت الإمانة العامة يعدد من المقترحات حول التواصل الإعلامي في جميع المجالات الاذاعية والتلفازية وفي مجالات وكالات الانباء والمطبوعات والنشر وسوف نعرض لهذه المجالات بالنغصيل لننتبع سيرتها منذ الاجتماع الثاني للوكلاء وحتى يومنا هذا من خلال ابرز ما تم

> كلف الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الاعلام الامانة العامة بحث امكانية دخول المجلس بصفة جماعية في شراء البرامج التلفزيونية وتخفيض نسبة محدده من الاسعار الحالية بالاضافة الى اعداد مشروع عقد شراء موحد تحدد من خلاله المواصفات المطلوبة لهذه البرامج والمقابل المالي لها. وقد عرض موضوع الانتاج المشترك على اجتماع وزراء الاعلام الثانى الذي عقد ف جدة والذي كلف مدراء عامى التلفزيون في كل من دولة الكويت ودولة البحرين اضافة الى الإمانة العامة باعداد ضوابط للشراء الجماعي التلفريوني اجتمعت هذه اللجنة في الامانة العامة ١٧ ـ ١٨ ذي الحجة ١٤٠٧هـ ١١ ـ ١٢ أغسطس ١٩٨٧م وقد ناقشت اللجنة النقاط المعروضة من دولة الكويت حول مقترحاتها يشأن عملية الشراء الجماعي لدول مجلس التعاون وتم

> الإتفاق على: التنسيق في مهرجانات الإفلام

> /الكرتون . تجميد اسعار البرامج واشتراكات وكالات الإنباء العالمية

التنسيق في شراء برامج الاطفال

تغطية المهرجانات والمناسبات

الثقافية والرياضية . وقد اعتمدت اللجنة نموذج العقد الموحد لشراء حق عرض المسلسلات والبرامج التلفزيونية الذى أعدته الامانة العامة وقد تم ارسال هذه التوصيات الى أصحاب المعالى والسعادة وزراء الإعلام ف الدول الاعضاء لاخذ مرثباتهم حيالها

ثالثا .. التعاون في المجال الصحفي ومجال وكالات

1_ التعاون الصحفي

أن مجال التعاون الصحفي كان تركيز الامانة العامة على نقطتين اساسيتين ترى انهما من أهم العوائق التى تواجه الصحافة الوطنية وهما مشكلة التوزيع وضعف انتشار صحافة دول المجلس ز الدول الاعضاء ومشكلة تنمية العناصر الوطنية والرفع من مستوى القلم الوطنى من خلال الدورات التدريبية المشتركة اضافة الى اوجه التواصل الصحفى بين العاملين . ف هذه الصحف والامانة العامة لاتزال تسعى لتحقيق هذين الهدفين من خلال التنسيق مع وزارات الاعلام بالدول

وكالات الإنعاء

اما في مجال وكالات الانباء قد فاقش اصحاب المعالى وزراء الاعلام في احتماعهم الإول الذي عقد في مدينة جدة يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ يونية ١٩٨٦م مجموعة من نقاط التعاون التي عرضتها الامانة العامة والمتمتلة ز

١ ـ تبادل الاخبار والنشرات الدورية المعلية وذات الطابع المشترك والاخبار العربية الاسلامية/ العالمة . ٣ ـ تشجيع التحليلات والتقارير الاخبارية الدورية للاحداث الهامة لتي

تشهدها دول المجلس محليا او ذات الطابع المشترك . ٣ ـ ابراز النشاطات التي يقوم بها قادة مجلس التعاون وكبار المستولين

ابرز ما نتج عن مسيرة التعاون الاعلامي في اطار المجلس ميثاق الشرف الاعلامي ووثيقة ضموابط الاعلام الخارجي والتي اقرها قادة دول المجلس في دورتهم السابعة في مدينة ابوغلبي .. وأصبح ميثاق الشرف الاعلامي ركيزة صلبة يمكن الاعتماد عليها في خلق تعاون بين أجهزة المطبوعات والنشر بالدول الاعضباء خاصة وانه يعتبر اتفاق داخلي ينظم توجهات أجهزة الإعلام فيدول المجلس فاستخلصت الامانة العامة منه ومن

انظمة المطبوعات والنتم في الدول الاعضاء من نقاط التماثل والتقارب حيث تم الاتفاق عليها في الاجتماع الثاني لمسترني الرفابة والمطبوعات والنشر وتم اقرارها في الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام بدول المجلس . تلك مجمل الخطوط العريضة

للتعاون الإعلامي القائم بين دول

المجلس والتي تسعى الامانة العامة

وبجهود اجهزة الاعلام في الدول

الاعضاء الى دفعها اكثر في مجالات

ارحب لتحقيق ما يتطلع اليه قادة دول

المجلس من تلاحم وانصبهار في بوتقة

واحده هي بوثقة مجلس التعاون . مع التأكيد على التوجه الجماعي واجمعت الصحف على اهمية المباحثات التي

لجراها سمو ولي العهد مع قادة وكبار المسئولين

ي الدول الأربع مشجة الى أنها تناولت الوضع

وشددت على اهمية النتائح التي ستسغر

عنها معاهنات سموه واثرها إل دعم النضامر

العربى في مواجهة التحديات والاخطار الني

فقد ابرزت الصحف الممرية في صدر

صفحاتها الاولى وعناوينها الرئيسية محادثات

سمو ولي العهد مع الرئيس المصري حسني

مبارك وقالت.. ان المعادثات تركزت على

النطورات السياسية والعربية الراهنة والجهود

واشارت الى ان المعادثات شيلت كذلك بتائج

مباحثات سعوه في كل من بقداد ودمشق الي

جانب تطورات الحرب الايرانية العراقية

والجهود الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام

وقالت صحيفة الجمهورية في تعليقها على

كما اومى المشاركون بالتعاون الايجابي و

التخطيط العمرائي وتنفيذ المخططات بين

البلديات والجهات ذات العلاقة لتحقيق

المصلحة العامة سواء في وضع الضوابط

التخطيطية او حدود النطاق العمراني أو دراسة

مشكلات الاراضى البيضاء وتقسيمها بالاضافة

الى الاستفادة من تجربة امانة مدينة الرياض في

مجال تطبيقات التنسيق لننفيذ مشروعات

واكدوا على أهمية التنسيق بين الاجهزة

المنية والاهتمام باستراتيجية التوافق بينها

واصدار التعليمات بذلك الى مختلف الستوبات

ف كل جهاز والاستفادة من اللجان والمكاتب

التنسيقية فرمد الاجهزة التخطيطية بالملومات

من واقع عملها الميداني لتساهم ف متابعة

ومراجعة وتحديث المغططات العامة وضبط

كما أرصت دورة تخطيط المدن وتجديد

رفع كفاءة محولات

الاتصالات السعودية

الرياض _ عصام عبدالمك خان .

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف

باعداد برنامج لتعديل (٢٠٠٠) محول

لدوائر المشتركين في كافة انجاء المملكة

بواسطة شركة فيليبس وسيرقع هذا

التعديل كفاءة المحولات بايقاف التشويش

الذى تسببه عمليات المراقبة وادارة

الإقراص الهاتفية في القناة المجاورة . وقد

بدأ العمل في تنفيذ هذا التعديل بمحولات

مدينة الرياض . كما قامت الوزارة مؤخرا

من الانتهاء من تشغيل برنامج الشبكة

المحلية الجديدة وكذلك برنامج دوس

الجديد وتشغيل الكعبيوتر أي بي.ام

نظام/٢ ليكون الجهاز الرئيسي لخدمة

الشبكة المطية واعداد المواصفات الفنية

الجديدة لشبكة الاتعار الصناعية بعد ان

تم الاتفاق على ان تقوم الاتصالات

السعودية بتشغيل وصيانة شبكة الاقمار

بمجموع ديراب ومحطات الطائف وجدة

المرافق العامة والخدمات .

دركة النمو العمرائي .

المدولة لتحقيق النضامن العربي

في منطقة الشرق الاوسط.

تستهدف وحدة الامة العربية وقوتها

على الساحتين العربية والخارجية

The Marie Control of the Control of

واشارت إلى أن المعادثات السعودية

الاردنية تأخذ بعدا أخر وقالت انه بالاضافة الى

كونها تعقد بعد قمة عمان فاتها تأتي من قبل

بضحة ايام من عقد القمة الثامنة لقادة مجلس

التعاون لدول الخليج العربية في الرياض

واضافت ان الوضع العربي الراهن يبشر

بتقوية التضامن العربي وبلورة الموقف الموحد

من القضية الفلسطينية والحرب الايرانية

واوضحت منعيفة منوت الشعب الاردنية

ان الحوار الاردني السعودي يستهدف نقل

المصالحة العربية من بدايتها الى اهدافها

ونتائجها .. كما يستهدف تقوية الصف من

أجل باورة التضامن العربي في صورته المآمولة

القادرة على رفع التحديات ومواجهة مصادرها .

وقالت أن حشد الجهد والقوة العربية هو

عمل حامت المحادثات الاردنية السعودية ضمن

سياقه ومن شأنه ان يؤسس نموذجا العمل

العربي الذي يمكن بعض اقطارنا العربية

الشقيقة من تجاوز عقبة الامس الى استشراف

كما اوصى المتداركون بضرورة مراعاة

التخطيط الحديث لشبكات الطرق بحيث يؤخذ

ق الاعتبار عند تصميم الشوارع الارتباط بينها

كما طالبت الدورة عند اعادة تغطيط المدينة

دراسة مدى مناسبة موقع المركز القديم للمدينة

حيث انه من الافضل الأبقاء على موضوعه عل

أن نتاح له فرصة النمو طبيعيا بعد تطويره

وبين الانشطة المختلفة التي تخدمها .

لحظة اليوم والغد . ٠

اهتمام وسائل الاعلام بحديث خادم الحرمين لابراز القضايا الخليجية وربطها باستراتيجية دول مجلس التعاون

الرياض _ واس _ اهتمت وسائل الاعلام بابراز الحديث الهام الذي ادلى به امس الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لوكالة الانباء السعودية والذى اشتمل على ابرز القضايا الخليجية ربطا باستراتيجية دول مجلس التعاون ..

> وأوضحت تلك الوسائل الاعلامية أن هذا الحديث الذي يأتي مع اقتراب موعد القمة الثامنة لقادة مجلس الثعاون الثى تعقد يوم السبت القادم بالرياض يؤكد وحدة التوجه السياسي لدى دول المجلس ونظرتها الموضوعية الى الأحداث والقضايا الخليخية والعربية

فقد نقلت وكالة رويتر فقرات من الحديث وركز على قول خادم المرمين الشريفين ان

دراسة لتخطيط منطقة الباحة



الإمع محمد بن سعود

الباحة/ عبداته غريب • اجتمع صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود أمير منطقة البلحة يوم الثلاثاء الماضى بمقر البلدين مع الفريق الفنى الذى زار منطقة البلحة هذا الاسبوع يمثله خبراء من هيئة الامم المتحدة ويحضور رئيس بلدية اليلجة المهندس محمد حمدان الفامدى وخبير هيئة الامم المتحدة ف التخطيط العمراني بالوزارة المهندس محمد اسلم والمهندس محمد جماح الى جانب مدير علم التخطيط العمرانى بالنيابة بوزارة البلديات والشئون الغربية المهندس على بغبعير ونلك بخصوص تخطيط منطقة البلحة وقد استعرض سموه مخططات وخرائط ونماذج مشروع تخطيط المنطقة الذى قامت بيراسته احدى الشركات العللية بمبلغ ٣٢ مليون ريال حيث اشتمل المخطط على ٢٣ مركزا نمونجيا ﴿ مَخْتَكَ انحاء المنطقة اضافة الى المخطط الإقليمي السابق كما استعرض سموه نثاثج البراسات والمقترحات التي تم التوصل اليها لنخطيط المنطقة بصورة علمية حديثة تضمن توفع جميع الخدمات الضرورية وقد ابدى سعوه لبعض الملاحظات والتوجيهات وطرح بعض الافكار الجديدة التي من شانها ضمان اكتمل المشروع بصورة جيدة وفق توجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين وسعو ولى عهده الامين في سبيل تطوير وتثمية

كما نقلت وكالة الإنباء الفرنسية اجزاء من الحديث وقالت ان العاهل السعودي اشار الي ضرورة ان تظل النطقة في منأى عن أي تدخل خارجي وان هذا لا يتسنى إلا من خلال بناء الذات الخليجية القادرة على أستيعاب كل

> الحرمين الشريفين وقالت ان الملك فهد أعلن ان مجلس التعاون سيظل سندا ودرعا للأمتين العربية والاسلامية وحريص على التعاون مع المجتمع الدولى للمحافظة على ألامن والسلم الدوليين كما بث الحديث ايضا رادبو الكويت في مستهل نشراته الاخبارية مشيرا الى ترحيب

وبثت وكالة الانباء الكوينية حديث خادم

خادم الحرمين الشريفين بقادة دول المجلس في اجتماعهم المرتقب يوم السبت القادم في وتصدر الحديث نشرات الاخبار التي اذاعها

راديو بغداد وابرز قول خادم الحرمين المشريفين الداعى لوقف الحرب العراثية الايرانية واستجابة العراق لكل المساعي المبذولة لانهاء الحرب وتحميله ايران مستوليتها بسبب امترازها على الاستمرار في الحرب.

التي انتهجتها دول المنطقة .. وبثت وكالة الانباء الخليجية حديث خادم الحرمين الشريفين مع وكالة الانباء السعودية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بكل ثقة وشددت على قوله حفظه الله أن قلاة دول قادرون على التعامل مع الاحداث بالحزم والتعظ مجلس التعاون يتطلعون الى المزيد من الثلاهم الذي من شانه المعافظة على شعوبنا ومكتسباتنا والدفاع عن اوطاننا ..

> واذاع راديو مونت كاراو اجزاء من الحديث وقال (أنه يأتي قبيل افتتاح قمة دول مجلس التعاون الذى يبدأ يوم السبت القادم وأن الملك فهد اوضح ان امن الخليج واستقراره من

> كما اذاع راديو دبي الحديث وركز على ما اشار اليه حفظه الله من أن الاستقرار ف منطقة الفليج العربى مرتبط بتحقيق السلام في العللين العربى والاسلامي وف المجتمع

وأذيع الحديث كفاك من رأديو أبوظبي الذي ابرز قول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اتنا نتطلع مع اخواننا وأشقائنا فادة دول المجلس الى اتفاذ المزيد من الخطوات لتعزيز البناء الداخلي لدول المجلس وتأكيد حضورها الدولى ..

ونقلت وكالة الإنباء العراقية غقرات من

احدث ماكينة في العالم لطباعة «برايل » في المكتب الاقبليمي لشؤون المكفوفين

• الرياض ـ واس : بدأت احدث ماكينة في العالم لانتاج طباعة برايل بالعمل المكثب الاقليمي للحنة الشرق الاوسط لشؤون المكعوفين وتطيع الإلة الجديدة على وجهى الورق المتصل وتحتوى على ذاكرة تخزين سعتها ٢٠٠٠ حرف

> وقال رئيس المكتب الاستاذ عبدألله محمد الغائم بان الآلة بريار ٤٠٠ تعد أخر صيحة في انتاج مطبوعات برايل في العالم وتصل سرعتها الى ٤٠٠ حرف في الثانية الواحدة وتنتج في الساعة ١٢٠٠ صفحة .. وأنه بهذا الانتاج وبهذه السرعة تتيح هذه الألة طبع كميات كبيرة من الكتب والمجلات والنشرات والمناهبج الدراسية وهو مايلبي احتياجات المكفوفين المتزايدة من مطبوعات برايل ..

وقال الغائم أن هذه الماكينة الملحقة بالكمبيوتر يمكن تشغيلها على عدة خيارات من حيث عدد الاسطر بالصفحة الواحدة من ١٥ سطر و ۲۸ سطر و ۲۹ سطر وکذلك يمكن التمكم في عدد الحروف في السطر الواحد .. مشيرا الى ان اهم مايميز هذه الآلة هو سهولة

شركة سمارا لأنظمة الأمن والسالمة

تعيان عن فقداسيهارة سيارتها سوبيارو قعاد ١٤٦٨ صادي من مرورجدة ، علىمن يجدها التقطيل بالاتصال هاتفيًا ١٦٠٩١٤٠ جدة

يشكل اكثر كفاءة .. واشار المفائم الى ان ألات وماكينات الطباعة برايل الموجودة بالمكتب ستظل تعمل هى الاخرى الى جانب هذه الماكينة لواحية طلبات

المكفوفين وتوفع الكتاب لهم خاصة وان لدينا برنامج شامل لطباعة مجموعة محتارة من امهات الكتب الدينية والفقهية والمراجع العلمية والتاريخية مما يحتاجه طلبة العلم والدارسين والمعاهد والدارس والجامعات.

● عيدالله الغائم ●

تشغيلها وصبيانتها على الدى البعيد اذ يمكن

لشخص واحد مبصر او كفيف العمل عليها ..

واضاف الغائم انه على النطاق العالمي يعد

المكتب الاقليمي لشنون المكفوفين الهيئة العالمية

الثانية التي تقتن هذه الماكينة والشي يبنى عليها

أمالا كبيرة في تطوير نوعي يهدف الى الاستغناء

الثدريجي عن وسائل الطباعة والنسخ القديمة

والتركيز على استخدام طاقة الحاسب الألي

تعلن مؤسسة الانشاء الحديثة عن فقدان استمارة السيارة مازداً فعدي موديل ٨١- قِم اللوجة ٥٠٢٧٤٤ نفل السعودية. يرجى من يجدها تسليط لأوّر بادارةُ مروراً والوقّعال الدامة م

١٠ المتوفي حسين صالح رأسد اليماين.

محمد احمد حسين ابراهيم السوداتي.

" عزالدين خليفة الماجي السوداني.

" على بالجين الستركي.

« نواب دين حسين الباكستاني .

« ميراحمدابول تحسن البرماوي. حمد على محمد الحرض السمان.

« قتل محمد عيد المالك الماكستاني .

" مبخوت على محمد يحسي اليسماني . ١٠. المقوفة زهرة محمه عبدالسلام الحبشية.

نعلن ادارة يبت المال يمكية المكرمة عن وضع بدهاعلى تركية المتونين المذكورين اعلاه فكل من له دين على المتونين المذكورين عليه النقدم -بانبانه شرعاً في مواحية هذه الديارة في خلال حمسة عشر يوما من والله الموقق

فيخرجون من قمنهم بقرارات حازمة لصالح السلام والامز والاستقرار للمنطقة وشعوبها وتقويت العرصة على هؤلاء النين يلعبون لعبة

> مجلس التعاون بدل جهودا متعددة لانهاء الحديث ويكزت على قوله حفظه الله ان العراق قبل بالقرار رقم ٥٩٨ وما سبقه من قرارات الحرب العراقية الايرانية وأن العراق استجاب دولية ومساع سلمية مما يؤكد رغبته في السلام لكافة المساعى الداعية الى انهاء الحرب ..

وتجنيب المنطقة اخطار الاستمرار فر المحرب وبثت وكالة الإنباء القطرية العديث الهام لخادم الحرمين الشريفين الذي اعرب فيه عن أمله أن تكال مساعي قادة دول مجلس التعاون بالتوفيق لتعزيز القدرات الذائية لدول وشعوب

وقلت مجلة اليقظة الكوينية في عددها الذي يصدر غدا الجمعة انه رغم جو التفاؤل الذي تعيشه الا أن قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقدون مؤتعرهم وسط تحديات خطيرة تواجه المنطقة وتهدد امنها واستقرارها ونضع دول الجلس امله خيارات صعبة لواجهة

واضافت اليقظة انه رغم ان قادة دول المجلس تعلقوا مع الاحداث والتحديات التي مرت بها بوليم معاملة العكل والحكمة والصبر وقابلوا الإساءة بهدوء الإعصاب وهبير اللقدر وتجاهلوا الاستفرازات التلاحقة لجرهم ال الحرب وحاولوا بشتى الوسائل والطرق از يلعبوا دور همأه السلام الا از الجهة للصرة على استعرار الحرب هاولت بشتى الوسائل جرهم اليها عن طريق الاعتداءات المتكررة على المنشات الصناعية وتفجير الصواريخ .

واشارت المجلة الى از جميع مخططات هذه الحية قد فشلت يعضل سياسة الحكمة والصبر واكدت مجلة البقظة الكويتية ان قادة دول

امبر الباحه يرعى حفل تكريم الطلبه المتفوقين

البلحة ـ عبدات غريب

● شرف صلحب السمو الملكى الامع محمد بن سعود أمع منطقة البلحة عصر يوم الاثنين الماضي غرة جمادى الاولى الحفل الذى اقامته ادارة التعليم بمنطقة البلجه وذلك بالمسكر الكشفي على طريق العليق وذلك لتكريم الطلبة المتلوطين علميا (الراحل الثلاث على ضوء نتائج امتحانات علم ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ حيث بلغ عدد للتفوقين (٧٠) طالباً هذا وقد يدىء الحقل ياى من الذكر الحكيم تلاد كلمة سعادة مدير التعليم بالبلحة الاستاذ عبدالرحمن الدهرى الذى نوه بجهود الدولة في سبيل الإجتفاء والتكريم للعلم وطلابه انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريقين ووالى عهده الامين على تكريم المتفوقين وتشجيعهم في جميع مناطق الملكة وشكر لسمو الامع محمد بن سعود رعايته لهذا الحفل بعدها اعلنت اسماء المتغوقين الذين تفضل سموه بتقيم الدروع والشهادات والجوائز التقيريه لهم فيما قام سعوه بتسليم الطلبة الفائزين والحاصلين على المراكز المتقدمة في سياق اختراق الضلحية كؤوس وجوائز ومن ثم القى الاستاذ عبدالقادر كحلان رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة كلمة نوه فيها بجهود الادارة في سبيل قيام البرامج والانشطة واشلر الى انه تم خلال هذه السنوات الخمس تكريم (٢٧٥) طالباً في النطالة .

الجدير بالذكر أن أكثر من (٣٢٠) طالبا شاركوا ق سباق اختراق الضلحية يعثلون حوالي ٦٥ مدرسة متوسطة وثلثوية بالنطقة وقد وزع على المدارس المفلازة على مستوى جميع الانشطة الرياضية والعلمية حيث تسلمت الكؤوس من يدى سمو الامير محمد بن صعود الذى غادر مقر المغل مودعة بمثل ما استقبل به من حفاوة

دليل للمتفوقين من الطلبة

الباحة/ عبدات غريب قام قسم توجیه الطلاب وارشادهم بادارة تطيم منطقة الباحة بطيم دليل خاص بالمتقوقين للعام ٦-١٤٠٧ ــ ١٤٠٧هـ اشتعل على كلمة لدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالرحمن الدهرى وكلمة للاستاذ عبدالقادر كملان رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الى جانب لوحة الشرف التي ورد فيها اسماء وصور الطلاب المتقوقين في المراحل التلاث في كافة قطاعات المنطقة وعددهم (٧٥) طالبا والذين تم تكريمهم هذا العام.

ثبوك/واس/ اختتمت صباح أمس اعطال

جلسات المؤتمر السابع لمديرى ورؤساء اتسام

صحة البيئة بالامانات والبلديات والمجمعات

القروية بالملكة والذي عقد في مدينة تبوك خلال

الفترة من ٢٩/٤/٢٩هـ وحتى الثالث من

وقد ناقش المؤتمر في جلسته الختامية امس

وأوضح رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على

سلم الصقع عقب انتهاء الجلسة الختامية

لوكالة الانباء السعودية ان المشكلات التي

دعت الى مناقشة وضع المقاهى الشعبية

وجودها بجوار المدارس مما الرعل العملية

التعليمية والتربوية وكذلك وجود بعض المقاهى

بجوار الدور السكنية بالاضافة الى عدم اجراء

الصيانة لهذه المقاهى وضعف الرقابة عليها .

وأضاف الدكتور الصقير يقول أن المجتمعين

رأوا ضرورة ايجاد الحلول الملائمة لهذه المشكلة

لارتباطها بالصحة العامة ومن هذه الحلول عدم

مرضوع المقاهى الشعبية والمشكلات الناجمة

هذا الشهر ،

عن رجود هذه المقاهي.



جدة ـ واس ـ ثنظم وكلة العرس الوطنى بالنطقة الغربية مساء يوم السيت القلم بحضور صاحب السمو لللكى الامع خلدين عبدانهين عبدالعزيـز وكيل الحـرس الوطنى بالنطقة الغربية الندوة الرابعة للعلاقات العامة وذلك بمعالة أسكان

العلاقات العامة في عدد من الدوائر المكومية في المنطقة وسيتم خلالها مناقشة الإساليب المعمول بها في مجال الملاقات العامة الى جانب الاطلاع على المستجدات في علم العلاقات العامة

للحرس الوطني بجدة ويشارك في النبوة عبد من ادارات

وكيفية تطويرها

أما صحيفة عمان الصادرة اسن فقد تطرقت ال

الموضوعات التى ستكون محل اهتمام اصحاب

الجلالة والسعو قادة دول اللجلس و قعة الرياض

المقبلة فقالت لز بن اهم الموضوعات التي سيتم

بحنها الاوضاع الراهنة في المنطقة والتطورات

وقالت ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقييما

شلملا للجهود التي بذلتها اللجان الوزارية خلال

علم كفل في مختلف المجالات السياسية والامنية

المستجدة على السلحتين العربية والدولية

والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

وصول وزير الاعلام الصومالي

جدة _ وأس . وصل الى جدة مساء أمس معالي وزير الاعلام الصومالي الاستاذ عبدالرشيد شيخ احمد والوفد الرافق له في زيارة للمملكة يؤدي خلالها

وكان في استقباله بالمطار عدد من المسئولين بفرع وزارة الاعلام بجدة .

وزير اندونيسي يشيد بالخدمات المقدمة لضيوف الرحمن

جاكرتا/واس/ اعرب وزبر تنسيق شئون رخاء الشعب ف اندونيسيا الحاج غلام شاه رانو عن شكره وتقديره لحكومة الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمن الشريفين الملك عهد بن عبدالعزيز حفظه اف للجهود الخيرة والموفقة التي يبذلها لخدمة حجاج بيت اشا لحولم وتوفع المزيد من الإمن لهم حتى يؤدوا نسكهم بكل يسر

ونوه الوزير الاندونيس خلال استقبل القائم باعمال سفارة خلم الحرمين الشريفين في لندونيسيا الاستاذ عبداللطيف حسين سلام أياه اليوم نوه بجهود خادم الحرمين الشريقين في توفير الامن لحجاج بيث اث الحرام والمحافظة عليه واعرب عن تابيد بلاده للاجراءات التي اتخذتها الملكة في الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين والحيلونة دون تدنيس مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة من النظام الايواني الذي حاول الاسادة الشاعر السلمين في مقدساتهم. وأكد أحقية الملكة ف رعلية الحرمين الشريفين منوها بجهود الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه ان في توسعة الحرمين القريقين .

المخدرات بين الحقيقة والوهم

اختتام معرض الرسومات الصينية بالرياض

الرياض _ واس _ يختتم اليهم الخميس معرض الرسومات الصينية التقليدية الذي يقام في جامعة الملك سعود بالرياض وقد خصص يوم أمس لزيارة النسأء ... وسينتل المعرض الصيني بعد ذلك الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسأنسم الى قسمين واحد للرجال ويفتتع يوم الاحد القادم ولدة اربعة أيام .. واخر للنساء ويفتتع بوم الثلاثاء القادم ولدة يومين .. وتعرض في المعرض ماناً لوحة صينية تقليدية الى جانب عدد من المضطات الصينية .

ويرافق المعرض وفد من خمسة رسامين تقليديين مشهورين وهم نشأ هوينج

وتعد الملكة اخر محطة للمعرض الصيئي ضمن برنامج رحلته في أحض دول الشرق الاوسط التي شملت حتى الان البحرين والاردن .

الملكى الامع سلطان برأ عبدالعزيز امير منطقة

تبوك على افتتاح هذا المرتمر ومتابعة اعماله منذ

كما أعرب عن شكية وتقديره لكل من شارك

أن هذا المؤتمر على أي فالوه من جهد متمنيا

التوفيق للجميع .

الطويل يرأس اجتماع اطباء الصحة بالباحة

● عقد يوم اس الاربعاء اجتماعا يعقر مركز التدريب الطبى التابع لاداأة الشنون الصحية بمنطقة

البلحة ويحضور كبار اطياء الصحة التضية بمختلف مناطق للملكة ويحضور مبير علم الصحة

النفسية بوزارة الصحة الدكتور عثمان عبدات الطويل وعند من الدكائرة بالوزارة كما حضره اطباه

يمثلون مناطق للملكة فرخل من مكة للكرمة وجده والدبيثة للنورة ويطائف ونجران وحفر الباطن

والقصيم والاحساء والجوف وعسير والذين يعثلون وستشطيات الصحة النفسية بالملكة واساتذة الطب النفس في يعض جامعات الملكة وقد اعدت ادارة الفطون المحية بالباحة برنامجا خاصا

بهذا الاجتماع حيث بدىء بالقران الكريم تلاه كلمة مدير القطون ألصحية بالبلحة الاستاذ سعد الماض رحب فيها بالحضو ودعا ان أن يوفق للجشمين الى الوصول أنى النتائج التي تنتظرها من وراء هذا الاجتماع تم تلا تلك كلمة مدير عام الصحة الناسية بالورارة الدكتور علمان الطويل رحب

بالشاركين في هذا الاجتماع واستعرض بعض النراسات والنتائج الخاصة بالصحة النصية وتحاوير

علاجها ثم بدات مناقشة الخطط العلاجية من خلال التقارير الاحصائية السنوية للخدمات النفسية

ل جانب عرض اغلام وثانقية عن الإنجاهات الحديثة في الطم النفس ودراسة مشروع تطبيق

العلاج الشامل في كل من الطفف والرياض والمينة المنورة والهاوف وبعد أن انهى الجميع

اجتماعهم قادوا بزيارة استشغى الصحة الناسية بيالجرش

منح تراخيص للمقاهي بجوار الدارس والعاهد

التطيمية وكذلك الزام المقاهى باجراء صيانة

شاملة لها وعدم تجديد تراخيصها قبل اجراء

وأشار الدكتور الصقير الى أنه ثم خلال

الاجتماع أيضا تحديد الموضوعات التي

ستناقش ف الاجتماع الثامن الذي سيعقد ف

مدينة الطائف بالاضافة الى الاستماع الى تلاوة

التوصيات والتي سيتم رفعها الى معالى وزير

الشئون البلدية والقروية للموافقة عليها

□ شريط الأخبار

كما نوه الوزير الاندونيس بللساعدات الدائمة والمستعرة التي يبذلها خفم الحرمين الشريفين لخدمة المعلمين في شتى انحاء المعمورة وخاصة في اندونيسيا .

أيها ـ عبد المحمود عبدالقادر.

يقيم ندى ابها الادبي عساء اليوم ـ الخميس محاضرة بعنوان المتدرات بن الجليقة والوهم، ينقيها الدكاور أحمد نبيل ابوخطوه الاستلا بجغعة فللك عبدالعزيز بجدة وذلك عل صالة المحاضرات بقيادة اللواء الرابع مدينة لللك فيمثل العسكرية بخمس مشبط عقب صلاة المغرب مباشرة وفي تملم الساعة السلاسة والنصف مساء وقد وجهت ادارة النقى ندعوة لمتدوبي الصحف والإعلام وللمسولين بالمتطقة لح هذه المحاضرة .

رئيسة جمعية الشعراء والرسامين الصينيه واربعة فنانين من اساقُّدَة على مستوى ماجستير وهم تين مان تشيه .. وتشانج ثيه ون .. ونينج هشوي فينج ..

ويقوم الفنانون الصينيون بالتواجد في المعرض حيث يتولون شرح مهاراتهم ورسوماتهم في مقر العرض.

زيارة سمو ولى العهد الأمع عبدالله بن للحفاظ على الطابع المعماري بالدول العربية

● القاهرة _ عمان _ واس : اولت الصحف العربية لليوم الخامس على التوالي اهتماما بالجولة العربية

التي بداها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني يوم السبت الماضي واختتمها يوم امس الاول بعد ان شملت العراق وسوريا ومصر

عبدالعربر للقاهرة ان زيارة سموه قد اشمرت

عن نتانج الجابية ستظهر قريبا لتكمل مسجة

التضامن العربي وجهود وحدة المنف والتعاون

كما اهتمت وسائل الاعلام الاردنية بأنباء

جولة سمو ولي العهد العربية وتناولت بالتعليق

المادثات التي أجراها سموه مع الامير

غقد تصمرت المجادثات التي جرت بين سمو

ونشرت الصحف الاردنية بعناوين بادرة في

وقالت صحيفة الراي الاردنية أن جولة

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز التي شملت بخداد ودمشق والغامرة

وعمان تمثل همورة للأصرار الذي يرمي الي

حمل قرارات قمة عمان غير العادية وروحها الى

اهدافها والى تعزيز التضامن العربي في مواجهة

صفحاتها الاولى انباء الزيارة والموضوعات التي

ولي العهد والامير الحسن بن طلال النشرات

الحسن بن طلال ولي عهد الاردن

الاخبارية في الاذاعة والتلفاز

دار حولها البحث

النحديات المنتلقة .

● الرياض/واس/ طالبت دورة تخطيط المدن وتجديد العمران بالحفاظ على الطابع المعيز للعمارة بالدول العربية في مشروعات تطويرها ومختلف منشأتها العامة .

> العمران باعداد مركز للمطومات ف وزادة كما دعث دورة تخطيط الدن ق ختام اعمالها النمنون البلدية والفروية ومراكز مطومات أن امس بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالرياض الكليات المتخصصة أل بعض المدن الكبرى أو المديريات وذلك لمد البلديات وقطاعات العصل ذات العلاقة الجامعات السعودية الى التعاون مع المعهد بالملومات الكافية والدقيقة عن استراثيجية العربى لانماء المدن ز اعداد البرامج العلمية تطوير مشروعات التجهيزات الاساسية ومرافق والفنية المشتركة فر مجالات التدريب والبحوث البلدية والمعايع التغطيطية والتصميمية والاستشارات لخدمة المدن وبلديات المملكة والمواصفات القياسية والبيانات الاحصائية

التنسيق بين القطاعات ذات العلاقة . ودعت الى اعداد برامج اعلانية لتوعية الواطن بهدف الشاركة في الانشطة التخطيطية والمحافظة على البيئة العمرانية لتحقيق المفهوم الشامل للمصلحة العامة والعناية باقامة المعارض ف المناسبات المختلفة للتعريف بالخدمات البلدية والمرافق العامة ودورها ف حياة المواطنين بالاضافة الى اقامة المزيد من البرامج التدريبية المتخصصة والندوات واللقاءات العلمية في الموضوعات البلدية

طريق يوصل ألى جميع أنواع الخدمات.

وذلك تحقيقا للعامل السيكولوجي للسكان. والنماذج الارتبادية وذلك مما ييسر مهمة وبعد افرار الشوصيات قام أمين مدينة الرياض ورثيس مجلس امناء المعهد العربى الاتماء المدن الاستاذ عبدات العلى النعيم بتوزيع شهادات تقدير للجهات المشاركة وهي كلية العمارة والتضطيط بجامعة الملك سعود ووزارة الاشغال العامة والاسكان والهيئة الملكية للجبيل وينيم ووزارة الشئون البلدية والقروية / وكالة تخطيط المدن / والمهد العربي

> كما اومى المشاركون بمراعاة توفير الامان الكافي لمركة المشاة بمناطق العمران السكاني وخاصة بالنسبة غراكز الخدمات وذلك بتوفير شبكة ممرات بطريقة متكاملة متخدة اقصر

كما قدم النعيم درع المعهد العربي لانعاء المدن الى عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سمود اعترافا وتقديرا للتعاون الايجابي كما قدم عديد كلية الهندسة كأس المعرض الذي اقيم على هامش دورة تخطيط المدن

المملكة ووقوفها المستمر مع الشعب الفلسطيني

في نضاله وصموده ضد الاحتلال الصهيوني .

وحيا الشعب الفلسطيني في انتفاضته ضد

العدو وممارساته التمسفية ضد ابناء الشعب

ثم القي عضو اللجنة الركزية لحركة

التحرير الوطنى الفلسطيني وممثل منظمة

التحرير الفلسطينية بالملكة السيد رفيق شاكر

النتشة كلمة نوه فيها بدعم المملكة المادى

والمنوى الستمر بقيادة خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي الامج عيدات بن

عبدالعزيز ولي العهد وبنائب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو

الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

وأوضح أن هذا الدعم المسخى مايزال

مستمر منذ عهد المغفور له اللك عبدالعزيز

وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين . وطالب النتشة العالم اجمع بالوقوف مع الشعب

الفلسطيني ومده بكل أنواع الدعم والي فتح

باب التبرعات بكل صورها امام الشعوب

الشقيقة والصديقة لساندة ودعم اسر الشهداء

والمجاهدين الذين يدافعون عن حقوقهم

المشروعة وتحرير المسجد الاقصى الميارك

والطيران والمفتش العام

للاستاذ عبدات العلى النعيم

ندوة في مكتب المنظمة بحدة للتضامن مع انتفاضة الارض المعتلة

جدة _ واس _ اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجدة مساء امس ندوة للتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

> وقد بدأت الندوة بأي من الذكر الحكيم تم القى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد (مختار وادبا) كلمة حيا فيها نضال وصمود الشعب الفلسطيني ومواقفه الصامدة في وجه العدو الصهيوني وأعلن وقوف منظمة المؤتمر الاسلامي الدائم مع منظمة التحرير الفلسطينية في معركتها المشرفة والعادلة من أجل الحرية والاستقلال وعودة المقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتحرير عقدسات الامة الاسلامية من المسهايئة

> كما طالب المجتمع الدول وخاصة الدول العظمى بالعمل جاهدة لاقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المنبرعة ودعا في ختام كلعته الى عقد المؤتمر الدولي للسلام باشراف الامم المتحدة وبعشاركة جميع الاطراف وفي مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية

كلمة الزعنون

بعد ذلك القى نائب رئيس المجلس الوطني

الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) السبد سليم الزعنون (أبو الاديب) كلمة أشاد فيها بجهود

امتغلال الخامات الطبيعيه في الصناعات المطية الظهران ـ وأس ـ اعد الدكتور حسين رضا بدولة الكويث الشقيقة . الاستاذ بكلية علوم وهندسة الماسب الالي

> أرسو والدكتور أحمد السقارى بقسم هندسة النظام بغرض تقييم ومعرفة كيفية استغلال المواد الخام في الصناعات المحلية بالملكة العربية السعودية .. والجدير بالذكر أن الباحثين قد قاموا بعمل

نموذج استبيان مفصل يشتعل على كميات المواد الخام الستوردة والمحلية وتم الحصول على حوالي مأنة اجابة من مختلف القطاعات الباحثين لاجراء المزيد من الدراسات التطيلية

للرصول الى تقييم أوضح وأشمل .. ومن أهم نتائج هذه الدراسة انه تم تقديمها كورقة عمل للمؤتسر الاول للمواد الخام واستعمالاتها

المسناعية في دول الخليج والذي عقد مؤخرا

الطاشكندي بتفقد محطة التنقية بالطائف

شبكات المياء بطريق الطائف ـ الرياض . وقد رافق سعادته في هذه الجولة عدد من المنسين بمصلحة المياه والصرف الصبح يقطانف وقد ذكر المهندس الطاشكندى بأن الهدف من هذه الجولة حث ـ القائمين على تلك المشاريع يسرعة النجاز اعمالها .. وقال أن عمليات الحفر في داخل الطائف ستنهى مع بداية الصيف القادم

الجوف ـ خالد العرسان تم نقل عبانی جاهزة لمرکز صحی قرية عزفاء بمنطقة النفوذ صرح بذلك وزير الشؤون الصحية بمنطقة ألجوف د/ ابوبكر بالحدح الذي اضاف قائلا ان هذا المركز الصني وغيره من المنشأت الصحبة تمت بمتابعة حثيثة من قبل معال امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن للمديري وسعادة وكيل

الامارة مناطان السديري .

وشطت الجولة منطقة العواجيه - ومشروع

مرکز صحی

● قام يوم السر المندس مجمد امن طاشكندي مدير مصلحة المياد والصرف الصحى بالطانف بجولة ميدانية لمحطة تنقية مياه المرف

وتعميمها على جميع البائة أت والمجمعات القروية وأعرب رثيس بادبة أمنطقة تبوك في ختام تصريحه عن شكره وأحديره لصاحب السعو

لقرية عزفاء

الطائف/عبداللطيف حسين الخامدي

واشار الى ان احد الطلبة بالسنة النهائية دراسة عن مدى استغلال الخامات الطبيعية ق بقسم هندسة النظم يعد حاليا مشروع تخرجه المستاعات المطية بمشاركة الاستاذ الدكتير وهو دراسة تكملة لما سبق وبالتحديد تقطق باستغلال المواد الخام في الصناعات ألبتروكيماوية أل الملكة .

> الصناعية .. وقد لاقت الدراسة تجاريا من القائمين على الصناعات الوطنية وحفزت

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشاب ايعن أمين ازهري الثر حادث مؤلم تعرض له في مكة للكرمة وقد صلى عليه عصر امس بالسيد الحرام ووروي جثمانه مقاير الميلا . تغمد الله الفقيد يواسع رحمته والهم أله وذويه الصبر والسلوان. ويقبل العزاء بدار والده الشيخ امين ازهري بالكعكية . وأنا لله وانا اليه راجعون س

اضواء حول التكامل التعليمي بين دول

● الرياض ـ واس : حول التكامل التعليمي بين دول مجلس التعاون كتب الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيل وكيل وزارة التعليم العالي كتب لوكلة الإنباء السعودية التحليل التالي ..

لنشاطه التربوي والثقاني والعلمي والاعلامي

على ساحة منطقة الخليج العربي كان له

الاسناد الفعل لجهود المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم في هذه الميادين على مستوى

الرطن العربي الكبير .. فضلا عن فيام اتفاقية

تعاون مشترك بين المكتب والمنظمة واستمرار

التشاور والاتصال في جميع المجالات فان هناك

تبادل الخبرات بينهما مما ساعد على أحاطة

الجهات التربوية والتعليمية لدول المجلس بكافة

النظم التربوية والتعليمية في الدول الاعضاء

بالمنظمة من اجل العمل على مواكبة دول المجلس

للتطوير المستمر في المناهج والمقررات الدراسية

ولقد تم خلال السنوات الاولى من ثيام

مجلس التعاون تنفيذ العديد من المشروعات

والبرامج الثقافية والتربوية والعلمية

والاجتماعية والاعلامية في الدول الاعضاء

تحقق فيها عدد من الاهداف والاسس العامة

مركز للبحوث التربوية

وجامعة الخليج بالبحرين

كما تم تأسيس المركز العربي للبحوث

النربوية وهو جهاز متقصص مقره دولة

الكويت . واسست جامعة الخليج العربي في

البحرين وجرى عقد ندوات ومؤتمرات ثقافية

وفكرية وتربوية وعلمية كالندوات الفكرية

لرؤساء ومدبرى الجامعات وندوة ماذا يريد

التربويون من الإعلاميين وتدوة ألنظم

الاسلامية وندوة اتجاهات الفكر الاسلامي

المعاصر والمؤتمر الاول للبيوتكثولوجيا والمؤتمر

الاول للرياضيات في منطقة الخليج العربي

وندوات اخرى عن الادارة الدرسية والمكتبات

بالاضافة الى الدور الذي أسهمت فيه

الهرجانات الثقافية لشباب الجامعات الخليجية

ومعسكرات الجوالة واللقاءات المستمرة بين

للمناهج والمبيغة المرحدة لها..

لدى دول النظمة ..

من بول المجموعة .

شقيقاتها الدول الإعضاء في المجالس في جميع المجالات يما فيها ميادين الثقافة والتعليم فان صلة العقيدة والطبيعة الجغرافية وصلات الجوار ووشائج الدم والقربي واللغة كانت كلها من مستلزمات التعاون والنصح المتبادل بين الاشقاء .. وعلائم ذلك كانت ولاتزال ماثلة للعيان وأثارها راسخة ومدونة .. ولقد جاء انشاء هذه الرابطة الوثيقة المتمثلة بقيام مجلس التعاون ثمرة من ثمرات الرغبة الملحة لدى الاطراف كافة بالانضواء في اطار واحد تعززه الطبائم المتماثلة والانظمة المتناظرة والخطوات الواضحة التي كانت تترسمها كل دولة من الدول الاعضاء في الاتجاء المرحد الواعي السليم الامر الذي جعل امر تنسيق عمل القيادات عملا تمليه الظروف وتحكمه المصلحة

لم تكن الملكة العربية السعودية قبل قيام

مجلس التعاون لدول الخليج العربي بمعزل عن

تعاون ثقاق وتكامل تعليمي ومن ابرز ماتجلي فيه هذا التعاون ميدان

التعاون الثقاق والتكامل التعليمي فيما بين الدول الاعضاء حيث ادى قطاع التطيم دورا مؤثرا فرترسيخ المقاهيم المشتركة والإساليب المقبولة لدى الجميع .. وبالأمكان مشاهدة هذا التكامل من ثلاثة منافذ يطل كل منها على مظلة انضوى تحتها قرع من فروع التكامل .. اولها: مؤتمر وزراء المعارف والتربية والتعليم في دول مجلس التعاون وماانبثق عنه

صدور التقريس السنوي للحمعية الخبرية بحدة

جده _ عصام عبداللك خان . اسدرت الجمعية الخيرية بجدة التقرير السنوى لمجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية ، حيث احتوى التقرير على تقرير لمجلس الادارة والميزانية العصومية والمسابات الختامية وتقرير مبراقب المسابات والميزانية التقديرية للعام ٨٠٤/٩/١٤٠٨ وبيسان الاعضساء الشتركين بالجمعية والمتبرعين لها وبيان الحالات المقدمة لها الإعانات.

كما تضمن التقرير انجازات ونشاطات الجمعية خلال العام المالي المنصرم.

من مؤتمر لديري الجامعات واجتماعات بين الجهات المتاثلة . وثانيها : مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يضم العراق الشقيق اضافة الى دول المجلس .. وثالثها : التعاون الثقاني والتعليمي الثنائي القائم بين الدول الاعضاء بشكل أتفاقيات تضم كل منها دولتين تطوير مستمر للمناهج والمقررات الدراسية لقد كان لانشاء مكتب الثربية العربي لدول الخليج عام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م - ومزاولته

المتفوقع في كافة المراحل الدراسية في الدول الاعضاء ولقاءات العمداء في الكليات المتماثلة . توحيد انظمة القبول والتسحيل والمناهج الدراسية

واجراء الدراسات الضرورية لتوحيد انظمة القبول والتسجيل والادارة وتبادل الاسائذة والخبراء وطلب المشورة عند افتتاح اقسام جديدة رربط سياسات القبول في الجامعات باحتياجات التنمية في الدول الإعضاء .. ولقد خطت دول مجلس التعاون غطوات

المعطيات اهمها ..

٣ _ التعرف على البيئة التعليمية في دول مجلس

التعاون عن طريق عدد من الدراسات المقارنة

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في تبوك المواطئ

مقيظية نقبوسته رقم ١٣٤٩١ وتساريبخ

برجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة

تصریح فیادة خصوصی رقم ۷۷۲۲ تاریخ

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

• اعلانات حسدة •

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده ابنه انهى

أليها المواطن عبدات راشد غاي العطائ السلمى

قائلا ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل

بیت شعبی والکائز فی اد ۱۰ طریق مکة

چنوبا ملك مهدى مناعب الصلعي ١٨/٦٠

شرقا شارع ٨م ثم ملك هذال السبيعي ٧/٩٥

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المدود

أعلاد فعلى كل من له معارضة ف ذلك عليه تقبيم

أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● يعلن محمد يحي ركن الدين الهندى الجنسية

عن فقد طوابع اقامته رقم ١/١٤٠١٠٣ تاريخ

الرجاء معن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات

الرجاء معز يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية

١٤٠٥/٦/١٣ صادرة من جوازات جده

11/4/1/1 مسادرة من المبينة المنورة

المبيئة المنورة

والمصودة كما يلى

شمالا برحه ۱۹/۹۰

غربا برحه ۲/۹۵

نشره ولذا حرر "

السودانية بجدد .

۱۲۹۱/۳/۲۹هـ سجل تبوك ك فقد مته



اللغة العربية والقدر المشتراء في المواد

الاحتماعية ، وقد طبقت في الدول الاعضاء

وبناء على توجيهات المسؤلين في وزارات

التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء

غفقد تقرر ان تتم عملية تطوير وتوحيد الكتب

الدراسية على مراحل تشمل التجريب ثم

التعميم ومعالجة العقبات أولا باول ومايتظل

مؤتمر لوزراء التربية والتعليم

والمعارف

ثلاثة اعوام اول مؤتمر لهزراء التربية والتطيم

والمعارف في الدول الاعضاء وثاقش موضوعات

اساسية تتعلق بمسائل القبول في المؤسسات

التعليمية ومعاملة الطلاب الخليجيين في دول

المجلس معاملة المواطنين واتخذ المؤتمر قرارات

هامة خاصة فيما يتعلق بالتعليم العالى من حيث

ملاسته لاحتياجات المجتمع ومساهمته في توفير

القيادات وايجاد قنوات للتنسيق والتكامل بين

القائم من المؤسسات وربط سياسات الابتعاث

الخارجي باحتياجات النطقة وربط التعليم

الثانوي والعالي بمنطلبات التنمية وتوفير القاعدة

الضرورية البحث العلمي والتعاسل مع

كما عقد اجتماع لاحق للمستولين عن

مؤسسات التعليم العالي في دول المجلس جرى

فيه تنسبق العمل ورضع خطة مشتركة لتنفيذ

اما على الصعيد الثنائي فهناك انفاقيات

ثقافية ثنائية قائمة بين كل دولتين من دول

الجلس فضلا عن وجود لجان ثقافية مشتركة

بين دولة واخرى .. ومما يجدر ذكره ان في كل

دولة خليجية من الدول الاعضاء في مجلس

التعاون مالايقل عن مائتي طالب من كل دولة

أخرى ملتحقين بمؤسسات التعليم العالي على

يعلن عماد محمد حسن النشوقاتي مصرى

الجنسية عن فقد اقامته رقم 2/7٨٠٢٩ تاريخ

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات

●اعلانات مكة المكرمة

• يعلن عبدالقيوم نور محدد بالاستغنى الجنسية

بتاريخ ١١٠٦/٥/١٦ هـ وتنثهي بتاريخ

١١٠٨/٥/١١ هـ صفرة من جوازات العاصمة

القسة . يرجى عمن يجدها يسلمها الى جوازات

● يعلن انه بار غلام حسين عن فقد جو از سفر رقم

٢٦٠١٠٦ وتاريخ ١٩٨٠/٣/١٥ م صادر من

السفارة الباكستانية (جدة كما يعلن عن فقد

دفتر اقبامة رقم ٢٠٠٥٥/ش١ تباريخ

١٤٠٢/١١/١٤ هـ صادرة من جوازات العاصمة

القسة يرجى معن يجدهما يسلمهما ال

● تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة

للعموم ان حسنين على حسنين تقدم اليها بطلب

حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف

وحمام ومطبخ الشتملة على مساكن سطلية

بمنافعها الكائنة شعب عامر جبل السودان

شرقأ ملك حبيب المغربي وتعام الحد حسن

غربأ مك ورثة معيض الحجازي وتعام الحد

بمنا السكة النافذة الرعاو الجبل الفاصلة يين

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد

في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الطائف

المواطنة/ فاطمه بنت عندات عمر باقاسي مفيدة ان

دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٢٧٤ وتاريخ

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

وخلفة يعاقب عليها النظام.

١٤٠٢/١/٢ سجل الطائف قد فقد منه

الحنودة

السكة الغير تافذة .

شاما علك سعيد حسئين

المحدود وملك عيد قزاز

مكتبة الشاطى بجده

هذا الإعلان .

١٤٠٦/٦/٦٤ صغرة من جوازات جده

التكتولوجيا ..

تلك القرارات ..

أما في أطار مجلس التعاون فقد عقد منذ

ذلك من عمليات تقويم وتعديل ..

خلال العام الدراسي الماضي.

• عبدالرحمن صالح الشبيل •

وبتوجيه من مجلس التعاون العالي وتخطيطه ثم التنسيق بين جامعات دول مجلس التعاون

موفقة في مجال توحيد المناهج الدراسية تبرز أثارها في ما ثم تاليله من الكتب المؤررة والموحدة منها .. كتب الرياضيات التي اعد لها برنامج زمني لتجريب هذه الكتب وتعميمها بحيث يجري التدرج فيها من المرحلة الابتدائية حئى بداية المرحلة الثانوية وفق طريقة النتاوب بين سنى الدراسة في هراحل التجريب والتعميم التي اختزات ٢٢ بالمائة من الوقت فيما لو سأرت الامور حسب الصغوف بالتدريج وكذلك

الحال بالنسبة لكتب الطوم .. ان تأليف الكتب الدراسية وتوحيد المناهج والمقررات كأن متطلقة مستئدا الى عدد من ١ - تحديد الهدف الشامل للتربية لكافة المراحل

واهداف المواد الدراسية .. ٢ _ تقويم الواقع الحالي للمناهج الدراسية حيث اجريت ٩ دراسات مسحية تقويمية لها في



ب التربية العربي لدول الأثليج

الخليجية ومسئول مكتب التربية العربى لدول الخليج .

العادية ١٥ للمجلس وانجازات التعليم العالى

للبرامج المقره للدورة المثلية لعامى ١٤٠٦

و٧٠٤١هـ وبرنامج التعليم العالى المقرة للدورة

المالية أعامي ١٤٠٨ و ١٤٠٩هـ وقرارات

وتوصيات الندوة الفكرية الثالثة لرؤساء

ومديرى جامعات الدول الاعضناء وما تم بشأن

المهرجان الثقاق والفنى الثالث ف جامعات

الدول الاعضاء وتقرير عما تم مع دور النشر

حول طباعة الدراسات والبحوث التي تصدر عن

المكتب .. وسيطلع المجلس على تقرير عن زيارة

مستول البحث العلمي في الدول الاعضاء الي

غرنسا وتوصيات اجتماع الاعداد التربوي في

كليات التربية بجامعات دول مجلس التعاون

بدول الخليج العربية والندوة الثانية لعمداه

رمستول المكتبات بجامعات الدول الاعضاء

ويستعرض المجلس دراسة جدوى انشاء

اكاديمية للترجمة والتعريب ومراسة تقويمية

تستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالتطيم ألعالى فردول الاعضاء بالكتب منها ما يم انجازه وتنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة

تحضيرية للندوة الفكرية الرابعة لرؤاساء ومديرى الجامعات في الدول الاعضاء باذ كتب

والتنظيم الإداري في جامعات الدول الاعضااء بالمكتب والنموذج المقترح للتنظيم الادارى (، جامعات دول مجلس التعاون لدوال الخليج العربية والنظام المقترح للتقويم الستاري لنشاط هيئة التكريس في جامعات الدول الإعضاء

ومعرفة الحالات المعرضة للخطر . واضاف بانه سيتم في نهاية الندوة مناقشة ٢ ابحاث عن رعاية الامومة مقدمة من مراكز الرعاية الصحية الاولية في حى الفهد حبونا



الرياض ـ واس ـ بيدا مجلس التعليم العالى بمكتب التربية العربى لدول ا لخليج يوم السبت القلام اعمل اجتماع دورته العلاية السلاسة عشر في مدينة الدوحة برد أسة وكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وبحضور ممثلين عن عدد من الجامعات وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته التي

عن الساعات المقررة في جامعات الدول الاعضاء وتعريب أسماء الدرجات العلمية وثحد يد زمان انعقاد الدورة العادية السابعة عشر المجلس

كما يناقش المجلس تصورا حول اقامة مسابقة سنوية لاعتماد جائزة تشجعية للباحثين أن جامعات الدول الاعضاء وتشكيل لجنة

وتحديد موعد اقامتها والمضوعات الأش تناقشها وعقد لقاء بين عمداء ومسئولي القياول والتسجيل في جامعات الدول الاعضاء. بالكذب

المجنعع وكذا عيادات نموذجية لتدريب المشاركين بالندوة على افضل الطرق للفحس وكتاب تقويم اعضاء هيئة التدريس والاداريين وبراسة بشأن تدريس لغات الشعوب الاسلامية غير العربية

مفتتح معالي امر منطقة نجران فهد بن خالد السديري هساح الاتنين القادم الدورة التدريبية التاسعة للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بمديرية الشؤون الصحية ينجران والتي ستستعر لدة اسبوعين ويدور موضوعها حول رعاية الامومة والطفولة . وصرح الاستاذ عبدالعزيز العقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران بان عدد المشاركين في الدورة ١٢٠ طبيها ، ٢٧٠ معرض ومعرضة من العاملين بمستشفيات نجران العام .. الملك خالد .. شرورة العام .. وجميع مراكز الرعاية الصحية الاولية النابعة للمديرية

وكذا العاملين بالستوصفات الاهلية

وأضاف مدير عام الشئون الصحية بان

الهدف من الدورة هو رفع مستوى أداء الخدمة

بعراكز الرعاية الصحية الاولية أي رعاية

الامهات الحوامل وحمايتهن أثناء الحمل ورعاية

الاطفال منذ الولادة وحثى خمس سنوات

ورعايتهم رعاية صحية وعقلية وترعية الامهات

باهمية الرضاعة الطبيعية والاهتمام بصحة

البيئة والنظافة العامة كأحد العوامل الرئيسية

لحماية صحة الاطفال والامهات الحوامل وكذا

تحسين الخدمة المقدمة للمواطنين بثلك المراكز

كما ستتضمن الدورة تدريبا عمليا للولادة

الطبيعية واسعاف الاطفال حديثي الولادة

بالاضافة الى الزيارات الميدانية لمراكز الرعاية

الصحية والمستشفيات للوقوف على المشاكل

الصحية الموجودة في المجتمع على الطبيعة

وقال مدير عام الشئون الصحية بنجران بانه

تم اعداد معرضا خاصا بمركز التدريب

والابحاث بمناسبة انعقاد الدورة يتضمن

لوهات ارشادية ونعاذج عن مؤشرات الصحة

للامهات والاطفال الذين يمثلون ٧٠٪ من

وايجاد الحلول لها .

● امير نجران ● ● فهد .السديري ●

مدير تعليم ابها يجتمع بمديري المدارس بأحد رفيده

يها _ عبدالمحمود عبدالقادر: ترأس مدير تعليم أبها الدكتور حمد محمد الشغرود اجتماع مدراء مدارس قطاع أحد رفيده على صالة _ ابتدائية الامام النووي في أحد رفيدة ـ وذلك بحضور مدير الشئون الفنية ومدير الشئون المائية ورثيس قسم التفتيش الاداري ورئيس قسم الادارة الدرسية وعدد من الموجهين حيث بدأ الاجتماع بالقرأن الكريم فكلمة لمدير القعليم شكرهم على تلبية الدعوة وأهمية مثل هذه اللقامات التي لها من الاهداف والغوائد الشيء الكثير ثم تني جدول الاعمال الذي اعدته لجنة خاصة منبثقة عن مدراء مدارس هذا القطاع وكان من اهمها المقررات المدرسية ومواعيد الامتحانات ونصباب الدارس من الدرسين ولقناءات الموجهين ويعض العقبات التي تواجه سير الدراسة هذا وبعد زهاء الثلاث ساعات اختتم مدير التعليم بكلمة ختامية وتقرر عقد اللقاء القادم في شعف جارمة

the pland

 اعلانات ابها ب تقدم لادارة الأحوال للدنية بابها المدعو عندائله مجمد احمد طالبا اخبالة الفقذ والشهرة بحقيظة تقوست رقم ٢٢٩٧٠ وتاريخ ١٢٨٦/٥/١١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله محمد لجمد ال فرهان الاسمرى . الله عارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

@ تعلن المحمة الشرعية بالجوء للعموم انه انهى اليها عوض هادي يحيي القطحاني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة ف حبره بقفرشه وهدوده واطواله كما يل : جنوبا منطقة جبلية وبيت محمد قروان بطول

شهر من تاريخه . والله للوفق ...

11م بعنمتيات وشمالا ارض ملفى يحيى بطول ٢٨م وشرقا ارض فضاء جبلية بطول الضلع ٣٦م وغربا بيت يحبى احمد وشارع بطول الضلع ١٥١م

وطلب اعطائه هجة ثمك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه . مكثبة السلام • تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدم اليها المواطن عبده على محمد الهلاق سعودى الجنسية بالمغيظة رقم ٢٠٥٩٥ ق ١/٢/٨ ١٤٠٨هـ سجل محاثل عسج قائلا انه من الجارى ف ملكنا وتحت تصرفنا نحن ورثة على محمد ابوعلامه الهلاق كامل الأرض الزراعية الكلانة ببلاد بنى ثوعه في البواطن والتي نرجت الينا بالارث بعد مورثنا الذكور ومسلحتها وابعادها كما يل . ١ ـ من الشمال ٣٠٥٠ مترا ويحدها ملك عبده

على الهلاق و آل الراقدي ٢ ــ من الجنوب ٨٥ متراً وبحدها ملكنا وملك على هادی مشعی

٣ ـ من الغرب ١١٥ متراً ويحدها ملك ال الراقدي ٤ ـ من الشرق ١١٨ متراً ويحدها ملك على مفرح والمسلحة الكلية هي ١٤١٠/٤٠ مترا مربعا

والمنكور يطلب حجة استحكام على الارض اغتكورت . فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة الشرعية

بعمائل مصطحبأ مايذول حق المعارضة خلال شهر من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية . مكتبة النور بمحاثل و تعلن المحكمة الشرعية بمحاثل انه تقدم اليها

المواطن/ على موسى مسعود عسيرى حامل الحقيظة رقم ٢٢٥٤٠ ق ٢٢٩١/١/١١هـ سجل ابها وانهى قلالا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية اجيده بالطحلحين والداخله عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٦ والمقام عليها غرفتين والتي حدودها وابعادها كما يلى نــ

١ ـ من الشمال ١٥٠ ويجدما حسن معدى سعيد ٢ ـ من الجنوب ٢٠م ويحدها مزرعة للنهي ٣ ـ من الشرق ١٤م ويحدها مزرعة محمد على

٤ ـ من الفرب ٤٠م ويحدها مزرعة المنهى

وكامل للسلحة الاجمالية هي ١٦٠٠م، مربعا وحيث يطلب المذكور اعطائه هجة استحكام على كابل ارشه الزراعية السقف ذكرها فمن له معارضة عليه التقلع ليذه للحكمة خلال شهرين

من تاريخ نشره بالجريدة الرسعية مصطحبا مايخول له حق المعارضة وانه وى التوفيق .

● تقدم لادارة الاحوال المنية في محايل عسج

فمن له معارضة يتكدم لادارة احوال محلئل مكتبة الثور بمحاثل

قائلًا انه من الجارى ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَتُّ تَصَرِفُهُ كَامُلُ الارض السكنية الواقعة بقرية جيده بقطحنمين والمقام عليها ثلاث غرف وبركه ماء والداخله عليه بالاهياء الشرعي من مدة لاتقل عن ثلاثون عاماً ٣٠ علما والتي حدودها وابعادها كما يلي . من الشمال بطول ٣٥م ويحدها ارض فضاء

المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان مكتبة السلام بالسراد

پطن لویقی مذهان معلا العنزی عن فقد

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في تموك المواطن سليم عوده سلمان العطوى مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۲۹۰۹/۳۲ وتاريخ ۲۸۳/۱/۱۱ هـ

المواطن حسن عيسى الراجحى حامل الحفيظة رقم . ۱۸۹۲۱ ق ۱۳۸۸/۱/۲۶ هـ. سجل مسياد طالباً مدنية لأن حيارة هذه الحليظة او اخفائها او العبث بطوناتها او استعمالها من قبل غير صلحتها بعد مخالفة بعالب عليها النظلم

عسير خلال شهر من تاريخه واند الموفق . • تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها

من الشرق بطول 10م ويحدها جبل

رخصة فيادة خصوعى رقم ٢٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ صغرة من نبوك يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور

مكتبة النور بمحاثل

تعديل اسم ابنه احمد المولود علم ١٣٩٠ ال خالد نظراً لتطلبقه مع اسم اخيه

من الغرب بطول 10م ويحدها جبل وخط ترابى وكأمل المسلحة الإجمالية هي ١٥٧٥م مربعا

فأمل ارضه السكنية السلافه ذكرها .

مصطحباً عايخول له حق المعارضة وات وق مكتبة النور بمحايل

يرجى ممز يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

● اعلانات تىسوك ●

سليم سويلم فرحان الهرق البلوى مقيدا ان دفتر

المواطن على محمد جروان عسيرى هامل المغيظة رقم ۱۲۹۱۱ ق ۵/۵/۵/۰ هـ سجل محاثل وانهی

● يعلن خالد سليمان على الحيدري عن فقد من الجنوب بطول ٣٥م ويحدها مسقى مزرعة

فلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية

• بعلن سليم سويلم فرهان البلوى عن فقد

رخمته فيادة عمومى رقم ٢١٣١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠هـ صادرة من تبوك

صغرة من تبوك يرجى معن بعثر عليها از يسلمها ال مرور

● يعلن مجمد سلامه محمد عوده الشوامين عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٥ رقم ٢٦٢٢١٤. نقل السعودية صغرة عن تبوك يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور

سجل تبول الد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المنفية في تبوك او اقرب ادارة احوال

الاحوال المنتية في تبوك او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ●اعلانات المدينة المنورة

وحيث يطلب المنكور اعطائه هجة استحكام على

فعن له معارضة عليه الثقدم لهذه المحكمة

. تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في ابها المواطر معدی عبدالرحمن ڈیبان آل عوض مفیدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٦١ وتاريخ ٢٦/٨٥/٨/ سجل ابها قد ققد منه

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يرجى معن يحثر عليها ان يسلمها الى مرور ● يعلن مجمد اعظم شاد محمد عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٧٨ رقم ٢٦١٠٥٨٠ خ السعودية

برجى معن يعثر عليه ان يسطمه لادارة الاحوال الدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مننية لان بطن ميثر محمود الجاك سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

● تعنن مديرية الشفون الصحية ﴿ منطقة الرياض عن رغبتها ﴿ استَجَارَ عبني واسع او مبنينٍ متجاورين بحى المناخه بالرياض كعقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحى المنخة وفقا للشروط

■ اعسلان

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل غرفه عن عشرين غرفه واسعة خذف الصالات . ? .. إن يقع على شارع أو شارعين بمالايكل عن عشرين متر ويقضل الذي حوله والك سيارات . ٣ . إن يكون المبنى المعروض معلوك بصك شرعي ويلتزم المقك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعبيلات التي تطلب منه حتى يؤدى المبنى العرض الذى استؤجر من امله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم الديرية الشئون الصحية في منطقة الرياس قسم الإجور

باستدعاء موضحا به موقع للبني وعدد غرفه وصورة من صك تعلكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء علما بأن اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دواز يوم الاتنان ١١٠٨/٥/١٥ هـ وعلى أن لايكون المتقدم موظفا نابعا لوزارة الصحة وأن الموقق.

ندوة عن الاضطرابلت الطبية في المول بمستشفى القوات الملمة

الرياض _ مكتب النبوة معقد مستشفى القوات المسلمة بالرياض ندوة عن الاضطرابات الطبية في الحمل وتستغرق الندوة يومي ١٨ ، ٢٩ جمادي الإول ١٤٠٨هـ . وسيكون بين المحاضرين الدكتور مليكل دو سويت والاستلا روبين . وهما من كبار الخبراء البريطانيين في الإضطرابات الطبية في الحمل . وثلاثة اساتلة في طب الولادة وهم الاستلا سيموندر من توتينغ هام والاستلا هيبارد من كارديف والاستاذ ليلغورد من ليور . وكذلك الدكتور نيتولايدس من لفنن ، وسوف يشارك ايضا عدة اطباء من الرياض ، تشمل مواضيع

الندوة ارتفاع الضغط ، ورُدع الكل ، والصرع والمسح والكشف الجماعي

١ - أن يكون المبنى مقلم عن الفرسانة ويفضل از يكون بناؤه حديثا.

لايسبق أن استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك

٢ ـ أن لاتكل عدد غرفه عن ثلاثة وعشرون غرفة مسلحة كل منها ٥×٦م تقريبا.

٤ - أن يستعد الملك بالاضافة والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للعدرسة

اسم المنافسة استنجار السيارات اللازمة للاعمال الميدانية شدة عام كامل.

Die!

احْر موعد لتلقى العروض الساعة ١٠٣٠ من ظهر يوم الإثنين ٢/٦/٨٠١٨هـ

نعلن جامعة الملك سعود

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعطية من ادارة المشتريات والستودعات بادارة الجامعة

٣ ـ اسم المنافسة انشاء فصول لدرستى الصفه الابتدائية بحل والمعلمس بالعرضيه الشماليه

٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الموافق ١٤/فيراير ١٩٨٨م الساعة الواحدة

● تعلن وزارة الزراعة والمياد للمرة النائية عن رغبتها في بيع سعينة الابحاث (ابن ماجد) الموجوده

حليا ل اليناء الإسلامي بجدة بالزاد العلني وهذه السعينة كانت تستخدم لاغراض ابحاث الثروة

فعل من يرغب الدخول و هده المزايده من داخل المعلكة او خارجها مراجعة او الاتصال بعدير

مركز الابحاث الزراعية بجدة تلفون (١٠٠٠٠٠٠ - ١٠) أو مدير النروة السمكية بالميناء الاسلامي

بجدد تلكون (٢٠/٤٤٦ ـ ٢٠) لتسجيل اسمه واعطاء الإنن المسبق للدخول الى الميناء المعاينة

وفي تمام الساعة الناسعة من صباح يوم السبت تلريخ ١٢/٥/١٥هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٨م

سيكورُ التواجد بمكتب مدير مركز الإبحاث الزراعية بجدد كيلو (١٠) طريق مكه ـ غرافقة اللجنة ال

موقع السفينة ليتم النزايد عليها كلنتيع مع العلم لن البيع نقدا او بشيك مصدق وبات

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تامين اللوازم الطبية لعام ١٤٠٩/١٠٨

اخر موعد لقلايم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٠٦/٦٠٢٦هـ

السحكية وهى بحالة جيدة وكاملة التجهيز ويمكن استخدامها لاغراض اخرى كالصبد وخلافه

عل أن يقدم كل عطاء في ظرف مستقبل مختوم بختم المؤسسة ومرفقا به التالي _

٣ - آخر يوم غوعد تقيم العروض السبت ١٤٠٨/٦/٢٥هـ ١٣/فيراير ١٩٨٨م.

مكان الحصول على الشروط والمواصفات الشئون للالية بالرياض

مسماها . تشغيل وصيلتة محطة الكهرباء بمزرعة ديراب .

بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه .

٢ _ اسم الجية اغطئة ادارة التعليم بمنطقة القناده.

إلى المعقص عند والله المعقص والله والله المعقص .

٣ _ صورة من الاستراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٧ _ تقديم العروض ادارة التعليم ـ المشتريات .

موعد فتح المظاريف الساعة ١٠صباح الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٧ ...

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استثجار مبنى للمتوسطة

ال ١٤/م المحدثة للعام الدراسي ١٤٠٨هـ بحي كيلو ١٤ طريق مكة وفقا للشروط التالية .

٣ ـ أن يكون عزودا بللاء والكهرباء وأن لاتزيد لنواره عن ثلاثة ادوار وأن لايكون ملحقا به مخاري

او ورش او دككين ويفضل أن يكون به فناء واسع لايكل عن ٢٠٠٠م لاقامة مظلة عليه للطالبات واز،

غمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره ظيتقم بمعروضه بصورة من صك

بمكاملةة جدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك فى مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر

اعلائات حكومية

الجهة العلقة . مصلحة الإحصاءات العامة .

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٧/١١ هـ.

لجُر موعد لقبول العروض . ١٤٠٨/٧/١٢ هــ

رقم المُنْاقصة : ٩ لعام ١٤٠٨/١٤٠٨..

قمة النسخة . ١٠٠ ريل

١ ـ رقم للتقيمة ١٠٨/٢ ١٥٠٠

مكان بيع الوثائق المشتريات.

ا _ صورة عن السجل التجارى

التوفيق .

الإدارة العامة وفرع جدة: ص.ب: ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٦ ت: ٢٤٤٤٤٢ .

• فرع الرياض: ص.ب١٨١٤ الرياض ١١٤١ ـ ت : ٤٧٧١٠٠.

• فِرْعُ مِكَةُ الْمُكرِيةُ: ص.ب ١٠٧٤ ـ ت: ٥٤٥٠٥٤٥ ـ • في الدمام: ص.ب ٢٦٦ الدمام ١٢١١ ت ١٨٤٠ ١٨٤٠. • فيع ايها: ص.ب: ٢٥٥ ـ ت ١١١١٥٦.

٣ ـ صورة من تسديد الزكاة لهذا العام

t _ تـهادة تصنيف في مجال العمل

€ اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

سعر النصفة ٢٠٠ ثلاثمانة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة العارف ادارة المشتريات

ه .. ضمان بنكي ١٪ من أيمة العطاء

قيمة الاشتراك . (١٠٠) عائة ريال .

ومضاعفات التخيير . ونظر ا لاتساع مجال هذه الندوة فلنها تستقطب الكثير من المحضور ولن يفته سر ذلك على اطباء الولادة والقابلات واطباء الرعلية الاو لية والتخدير والـ صيادلة ومن يعملون من الرعاية الصحية عموما . حيث تتاح الفرصة القابلة المحاضرين الكبار من الخارج . وهنك ايضا وقت مخصص بعد المحاضرات لالقاء الاسئلة من جانب الحضور ويرى المنظمون ان المد رفة المكتسبة من الندوة سنكون ذات فلندة

عرض الكلدي . فقر الدم . 1/ يُعِقَلَت . الربو ، العقاقع في الحمل ، السملة

عن مرض السكر ، مشكلات التحصين ، مرض ريساس ، مرض الدرقية ،

اعلانات دکومیة اعلانات حكومية ● تعلى الادارة العلمة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صبانة سنترال فلل النخيل بالناصر بية ماركة أي ني . تي سعة ١٠٠ خط داخل وذلك لمدة علم فعلى الراغبين الدخول في هذه المناضة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول عل نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ ريال للنه سخة الواحدة . ومن ثم تاديم عرضه داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الإدارة الدعامة فقصور الضيافه الحكومية ويكتب على الظرف اسم المنافسة ويشترط في المتقدم ارفاق

صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل والإشتراك في الغرفة التجارية وضمانا

التدائما برواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بأن الخر موعد تتقييم

العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وسنفتح المطاريف في اليوم التالي الساعه الع أشره صباحا وات الموفق

> أسم الجهاة المعلنة المؤسسة العامة للموانى، ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . اسم المناف عة ووصفها وغرضها انشاء رصيف مؤقت لاصلاح القوارب بدارين

قيمة بيع و ثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال مكان بيع الاونائق ادارة المناقصات والعقود بعيناء الملك عبدالعزيز بالدمام آخر موعد لا تقديم العروض السبت ١٤٠٨/٦/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١/٣٣م. مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والعقود بميناء اللك عبدالعزيز بالدمام موعد فتح لل ظاريف الإحد ١٤٠٨/٦/٥ الموافق ١٩٨٨/١/٢٤م

الشروط المطلو بة ١ ـ المنافسة سند ورز بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال.

7 ـ خبرة ف مجال المنافسة

رقع المثالمية اسم المناقصة صيلانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي بكليات البنات بالدمام مخطط ٢٧ بالدمام جهة التقديم ادارة كليات البنات بالدمام مطريق المطار قيمتها بالريال بدون تاريخ اخر يوم لئك، يم العروض ١٤٠٨/٥/١٤. تاريخ فتح للظاريف ١٥٠/٥/١٥..

٠ رقم المنافسة ١٢ اسم الجهة المعلنة (لرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض.

أسم المناضبة ووصفها وغرضها توريد كتب اللغة الانجليزية للصف الثانى المتوسط والصف الثائى الثانوي قيمة وثلثق المنافسة ١٠٠٠ ريال. موعد تقييم العروض ١١٤٠٨/٦/٥ وخان تقيم العروض اداره ة المناقصات والشعريات بالرئاسة إشعبة العمليات

موعد فتح الظاريف ١٦/٦/ ١١٠٨ـــ • اسم الجهة المعلنة وزاره ، المعارف اسم المنافسة ووصفها وغر ضها منافسة ثانيث وتجهيز اماكن العرض للمتاحف المطية السنةق

كل من العلا . تيماء . الج وف . نجران ، جيزان . الهدوف لعام ١٤٠٨/١٤٠١ هـ سعر النسخة ١٥٠٠ الل وخسمانة ريال مكان بيع الوتائق وزارة المعا رف ادارة المشتريات الخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة بن بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥٠٨/٦/٣١هـ

موعد فتح المظاريف الساعة ، العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٣٢ هـ. ● اسمم الجهة المعلنة وزارة الم عارف اسم المنافسة ووصفها وغرض بها منافسة تامين الادوية الطبية لعام ١٤٠٩/١٤٠٨.

رقه چا ۵۵ . سعر النسخة ٥٠٠ خمسانة ريال مكان وهم الونائق وزارة المعارف ادارة المستريات. اخر مو عد لتقديم العطاءات الساعة ﴿ الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ /٦/ ٢٨ ١٥٠٠.

موعد. فتح المظاريف الساعة الـ عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ. أسم الجهة المعلنة وزارة المعارا أ-اسم الكنافسة ووصفها وغرضها ما نافسة نقافة مبانى الوزارة المركزية بطريق خريص بالرياض

نخر موعد 1 تقيم العطاءات الساعة الر واحدة من بعد ظم يود الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩هـ.

لدة ثلاث سنوات . رقمها ۲۵ سعر الشيخة ١٠٠ عانة ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادا رة المستريات

موعد فقاح الظاريف الساعة العاشا رقامن عسباح برد الإنتيان الموافق ١٤٠٨/٦/٢٠هـ. موحد فقح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ /٦ / ١٤٠٨هـ

مكتب تنذت المركز الدولي . زي ١٨١٨١٨١.

مكتب الطائف ص ب ١٢٤٥ . ث ٧٣١٦٦٩٠ مكتب حائل، ص.ب ١٣٣٢ ت ٥٣٢١٢٥٥. مكتب القصيم : صنب ١٣٢٠ - ٢٢٢١٣٠

مكتب ينسع ، ص.ب، ٨٨٥ ـ د ، ٢٢٢٦٦١٠ .

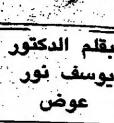
غير (الألسنية

كانت بداية الألسنية الحديثة مع نشر كتاب مساق في علم اللغة العام لفرديناند دي المذكراات النبي كان يلقبها على طلابه وبعض المصادر الأخرى .

سوسع عام ١٩١٤ وهو الكتاب الذي نشره إثنان من تلاميذد بعد موته ، بعد أن جمعاد من

ولقد انجهت الالسنية المعاصرة منذ نشاتها الاولى وجهتين واضحتين حاولت من خلال وجهتها الاولى أن تميز نفسها عن الدراسات اللغوية التقليدية ، وحاولت من خلال وجهتها الثانية أن تؤسس نفسها كحركة علمية تنتمى إلى هذا العصر العلمي على النحو الذي

اهـو؟



مفهوم الدية عندابن سلام يتوانق مع نظرة دوبوجراند

ومن اجل أن تميز الألسنية المعاصرة نفسها عن الدراسات اللغوية التقليدية ، فقد اتهمتها بالمعيارية ، والتاريخية ، واللاعلمية ، والفيلولوجيه ، والتقارنية . وعلى الرغم من أنه ليس في الإتهامات الصابقة مايعيب أي دراسةلفوية ، فقد ارادت الألسنية المعاصرة أن تميز نفسها بأنها تكتسب شرعية وجودها المستقل من أنها تتميز يما هو عكس الاتجاهات السابقة . أي أنها حركة وصفية ، سنكرونية ، علمية وغير فيلولوجية او تقارنية . ومهما يكن من أمر ، فليس في وسعنا أن نطلق مصطلح والالسنية وعلى الدراسات اللغوية التقليدية ، ذلك أن الاختلاف بين اللغويات التقليدية والالسنية المعاصرة هو اختلاف على المنهج وليس اختلافاً على النتائج التي توصل إليها أي من الاتجاهين ، ذلك أن كثيراً من الاتجاهات اللغوية التقليدية قد توصلت الى كثير من النتائج الباهرة التي لاتقل في المستها عن كثير من النتائج التي توصلت اليها الألسنية الحديثة ، ولكن تلك الاتجامات لم ينتظمها تصور منهجي كما هو الشأن مع الالسنية الحديثة . أو لعله كان هناك منهج ولكن القدماء لم يحفلوا بكتابته من منظور فلسفى أو نظرى كعا هو الشأن مع علماء الالسنية

الاتجاه العلمي في الالسنية المعاصرة:

لقد واجهت الدراسات الإنسانية مشاكل عدة منذ بداية الثورة العلمية والصناعية الحديثة ، وكان أهم هذه المشاكل هو الإجابه على الكيفية التي ستسلكها الدراسات الإنسانية من أجل إيجاد مبرر وجودها في العصر العلمي ، وتوضيح القيمة الوظيفية والنفعية من وراثها . وكان ذلك أمراً مهماً في عصر لايحفل إلا بما هو نفعي ووظيفي . وجامت الالسنية لتبشر العلوم الإنسانية بأسرها أنها قد وجدت المنهج العلمي الذي سندرس به الظاهرة اللغوية ، وهو منهج لايقل في قيمته عن المنهج المستخدم في العلوم الطبيعية ، وقد أطلقت عليه ، اسم المنهج اللغوى الوصفى . ونظراً للاستجابة السريعة لما بشرت به الالسنية ، فقد اندفع كثير من روادها إلى القول بأن المنهج اللغوى الوصفي هو ف الحقيقة بديل للمنهج العلمي ، ذلك أن العلوم والأداب كلها إنما هي نتاجات طبيعية للاستخدام اللغوى ، ومادام امرها كذلك فإن إستخدام المنهج اللغوى في الكشف عن حقيقة تلك العلوم إنما هو أمر مشروع من أجل الوصول ألى تلك الحقيقة . وهذا هو الاتجاء الذي سار عليه ، بروب ، في دراسته للقصة الشعبية الروسية والذى سار عليه ليقى شتراوس في دراسته للظاهرات الانثرباوجية . ويرتكز المفهوم الجديد على أن الظواهر الموجودة في العالم إنما هي ظواهر متفرقة وهي تشبه في واقعها اصوات اللغة أو مفرداتها قبل دخولها ف التركيب اللغوى أى هي مفونيمات، ثقافية تتطلب من يؤلف بينها من أجل أن يجعل منها جملًا ثقافية أي ثقافات متنوعة ، وهكذا اندفع كثير من العلماء وراء هذه الفكرة البراقة وكان من بينهم ليقى اشتراوس الذى رأى في الظواهر الثقافية بنى ترتكز على فونيمات او مفردات انثربلوجية ، وكذلك رواد البنيوية الفرنسية الذين راوا أنه قد حان الوقت للحديث عن علم الأدب ولم يزيدوا فيما قدموه شيئاً سوى ماخلقوه من إرباك حين طمسوا حقيقة النقد الأدبى . وهكذا تبلورت فكرة البنيوية خارج المفهوم اللغوى ، وهذا أمر لاتحفل به الآن لأن جل ما نهدف اليه في هذه الفقرة هو توضيح الوهم الذي دخل فيه كثير من الالسنيين حم ي ظنوا أنه بالإمكان إخضاع الدراسة اللغوية إلى منهج السني صاريم دون أن يدركوا البعدين الاجتماعي والنفعي للغة أو مايعرف ١١ إن

السنعة الحملة:

نستطيع أن نميز الدراسات الألسنية المعاصرة بأنها دراء سأت ، السنية الجملة ، ذلك أن الجملة هي الحد الأقصى الذي ذهب ، البه هؤلاء الدارسون . وقد اختلفت في الواقع الإتجاهات التي ذهب . اليها الالسنيون في دراسة الجملة ، ويمكننا أن نوجز هذه الاتجاها، ت فيما

بمصطلح البعد الخارجي للغة .Extra— linguistics

الاتحاه والسوسيري ءاليلومفيلدى،

ويرى هذا الاتجاه الذي أسسه • سوسح ، من خلال • مساقه • المشار اليه أنفأ وطوره في الولايات المتحدة الأمريكية ، بلومة بيك ، من خلال كتابه ، اللغة ، ، أنه بإمكان اللغوى أن يصف الله غة وصفاً سنكروبَياً دقيقاً حتى لو لم تكن له معرفة سابقة بها . وي سِنتد هذا الوصف على تحديد المادة اللغوية تحديداً دقيقاً . ذلك ان المادة اللغوية إنما هي في نظرهما نظام مغلق لاعلاقة له بما هـ و خارجه ، وهذا هو الاساس الذي قامت عليه فكرة البنيوية باسرها.

ويتضح مصدر الخطأ فيما ذهب اليه هذا الاتجاه في انه ليس بامكان أحد أن يصف اللغة دون تحديد مكوناتها المنه لمقية ذلك أن الاصوات أو الرموز الكتابية لاتستطيع من حيث هي ماد ـة أن تسعف اللغوي بما يمكنه وصف اللغة إلا إذا كان بإمكانه أن , يضيف قيمة معنوية لتلك الأصوات والرموز ، فإذا أضاف القيمة أ. لعنوية انهارت فكرة البنيوية من أساسها لأن اللغوى حينند سوف يا نتقل من البنية إلى ماهو خارجها وهذا ميدان فسيح للاجتهاد ويفره س على اللغوى قبوداً خاصة في وصفه للنظام اللغوى .

٢ _ إنجاه النحو التوليدي الت عويلي :-

ويرتكز هذا الاتجاه على كتابات تشومس كي بين عامي ۱۹۵۷ _ ۱۹۹۵ ، فقد نشر تشومسكى في عام ۱۹۵۷ كتابه و التركيبات النحوية و وأتبعه عام ١٩٦٥ بكتابه و عناصر التركيب النحوى ، الذي تلاق فيه كثيراً من جوانب القصو أر التي فاتت عليه في كتابه الأولى ويمكننا أن نقول على وجه اله سوم أن اتجاهات تشومبسكي سواء في مرحلته الأولى عام ١٩٥٧ ، وفي مرحلته الثانية عام ١٩٦٥ تختلف عن اتجاهات وسوسه ير، ووبلومفيك و

الرصفية ، ذلك أن تشومسكي لم يهتم بوصف الملاة اللغوية ذاتها

اليستخرج منها قررانين واحكاماً ، بل اتجه نحو فهم العلاقة المثالية يين المتحدث والم ستمم في مجتمع متجانس : أي القدرة التي تمكن كل فرد من انتاج محمل صحيحة بقولها لأول مرة ، وفهم الجمل التي يسمعها للمرة ا: لاول كذلك . ويلاحظ أن تشرمسكي لم يهتم في المرحلة الاولى با لمعاشى اللغوية ولكنه اهتم في المرحلة النائية بالمعانى ففرق بين مفهر مى البنية العميقة Deep Structure والبنية Surface Straicture وجعل البنية الماثلة وسيلة لترجعة البنية العميقة وقد سميت هذه النظرية بالنظرية التحويلية المطوره Extended Standand theory ولقد اثارت النظرية المطورة كثيراً من الجدل حول أراء تشومسكي وكان أهمها ذلك الراي الذي يقول إن البدية المائلة هي البنية العميقة وليست وسيلة لترجمتها . ويلاحظ أن اهتمام تنشومسكى قد تركز على النواحى العقلية أو السابكلوجد به وليس على اللغة ذائها ، وذلك لكونه يعتبر اللغة فرعاً من الدراسات السايكلوجية، ولأنه يهتم بالقدرة الكامنة في عقل الإنسان والتي نمك نه من انتاج اللغة بحيث يستطيع استخدام قواعد محدودة أن انتاج جمل غير محدودة وفهمها كلذلك .

مابعد التشومسكية:

بالاحظ أن الجاهارة كثيرة قد ظهرت في مجال الالسنية بعد تشومه كي وعلى الرغم من الاختلافات الواضحة بينها ، فيلاحظ انها ركزت على نجو الجملة؛ واختلفت في استخدام المصطلحات وطريقة النظر : ولكنها لم تختلف اختلافاً اساسياً عن السوسيرية البلوء غيادية إلا في وجوانب طفيفة ومن أهم الاتجاهات الجديدة

 ١ . . التاجميمية Tagmennics وهي انجاه يركز على كيفية ملء الغراغات المختلفة داخل الجملة النحوية .

الاتجاء النظمي . Systemic

و يسمى هذا الاتجاء وبالغيرثيه الجديدة، ، وهو تطوير لافكار وفيث، - حول السياق الموقفي Context of Situation وقد قام بهذا التطوين تلميذه المخلص هاليدي . ويستند هذا الاتجاه على أساس ان اللغة هي نظام النظم وأن مهمة اللغوى أن يكشف كيفية استخدام النظم على مستوى الجملة Unit والموقع Rankوالنوع Class وسوف ، بلاحظ أن أراء هاليدي في مجال الدراسات النصية كان ابلغ منه :في مجال دراسات الجعلة .

Y - اتجاه المعاني النحوية Stratification وهو يشبه الى حد كبير ماذهب اليه العرب القدماء من أن النحو هو مجموعة من المعانى تقوم على الفعل والفاعلية والمفعولية والحرفية ونحو ذلك ، وإن مهمة النحو هي اكتشاف هذه العلاقات .

نظرة عادية في السنية الجملة Sentence based Linguistics.

ويلاحظ على وجه العموم أن الخطأ الأساسي الذي وقعت فيه السنية الجمالة هو أنها أبعدت الجوانب الاجتماعية والاتصاليه من الجملة . وهدُ ثنا اتجهت هذه الالسنية الي وصف الجملة دون اهتمام بسياقها الموةنفي أو الاتصالى ، وعلى الرغم من أن مثل هذا الوصف قد يكون مفيداً إذا ما اعتمد الالسنيون على المعانى الشكلية Formal Se mantics فقد لوحظ أن كثيراً من الألسنيين قد أبعدوا ، المعانى ، من الدراسات الألسنية وهذا خطأ منهجي تعيزت به كثير من اتجاهات السنية الجملة .

ظهور علن النص:

لقد بدا واضحاً أن السنية الجملة لم تعد تفي بأغراض الدراساء اللغوية الإتصالية ، وكان من الضرورى أن تتجاوز الدراسات اللغوية هذا المستوى إلى المستوى الاتصالى ، وهكذا نشطت الدراسات الألسنية خلال الستينات في إتجاهات جديدة ، كان من شرتها ظهور كتاب ، مقدمة في السنية النص ، لمؤلفيه « دوبو، براند، « ودرسلر، وكان هذا الكتاب فتجأجديد ألدراسات متنوعة في علم النص تناول فيها دوبرجراند ودرسار وغيهما الجواذب اللغوية بينما تخصص و فاندايك و في الجوانب الذهنية ومن اشهر اعماله في هذا الاتجاه كتابه ، السياق والسنية النص ، .

هل هي السنية النص؟ أم علم النص؟

يالاحظ أن معظم الدارسين في هذا الاتجاه يصرون على تسمية هذا الاتجاه الجديد بالسنية النص ، وذلك لأنهم جميعا انبثقوا من

مدا رس الألسنية التقليدية او الالسنية السوسيرية وظنوا ان أترجاههم الجديد هو تطوير للالسنية التقليدية وليس الامر كذلك ذلك ان مصطلح الالسنية هو خاص بالسنية الجملة التي لا تتعارض در استها المستقلة مع علم النص بل تتكامل معه ، ونظرا لأن علم النص يشمل جوانب خارجه على النواحى اللغوية الخالصة وهي ه ايعرف بـ Extra-Linguistics فمن الافضل ان يسمى هذا العلم الجديد بـ علم النص ، وان يحتفظ بمصطلح الألسنية للدراسات التقليدية : وهكذا يتضح ان القول بوجود ،نقد السنى، ، لامبرر له لأن النقد يتصل بعلم النص وليس بعلم الألسنية .

علم النص ماهو:

كان من المغروض ان انتاول المراحل والخطوات التي مر بها علم

الالتنزام

الموضوعي





النص قبل ان يتبلور في شكله النهائي عند «دوبوجراند» • ودرسلر» و «هارتمان» و «قاندایك» ، ولكن نظراً لضيق الحيز الذي ' يسمح به هذا المقال ، فسنوف انفذ مباشرة الى الاسنس التي يقوم عليها هذا العلم على أن أرجىء الحديث عن المراحل والخطوات إلى مقالة

ويبدو من الضروري في البداية ان ازيل لبسا شائعاً في الثقافة العربية . وهو الاعتقاد بان النص لايكون الا في الكتابة الادبية ، وهذا وهم تأسس على خطأ تاريخي وجهل بمفهوم النص . ونلاحظ ان كثيرا من النقاد الذين يزعمون بأنهم السنيون يصرون على أن النص انما هو سياق تعبيرى في إطار التراث الأدبى وحده ، فلا يعترفون ، بالنصبيه ، إلا في مفهومها الادبي الخالص ، وهذا وأحده كفيل بأن يخرجهم من دائرة الالسنية التي يتشبثون بها دورأ ان يعرفوا ابعادها وحدودها الحقيقية . ويخيل الى ان المنفذ الرحيد لفهم فكرة ، النص ، يكمن في ضرورة التفريق بين ماهو نص أماهو غير نص ذلك ان مثل هذا التفريق بيعدنا عن الدخول في مأاهات التعريفات الكثيرة التي لجة اليها الالسنيون في محاولتهم تأويف النص ، ولا نريد في ذلك أن نقول أن ماهو غير نص هو بالضرورة كلام سخيف أو كلام يفتقر الى المعنى ، ذلك أن الفرق بين ماهو نحر أوماهو غير نص يكمن في البعد الاتصالي وحده . ويعنى ذلك ان قُل قول قصد به الى ناحية اتصالية حقيقية _ سواء كانت تلك الناحية أختص بالجانب الادبى او غيره . هو بالضرورة نص . وأن كل قول لمٍّ يقصد به إلى ناحية انصالية حتى لو كان له معنى شكل فهو لايعتير نصاً . ويتضح من ذلك أن كثيرا من الجمل الافتراضية التي يبهتخدمها اللغويون لتوضيح القواعد النحوية او وصفها لاتعتبر نصولهمأ لانها لاتخدم غاية اتصالية مباشرة . ونستطيع في ضوء ذلك ان أفرق بين الالسنية وعلم النص ، ذلك ان الالسنية تحفل بوصف القواعد النحوية في الجمل المنعزلة التي لايشترط فيها ان تكون أات قيمة اتصالية حقيقية بينما علم النص النص يحفل بوصف الوحدات اللغوية التي يشترط فيها ان تكون ذات قيمة اتصالية ، أعلى الرغم من أن علم النص الحديث قد نما وتطور في إطار الدراسات الالسنية ، وان الالسنية المعاصرة قد حاولت ان تقريُّس نفوذها عليه ، فقد بدا واضحا الان ان علم النص علم مساقل وغاياته واضحة ولكنه في نفس الوقت لايتعارض مع الدراسيك الالسنية التقليدية ، واذا شئنا أن نحدد الفرق بين علم النص والالسنية على نحو اكثر وضوحاً فنستطيع القول ليس النص هو مجهم جملة اكبر نطبق عليها القواعد الالسنية على نحو اكثر وضاًوحا بل هو استراتيجية اتصالية شاملة تمتد خارج المجال الألسنلي ، ولذلك فهو يقوم على نحو من نوع أخر يعرف بنحو الولجُات الكبرى



Macro-Sructures وهو يختلف عن نحو الوحدات الصغرى Micro-Sructures وذلك ما سنوضحه فيما يلي : من حديث :

أنواع النصوص:

لقد وضح لنا أن النص هو وحدة لغوية ذات قيمة إتصالية Communicative وليس هو مجرد وحدة اسقطت على نظام الاتصال ، كما يدعى بعض من يزعمون أنهم سدنة النقد الألسني . ذلك ان غير النص يمكن أن يسقط على نظام الاتصال من أجل

توضيح فكرة الألسنية . ونستطيع في ضوء ماذهبنا اليه أن نميز نوعين من النصوص . أولا . النص الخبيء Covert Text

والمقصدو به النص الذي لايظهر بأكمله في التعبير اللغوي ومثاله عبارة ، ممنوع التدخين ، التي نجدها في محطات المحروقات .

والمقصود بها هو ان هذا المكان مكان لتخزين المحروقات ونظرا لقابليتها العالية للإشتعال فيرجى عدم إشعال النار حتى لايتسبب ذلك في خطر الحريق ونظراً لأن سائر تلك المعاني قد اصبحت مفهومة لدى سائر الناس قلم تعد هنالك حاجة الى ذكرها . واكتفى بدلاً عنها بعبارة ، ممنوع التدخين ، .

ثانيا: النص المكشوف: Overt Texl

وهو النص العادي، ونظراً لأن النص في الخطاب الإتصالي قد يتكون من كلمة أو جملة أو عدة جمل ، فأرى أن نحفل بالنصوص الطويلة لانها توضح لنا سائر القضايا التي تعرض لها علم النص الحديث . ويعنى ذلك اننا لن نحفل بالنصوص الخبيثة بل سنحفل

بالنصوص الكشوفة وهي الثي تتكون من عدة نجمل ، وذلك حتى نتبين الغرق بينها وبين غير النصوص التي هي اساس الالسنية . ويلاحظ اننى لن اتعرض في هذه الفقرة الى انواع النصوص من زاوية المنظور ، التيمي ، الذي يقسم النصوص الى سردية وجدلية وامرية ومتداخله ، لاتي سارجيء الحديث في هذا الامر الي المقالة القادمة ، وكذلك لن اتعرض الى النصوص من حيث هي ادبيَّة وغير ادبية ، وساكتفى بالحديث عن النصوص من الزاوية المطلقة وسأعود الى التفصيل كما وعدت في مقالة تالية ..

نستطيع ان تقول ان النصوص الكشوفة تقوم على نوعين من انواع الترابط Connectiviy النوع الاول هو الترابط او المتناسق النحوى ، والثاني ، هو الترابط ، الفكروي ، او الترابط المعنوي Connectivity الى الموقف الاتصالي الذي تتحدد من خلاله القيمة المعنوية للنص . ويمكننا ان تلخص الاسس الكاملة التي تقوم عليها سائر النصوص في المقولات التي ذهب اليها ودوبوجرانده في كتابه مقدمة في تاريخ السنية النص وهذه الأسس

ley الترابط النسقى Cohesion

ويعنى بذلك ان كل نص يجب ان يكون مترابطاً ترابطاً نسقياً ، اى أن يكون خاضعاً للقواعد النحوية المتعارف عليها ، وأن ترتبط الوحدات الصغيرة بالوحداث الكبيرة من خلال أدوات العطف والضمائر الراجعة او المستقبلة ونحو ذلك ، حتى تستطيع هذه الوحدات أن تسهم في بناء النص الكبير وخلق مايسمي بالعلاقات . Supra Sentential Relations الجملية الكبرى

ثانياً: الترابط التكامل: Coherence

ويقصد بهذا النوع من الترابط ، ان يكون النص مترابطاً من حيث المعانى والأفكار الواردة فيه ، ويختلف هذا النوع عن الترابط النسقى من حيث أن النص قد يكون مترابطاً من الناحية النحوية ولايكون مترابطاً من الناحية الفكرية . ويبدو من ذلك أن الترابط التكاملي يأخذ في اعتباره القيمة «السيميولوجية» «النص» ذلك أن النص المترابط ترابطاً تكاملياً يأخذ في اعتباره النظام السيميولوجي الذي يستخدمه نوع النص سواء كان ذلك النص ادبياً ام غير ادبي .

ثَالثاً : القيمة المعلومية : Informa tivity

يستهدف كل نص من النصوص أن يقدم بعض العلومات لقارئيه او سامعيه ، وتختلف طريقة وضع المعلومات في النص بحسب نوع النص . ويلاحظ ان كمية المعلومات التي يحتري عليها النص تقل حين يتجه النص الى التعبير الأدبي ، وتصل المعلومات الى ادنى مستوى لها حين يكون النص قصيدة شعرية جيدة ، ذلك ان القصيدة الشعرية قد تقوم على فكرة تتضمنها كلمة واحدة او عبارة واحدة ويكون مافي القصيدة مجرد توسعة للفكرة الأساسية . وكذلك الامر ولكن على درجة اقل في الكتابة الروائية ، اذ يستطيع أن يكتب لنا اديب قصة مجنون ليل، التي يمكن أن نجملها في خمسة سطور في خمسمانة صفحة ، ويكون كل ذلك حشواً وظيفياً . Functional Redundancy واذا كان الحشو الوظيفي مقبولاً

في الأعمال الادبية فهو غير مقبول في الأعمال غير الادبية . لذلك يجب أن يوزع المتحدث أو الكاتب المعلومات في النص بحيث لايكون فيها قصور او زيادة تخل بالتماسك العام للنص.

● رابعا : الموقفينة SITUATIONALITY

ويتطابق هذا الاساس من أسس بناء النص مع المقولة البلاغية

القديمة ، لكل مقام مقال ، ذلك أن النص يجب أن يكون مطابقاً للقتضى الحال . وقد طور هذا المقوم إلى درجة كبيرة مطالدى: ورقية حسن في نظرية والريجستره المعروفة ، وتعنى نظرية الريجستر بإختصار شديد ضرورة أن يكون النص متساوقاً مع الموقف ونرعية الشتركين في الخطاب ، فلا يكتب الطبيب على الوصفة الطبية قصيدة فكاهية ، أو أن يغني رئيس الجمهورية ف حفل مكافأة العمال المتازين . ذلك أن الخروج على الإنماط والإعراف المتعارف عليها يذهب بمصداقية الكلام، ويخرج بالنص عن مقتضى الحال

ويعنى هذا الاساس ان يكون النص مقبولاً لدى متلقيه ، فلا يشعر ان فيه قصوراً أو نقصاً أو تشويهاً من حيث الأسس العامة التي يقوم عليها النص .

خامسا: القبول: ACCEPTABLITY

سادساً : تداخل النصوص أو الدرية INTERTEXUALITY ويجب أن نقف عند هذه القيمة موقف الحذر ، ذلك أن كثيراً من الذين تعرضوا لها لم يفهموها الفهم الصحيح ، وظنوا أن تداخل النصوص يعنى أن كل نص ينتجه الإنسان هو تكرار لما أنتجه الآخرين من قبل وأن الاختلاف بين النص الجديد والنصوص القديمة هو إختلاف في الشغرة فقط ، وليست وجهة النظر هذه سليمة بحال من الأحوال ، ذلك أن الذي أوجب الإهتمام بفكرة تداخل النصوص هو محاولة معرفة الكيفية التي ينتج بها المتحدثون تصوصاً جديدة ويستقبلون بها نصوصاً لم يسمعوها من قبل ، وهذا هو نفس المبحث الذي تأسس على مفهوم والقدرة، عند تشومسكي يهو المفهوم الذي يعرف في اللغة الانجليزية بـ COMPETENCE واذا كان الناس يختلفون حول مفهوم القدرة الذي أتى به

تشومسكى ، فهم ف إعتقادى لا يختلفون حول كثير من الأسس والمباديء التي أتى بها علم النص ، ذلك أن علم النص قد أوضح بصورة جلية أن النصوص لا تختلف عن بعضها بعضا في مستوى الشفرة فحسب ، بل هي تختلف في طبيعة المعلومات التي تحملها ، والمواقف التي تعير عنها والقيم الأسلوبية التي تعتلها ، والغرض الاتصالي الذي تخدمه ، وييدو وأضحاً أن الأبسنيةِ السوسيرية لم تكن لتقسر هذه الجوانب تفسيراً كاملاً ، وذلك ما جعل كثيراً من النقاد يتصورون خطأ ان مفهوم تداخل النصوص يعنى شيئاً واحداً وهو تقمص النصوص لبعضها بعضاً ، وذلك فكرة خرافية تتال لبيعة المواقف المتغيرة التي تعبر عنها النصو الاتصالية التي تميز النصوص عن غيها من النماذج اللغوية التي لا تعتبر نصوصاً بحسب تعبينا . واذا عدنا لنسال ما القصود اذن بعفهوم تداخل النصوص ،

كانت الاجابة هي ماذهب اليه محمد بن سلام الجمعي في كتابه طبقات فحول الشعراء مما اسماه مفهوم و الدربة ، ويعنى بها الخبرة . أي اننا نؤلف النصوص الجديدة ونفهم النصوص التي نسمعها او نقزاها لاول مرة بواسطة الخبرة التي تكونت لنا من خلال تعاملنا مع النصوص التي سمعناها من قبل مضافة الى المواقف التي تجد علينا .. ويبدر أن هذا المفهوم كان وأضحاً تمام الوضوح لدى العرب القدماء ، فقد قرأنا أن والبة بن الحباب طلب من تلميذه أبي نواس أن يحفظ أربعة عثر ألف بيت من الشعر قبل أن يبدأ في النظم ، فلما حفظها وعاد اليه طلب منه أن ينساها ، ولم يكن هدفه من ذلك سوى تحقيق الخبرة أو الدربة التي تمكن الشاعر من فهم ماقالته العرب ونظم شعره على طريقتهم .

لقد تحدثت فيما سبق عن الأسس التي تقوم عليها النصوص سواء كانت تك النصوص ادبية ام غير ادبية ، ولا اعتبر ان ماذكرته شاملًا لما يجب ان نعرفه في هذا الياب ، لأن الدارس في علم النص يحتاج الى معرفة الطبيعة التعاقدية بين مرسل النص ومستقبله اذ بدون هذه الطبيعة لايمكن للاتصال اللغوي ان يحقق اغراضه ، كما يحتاج الدارس الى معرفة كيف يطور المرسل نصه حتى يصل به نقطة النهاية وهي التي تسمى باللغة الانجليزية Thres h -hold of termination وهي النقطة التي يعتبر انتهاء النص قبلها ناقصاً وانتهاؤه بعدها حشواً وزيادة . ويقود ذلك كله الى معرفة أنواع النصوص المختلفة التي تتولد عن الطبيعة التعاقدية بين مرسل النص ومستقبله كما يقود الى التفريق بين النصوص الادبية وغير الادبية . ولكن كما اسلفت لايمكن في ان اشمل ذلك كله في مقال مختصر كهذا ، ولذلك فسوف اؤجل الحديث في ثلك الامور الى مقالي

خلاصة الامر:

ويبدو وأضحاً مما ذهبت اليه في هذا المقال ، أن الالسنية شيء وعلم النص شيء أخر ، ولايعنى ذلك أنه لاعلاقة بيتهما ، ذلك أن الألسنية شيء نافع في دراسة الجمل المفردة خارج سياق الاتصال ، ولما كانث النصوص تتكون من الجمل فقد اصبح من الضروري الامتمام بالألسنية عند هذا المستوى مع الاعتراف في ذات الوقت ان النصوص ليست هي مجموعة متراصة من الجمل، وانما هي وحدات اتصالية تقوم على الأسس والمقومات التي ذكرتها سابقاً . وهي من هذا المنظور تتعلق بالواقع البراجماسي وكل ما نقهمه من مصطلح Extra – Linguistics أي خارج النطاق الألسني · ولقد حاولت في سياق هذا المقال أن أوضح ان مفهوم ، النص ، لايقتصر على النصوص الادبية فحسب ، ذلك أن أي وحدة لغوية تخدم غرضاً اتصالياً هي في واقعها العملي نص من النصوص · ويبنى على ماذهبت اليه أن القول بأن هنالك نقد السنى هو خرافة من الخرافات ذلك أن الألسنية تختص بالجانب النحوي وحده ولانتجاوره الى خارج ذلك . وكل ماعدا هذا الفهم هو ادعاء لايقوم على أساس علمي سليم .

ومع ذلك فنحن على استعداد النقاش الموضوعي بعيداً عن التجريح وهذا هو رائدنا في كل مانكتب بلدن الله اذ يجب أن يسعو النقاش على المسائل الشخصية .





وجهت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجنادرية برئاسة سمو الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي يقام بالجنادرية الدعوة لاصحاب السمو أمراء المناطق للمشاركة ف فعاليات المهرجان الوطنى القادم ..

> والذي يتضمن العديد من الفعاليات التقليدية مثل المقتنيات الاثرية والعروض المختلفة وطرق ووسائل التجارة القديمة الى جانب عروض من الفنون الشعبية ..

وقد أخذت بعض المناطق أهبتها للاستعداد في هذه المشاركة وذلك بعد رفعها للبيانات اللازمة بأسماء المشاركين لاعتمادها واقرارها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق مشاركة المناطق .. ويتابع الدكتور عبدالرحمن سيت السيت رئيس اللجنة التنفيذية الخطوات التي اتخذت لضمان تهيئة المناخ اللازم لانجاح المهرجان الوطني



ئة قدمها المنا

٥٥ افتتح وكيل امارة الطائف الاستلا عبدات بن ماضي المعرض الجماعي في الاسواق الثَّلُمَنَ لِلْفِنُونَ التَّشْكِيلِيَّةُ الذِّي اقْلَمْتُهُ جِمعِيَّةُ الثَّقَافَةُ والفُّنُونَ بِالطائف .. حضر المعرض مجموعة كبيرة من المهتمين بهذا اللون من الفنون اغماقة الى الفنانين المشاركين بللعرض والذي تغيب منهم كل من الفنان محمد ردة الحارثي والفنان سعود النفيعى والفتان فكري عكاشه وقد أظهر هذا المعرض مجموعة من الواهب الشابة التي تشارك بأعمالها الفنية لاول مرة ، وقد ظهرت لهم بعض الاعمال الجيدة كالغنان ومتعب العسيري ومععد الحسن ..

> سجل الفنان الكبير طلال مداح خمسة اشرطة جديدة جمع فيها عبد من أعماله القديمة والتي ساهمت في توطيد خطواته الفنية مع بداية مشواره الفني .. كما ضعت هذه الاشرطة عدد من الاعمال

قىدىم طلال

الحديثة نسبيا .. ويلاحظ ف هذه الاشرطة أن طلال حاول تسجيلها بنفس الطريقة السابقة للفرقة الموسيقية مع الاستقادة من التقنيات الصوئية الصيثة عاتم الصالح

في مكة الكرمة الفنان العربى الكبج غانم الصالح قضى عدة أيام في مكة المكرمة الاسبوع الماضي لاداء مناسك العمرة .. وقد حاول الاختفاء عن عيون أصدقائه في الاوسلط الاعلامية شعائر العمره .. يعش الاصدقاء الذين التقوا به اثناء أداء المناسك وجهوا له الدعوة .. ولكنه اعتذر باصرار شديد ..

2

1 4.

 $\gamma \not =$

الصلال واللجنة الاعلامية والاصدارات الثقافية

على وعد بتلبيتها ف الزيارة القادمة .

انتهت اللجنة الاعلامية لمهرجان السرح الخليجي الاول بالكويت من وضع يراساتها وغطتها الاعلامية لتغطية المهرجان المسرحي لدول المنطقة وقد رفع الفنان ابراهيم الصلال رئيس اللجنة الاعلامية جميع الدراسات للخطة الإعلامية للجنة التتفيذية العليا لاترارها .. وقد تلقى الاستاذ ابراهيم الصلال الترجهات المعتمدة في هذا المجأل ومن المتوقم أن بيدا جولت الاعلامية خلال هذا الاسبوع وسوف تشمل عددا من مدن دول المنطقة وذلك للحصول على بعض المواد الإعلامية لتغطية مواد النشرات الاعلامية والاصدارات الثقافية الخاصة بالناسبة .

جماعة تحفيظ القرآن تشكر الجمعية

الرياض/ عيدالحي أبوزيد . تلقى رئيس عجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفثون خطاب شكر وثناء على الجهود للبلركة التي تبذلها الجمعية من مدين الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بعدينة ببريده الاستبلأ عبدالرحمن بن عبدات الشدوخي والذي تمنى للجمعية التوفيق والنجاح في

والامنتاع مع ثقته وجراته في استخدام الغرشاة محمد رخا وغازي الجودي وغازي الجعيد واللون ف لوحتيه نظرة الى المجهول وطبيعة صامتة فقد أجاد ف أبراز السيادة في العمل قدم المعرض ما يقارب الستون لوحة الفنى رغم ان الخلفية في اللوحتين كانت معتمه تشكيلية لثلاثة عشر فنانا من فنانى الطائف أما في لوحته (برتريه) فقد أخفق في هذه جاءت من المدارس الفنية المختلفة كالسريالية النواحي ولم يتنبه لها مع تكلفة في أداء اللوحة والانطياعية والكلاسيكية والرمزية وبعض مما أدى ألى ضعفها ورغم كل ذلك الا أن الإتجاهات الحديثة ، فقدم الفنان هاشم المهنا أعمالها كانت رائعة بشكل عام وبها ترابط لوني سنة أعمال فنية من الدرسة الكلاسيكية منها

منظر طبيعي والشاعرة ولاده واللك فيصل وفتح

الرياض وابن خلدون _وقدم الغنان خليل حسن

خليل ثلاثة أعمال فنية وهي حي قديم .. وعندما

بيكي القمر وبلقيس .. كانت هذه الاعمال ما

بين المدرستين السريالية والواقعية والغثان خليل

يمتلز ف أعماله بشفافية اللون وتوزيعه ودراسته .. وأعماله المروضة من مقتنيات جمعية

أما الفنان سعيد الخضري فقد قدم خمسة

أعمال فنية ابداعية منها تكوين زخرني التي تعد

خطوة متقدمة في أعمال الفنان اضافة الى وجوه

ورؤية مختلفة .. وقد كانت أعماله باسلوب

متميز حيث لا تستطيع أن تجزم بأنها رسمت

مع اغفاله لدراسة اللون واعتناءه وتركيزه على

قدم الفنان على حسن الالمي أربعة لوحات

وهى مزهرية وطبيعة صامنة وبرترية ونظرة الى

المجهول .. حيث لفتت أعماله أنظار المتذوقين

بالوان زيتية انما استذ

دراسة الخط فقط ..

الطائف ومن أعمال الفنان القديمة ..

عملين هما غروب وجدول ماء وهذان العملان اللذين تدمهما من أعماله القديمة فهو لم يقدم جديد في هذا المعرض رغم انه كان له بروزات رائعة في أعمال سابقة .. الفئان الصاعد عبدات الخولاتي قدم خمسة لوحات منها لوحة تسبيح ومنظر طبيعي وغروب وقد كان له محاولات رائعة ظهرت من خلال

أما الفنان محمد ردة الحارثي فقد قدم

والفنانين الذين حضروا المعرض لانه هاول من

خلالها أن يقدم شيئًا جديدا بعيدا عن التكلف

أعفاله انما كنت أثمني أو انه اهتم بالنسب ونظأفة اللون ولو انه يحاول أن يمارس الرسم عن طريق الاسكتشات المدروسة ليطور من

بلوحتين والتي قام من خلالها باظهار جماليات الخط العربي الاصبل وأظهرت كذلك مهارته في

الخط رغم عدم وجود الترابط اللوني بها . الفنانه وجنات شهاب قدمت أربعة أوحات متقار طبيعي .. مزهرية .. أمواج .. من

يترأس الاحتماع الموسع للمنة السرامج المثتركة من الرياض وجده



للفتان على الإلعى

الطبيعة وقد اعتثت في لوحاتها بدراسة الاشكال والاهتمام بها الا أنها لم تحاول الخروج من



■ لوحة نظرة في المجهول





مدير ادارة التنسيق بجده ونصار رفيع مدير البرامج الموجهة

والشيخ مسعود مصطفى مدير اذاعة القرآن الكريم من جده وعدد

من مدراء الإقسام والإذاعات بالرياض وقد ناقش الدكتور على

الخضرى مع المجتمعين العديد من القضايا المطروحة في جدول

الاجتماع الى جانب مناقشة بعض الامور المتعلقة بالبرامج المتعثرة

والبرامح التي استنفذت أغراضها .. ودراسة المقترحات الجديدة

والتي تدرس لدمجها ضمن الدورات القادمة والتي تمثل الدورة

الثانية لهذا العام وتشمل الى جانب ذلك دورة رمضان الميارك وعيد

وانتهى الاجتماع بعدد من القرارات والتوصيات وذلك لرفعها

لمعالي وزير الاعلام لاتخلا الاجراءات المناسبة واعتمادها بعد

الغطر وشهر ذي الحجة ..





للقنان هاشم المهنا البيئة من ترأث فيم .. الاسلوب العادي أو التقليدي في الرسم الى الفن



≡د/ على الخضيري

الموضوعات والتصوير فز معترف به ولكز

علينا استخدام هذا الفن بما يتلامم مع واقعنا

ثم قال • نحن في حاجة لتضافر الجهود لابراز

وينسجم مع تعليم عفيدتنا وينشق من حضارتنا

ويضيف الى تفاعننا ويؤثر في مجتمعنا

وكيل امارة الطائف اثناء جولته على المعرض

التعبيري الذي من خلاله شمتطيع أن توصل المتذوق المعاني التي تريد ، عبر الاهتمام بها في



بالاضافة الى اللقاءات الهامشية التي وضعت ضمن جدول اعمال المهرجان والتي من المتوقع لها اثراء الحركة المسرحية في دول المنطقة .. خاصة بعد أن تم اختيار عناوين المحاضرات والمناقشات التي اختيرت للمشاركة في هذا المهرجان.

• في القاهرة..

 عندما نتناول البحث في المسرح .. فهذا يعنى تناوله من عدة جوانب .. جميعها ذات علاقة وثبيقة بالحياة العامة ..

فالمسرح في الأصل جنس من الاجناس الادبية الرفيعة العطاء القوية التأثير .. والذين ينكرون على المسرح الصبغة الادبية فانما هم جهلاء بكثير من جوانب الادب وابداعاته وعاشوا حابسين انفسهم ضمن قوقعة صنعوها

بأنفسهم وتوهموا بما ليس في الادب مما جعلهم يفسدون الذوق الانساني بجهلهم وثقافتهم المزعومة .. ويكل أسف .

■ نشأ المسرح في رياض الشعر واعتمد في أحداثه على المأساة الانسانية الازلية والتي حققت الصراع الباقي بين الخير والشر .. وسيظل ذلك الصراع

وان تغيرت مادة المسرح الادبية .. ليصبح النثر هو منطلق الحوار المسرحي .. وهذا يعني ويتطلب كفاءات قادرة على أداء هذه المهمة ..

موسيقي الشعر من أهم الاسس التي ساعدت المثل على الحفظ .. ومن منا لا يحفظ المئات وألاف من أبيات الشعر ومن عيون القصائد العربية ، والجاهل من اكتفى بما اختزن من أبيات حفظها على مقاعد الدراسة .. اما النثر فذلك شيء أخر تماما .. فلا بد انن من ايجاد الكفاءة والقدرة

 السرح من الأداب العالمية التي لم يكن للعرب مشاركة فيها .. وهذا ليس عيبا في الثقافة العربية وليس منقصة في الفكر العربي .. ولكني أعتقد أنهم استعاضوا عن ذلك لوجود بعض مقومات المسرح في القصيدة العربية

بالاضافة ان عرب الجزيرة لم يكونوا مدن مستقرة الا في عصور متأخرة بعض الشيء .. لكن المضارة والثقافة العربية التي استطاعت أن تحتضن المعارف الانسانية وتتقيتها وتضيف اليها .. قادرة على استيعاب المسرح .. ولكن بشروط ومقومات هامه وأساسية .. وهو أن يكون المسرح نابع من حياتنا مبنى على قيمنا الدينية واخلاقنا الاسلامية .. وأن يوظف لخدمة قضايانا المصيرية .. وأهمها والدعوة الحق، دون مباشرة مرفوضة أو ادعاء مبتذل ...

هذا المسرح ساهم على ايجاده نفر من لهم العطاء الوافر في كثير من الابداعات الادبية ومنهم أحمد شوقي وعلى أحمد باكثير وحسين سراج .. ونحن كأمة اسلامية لها رسالتها الخالدة والابدية أحوج ما نكون للاستفادة من جميع المعطيات حسب احتياجات العصر وتوظيف جميع الوسائل والتقنيات في سبيل الوعود ..

■ وان كانت المجتمعات الاسلامية ما زالت والحمد نه محافظة على عقيدتها واخلاقياتها لكن هذه الامة اصبيت بنكسات واكلمت في أبناءها ... ومنها كان للدعوة ضرورة واهمية .. يمكن تحقيقها من خلال المسرح لمعالجة كثير من المشكلات والامراض التي مني بها المجتمع الاسلامي وعلى سبيل المثال المخدرات ، الرشاوي ، المربيات ، السائقين .. الى جانب اهمال أولياء الامور لاسرهم وعدم الاهتمام بتربية أولادهم .. الخ . في الوقت الذي يمكن اصلاح العديد من المفاسد الادارية من خلال المسرح ..

■■ أن المسرح الذي نريده أنما هو مسرحا اسلاميا جادا يخدم القضايا الاجتماعية والاتسانية ويحقق الدعوة الصالحة .. ونحن الاجدر والاقدر على تحقيق هذا المسرح من خلال مسارحنا السعودية التي تحقق الترقية مع التتقيف بعيدا عن الاسفاف القائم الآن ..

انه من المؤسف حقاً ان نتصور السرح من خلال الارهاصات والاقرازات التي تقدمها الغرق التجارية .. فتلك مهازل اجتماعية لا تمت للادب ولا للفن

وعنى الدولة المسؤولة عنها وضع حد لمثل تلك الافرازات ومنع ذلك العبث أما مسرحنا السعودي .. الذي يقدم أعماله من خلال قنوات مشروعة وفق نظام حازم وتوجيه سليم هو في تصوري النظام الامثل المتفق مع رأى الفقهاء الاقاضل .. وعلينا الاهتمام به بشروطه وهبادئه .. حتى نستطيع أن نقف أمام الزحف اللا أخلاقي .. مسرحنا السعودي انموذج للمسرح الاسلامي .. الذي يسعى ويهدف الى اصلاح المجتمع

• الدكتور الخضيري

تراس الدكتور على عبدالعزيز الخضيري وكيل وزارة الإعلام المساعد لشئون الإذاعة الاجتماع الموسع للجنة البرامج المشتركة لإذاعتي الرياض وجده والتي تضمن العديد من الإذاعات السعودية ومثل البرنامج العام والبرنامح الثانى ونداء الاسلام واذاعة القرأن الكريم والإذاعات الموجهة وذلك صباح يوم الاحد الماضي ١٤٠٨/٤/٣٩هـ وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين اصحاب العلاقة منهم الدكتور عايض الردادى مدير علم اذاعة الرياض والاستلذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جده الى جانب الاساتذة راشد الدريهم مدير اذاعة الرياض وحسين نجار مدير اذاعة البرنامح الثانى وعبدانه راجح مدير ادارة الاخبار بلذاعة جده ومحمد الشعلان مدير البرامج الثقافية والتدريب بجده وسليمان عبيد عدين اذاعة نداء الاسلام بجده ومحمد الخطيب

كما شكر ادارة الجمعية على مجعوعة الكتب القيمة التي أهدتها الجمعية للكتبة الجماعة الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم والذي يعتبر هذا الإهداء دعما للمكتبة

مطبوعات الجمعية في النول الاسلامية

الرياض/عبدالمي ابوزيد .

ن إطار اهتمام الجمعية العربية السعودية للتقظة والفنون بنشر الثقظة المنعودية في أرجاء دول العالم العربي والإسلامي قامت لدارة الجمعية بأرسأل ٢٠٠ كتك معودي تضم مختلف الوان الابب وللعرفة والتراث التي أصدرتها الجمعية خلال الستوات الماضية وذلك للملحقية الاعلامية بدولة الكويت الشقيق لتوزيعها على الهيئات الثلغية والادبية ورجال الادب

📰 في لقاء لمعالي الدكتور المهندس محمد سعيد فلرسي الذي يحد من المصورين الفوتوغرافيين اثار المصورون الحديث حول التصوير وماهيته

وانتمانه إلفني وهل يعتبر من العنون المتطورة أم ما زالت النظرة له فانعة على حبس الظل للاغراض العملية في جوازات السفر وحفائظ

وتاكيداتهم على ان التصوير العونوغرافي الفنانين المصورين الفوتوعرافيين خدمته الا ؤهو تعريف الراي العلم الاجتماعي بماهبة استطاع أن يحقق الجازات فنية وابداعية الصورة واهميتها وفنونها المختلفة ولاشك ان وانهم ما زالوا يصرون على استمرارية الحوار مع الدكتور عبدات العذامي حول هذا الموضوع وهنا كانت ابجابية الدكتور محمد سعيد عارسي بِلَنَ المُتَطُورِ دَائمًا مَا يِكُونَ نَسْبِياً لَايَ فَنْ مَنْ

وبقل الدكتور الفارسي على ذلك من خلال اطلاعه الفنون حسب رؤية المتلقي .. ولكن هناك أمر على على بعض المصادر والمراجع العلمية أن بها صورا



الصورة لعبت دورا تسجيليا تاريخيا مهما



تجاورات في تسجيلها دقة المؤرخ والكاتب وبراعه الفتان ذلك لعدم تكوار الحدث ولعدم توقف

دور بالادنا الحضاري بمختلف الفنوز و أضاف الدكتور الفارسي أن الفنون التشكيلية لم تكن تحظى بهذا الاهتمام لكن اصرار الفنانين التشكيليين على تائده عطائهم اوجد قاعدة تقاهية تدرك أهمية الفذون التشكيلية وأصبحت لديها القدرة على التذوق ومن هذا على المصورين الفوتوغرافيين خدمة عنهم الفوتوغراق من خلال تكرار المعارض ومحاولة ايجاد فاعدة ثقافية لتغير

والاداب نحز اصحاب تجربة تريدة و نوعها وهذه التجربة المرتكزة على القيم الاسلامية هي سر قوتها وتعيزها واتعنى ان بحقق الفنان العوتوعرافي علليته بمثل ما حقق زملائه الفنانين والمبدعين في كثير من المجالات التي نزهو ونفتخر

الشهر القادم

الرياض عبدالحي ابوزيد . بات من المؤكد انعظد مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للنقافة والعنون في منتصف الشهر القادم الذي يراسه الاستاذ معمد بن أحمد النساي وذلك نناتشة ما تم الجازه أن الفترة الماصية والبجاد خطة عمل جديدة تتواكب مع الاحداث التقامية أي الملكة .. وسوف يسبق هذا الاجتماع اجتماع أخر لدراء فروع الجمعية بالقر الرئيسي بالرياض لمناقشة خطط وبرامج الفزوع والمشاكل التي تعترضها والتي تسببت في عدم الفيام بواجباتها وابجاد موع من التنسيق فيما بينها والبحث عن مقرات دائمة ومناسبة تستوعب نشاطتها الحالية والسنتبلية

لوحة وسبعة وثلاثين مجسما فنيا .. وقال انه حصل على سبع وثلاثين جائزة ما بين عالمية واقليمية . حسين عمر يغني من ألحان طار ق عبدالحكيم

تشكيلية أمام مجتمع متطور متذوق للفنون الجميلة ..

السعودية خاصة والعالم العربى عامة ..

الصوت الواعد الفنان حسين عمر والذي يواصل خطواته الفنية بخطى ثابته ومؤكدة نسلم أخيرا لحنا جديدا من الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم كتب كلماته الكاثب الغنائي الرقيق الاستاذ محمد طلعت ..

القاهرة/واس _ افتتح في القاهرة مؤخرا معرض الفنان السعودي الدكتور

عبدالطيم رضوي .. ويضم المعرض الذي يقام على صالة معرض السلام بمتحف

خليل ثلاثا وثلاثين لوحة مختلفة الاحجام تظهر البيئة السعودية باسلوب عصري جديد

وارضح الدكتور رضوى انه يحرص على ابراز الجوانب التي تكاد تنقرض خلال

وقد شهد المعرض اقبالا من المهتمين بالفنون التشكيلية .

ومن جهة أخرى علمت ندوة الفنون أن الموسيقار طارق عبدالحكيم أعد أكثر من لحن لعدد من كتاب الاغنية .. لكن أبا سلطان لم يشأ أن يفصح عن عدد الاعمال لرغبته في المفاجأة .



المسرح لفيدي .. في

اقام المسرح العربي بدولة الكويت حفل استقبال كبير للممثل الفنان على المفيدي على أثر عودته من رحلته العلاجية التي شملت لندن وأمريكا. المفيدي يتماثل للشفاء .. وقد عبر اعضاء المسرح العربي بغرحتهم بعودة زميلهم الفنان الكبير على المفيدي ..

القى الاستاذ فؤاد الشطى كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن حبهم الكبير للزميل المفيدي سائلين أنه له الشفاء العاجل والعودة الحميدة لمواصلة عطاءه الغنى



● د/عبدالحليم رضوي

الرضوي والنجاحات

يوم الاحد الماضي كان أخر أيلم العرض للعرض الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي الـ ٦٥ ق مشواره الغنى والاول في القاهرة والذي جاء بناء على دعوة من اتحاد الفنانين العرب بالقارة والذي افتتحه الاستاذ سعد الدين وهبه نيابة عن وزيـر الثقافـة وعلمت ،ندوة الفنون، أن معـرض

الرضوي وجد صدا واسعاق الاوساط القنية

والإعلامية والثقافية نظرا لما قدمه المعرض من اعمل عكست جوانب حضارية عن الملكة والثاكيدات الواضحة على امكائية توظيف التراث ﴿ قالبِ معاصر دون المسفس بقجوهر الحقيقي للماتورات الاجتماعية . وقد ثناولت العبيد من الصحف معرض الرضوي بكعرض والتقد منها الاعرام والاخبار واكتوبر وغيرها بالاضافة ال بعض

المجلات العربية الفتية الاخرى .. وآد وصل الدكتور عبدالحليم رضوي مساء الثلاثاء الماضى بعد الانتهاء من معرضه الذي استمر في القاهرة اكثر من عشرة ليام .. وقد استطاع خلالها رسم العديد من اللوحات الفنية التى استوحاها من القامرة المبينة التاريخية والحضارية ..

الخوقير: تجربة السباعي لم تكن على أسس علمية واكا ديمية

الطاس: تأخر المسرح شحية طبيعي

الشماني: تأصيل المسيح لايغنى الوضع المساخ

محديه : القمصاني رائد المسرح في مدينة بحساة

التعثيلية على مسرح الاذاعة وكانت تأخذ

المجال الاجتماعي الضاحك على اعتبار ان

الناس كانت تبحث عن الطرفة والقضية

الاجتماعية الطريفة فقدم الزميل حسن

دردير ولطفى زيني وعبدالرحمن يغمور

وعبدالرحمن حكيم عدد من المشاهد من

ضمنها شاركت في احد الشاهد وكانت

تعالج مشاكل اجتماعية ولكن في جوانب

ضاحكة الا انه طموحهم في ذلك التاريخ

جعلهم يفكروا كيف يضجوا بالمسرح من

مسرح الاذاعة الى الجمهور وكانت هناك

عدد من الاحواش تقدم عروض سينما

فاتفقوا على ان يقدموا العروض المسرحية

قبل عرض السينما والى حد ما حاولوا في

فترات متقطعة لكن العملية لم تستمر

بالرغم ان هدفهم لم يكن تجاري ومادي

وقد تابعت هذه المرحلة وكان هنأك اهتمام

من بعض الزملاء الذين يعتبرون من

مشجعي العمل المسرحي الاذالجي ومنهم

الاستاذ محمد حيدر مشيخ واليغمور ولم

تستمر هذه المحاولة لأن التلفزلون فاجأنا

بالشاشة المرثية التي شدط الجمهور

واتجهوا الى التلغزيون ولم يستمر السرح .

فوجئت بكتاب الخوقبر

وتحدث الاستاذ ابراهيغ عبدالرحمن

حقيقة سعدت بالدعوة أاعتبر انا من

رعيل اخر من المسرح وباخلصار شديد ان

دراستي. كانت في مدينة لجدة حتى رابعة

ابتدائي ثم سافرت الى ألقاهرة واكملت

دراستي وعدت وعملت في التلفزيون من

بدايته وكنت اكتب تمثيليات ومسرحيات

واخرجها لاننى لم الح من يزودنى

بالنصوص التلفزيونية أنتي تتوافق مع

ميولي ولذلك اجتهدت إوبدأت اكتب

واذكر انني قرابً في الصحافة السعودية كلام لأحد المحفين يسأل للذا

لايوجد مسرح سعودي في تلك الفترة لم

اشاهد اي عمل مسرحي لم اسمع عن اي

مسرح سعودي وكان في يدي كتاب كنت

اقرؤه في الوقت النأمي كنت اقرأ فيه

الجريدة وكان ذلك في عام ١٣٩٠ او قبل

ذلك وقد لفت انتباهل الكلام المكتوب في

الجريدة وكان معى أسرحية مؤلفها مولير

اسمها طبيب رغما عنه فرغبت في تنفيذها

للتلفزيون الا اننا اططدمنا بيعض الازياء

للعصر الذى تدور فيه هذه السرحية

فصرفنا النظر لكن بأنات لماذا لايكون هناك

مسرح وسعودي أبدأت تجربتي حيث

حورنا في النص أعدنا كتابته من جديد

وعملت مسرحية للبيب بالمشعاب وحتى

اعطيها الشرعية استقدت من التلفزيون

كمخرج تلفزيوش وقدمتها على قاعة

المحاضرات بالرأض واخرجتها مسرحيا وتلفزيونيا وكانه ، سلطة ، في الحقيقة

لانتي متخصص تلفزيونيا وليس مسرحيا واخضعت المماين للكادر التلفزيوني وتاب

الله على بعد للك عن الاخراج المسرحي

ولكنني ساعج بعد مسرحية طبيب

بالمشعاب تكوات جمعية الفنون وبدا نصر

مسرحية الأستاذ عبدالرحمن الشاعر

. لخر المشوار ، كنت في دراسة في لندن

ورجعت وفكإت في المسرح ولابد أن يأخذ

شكل معيز ويجب ان يكون هناك نص

مسرحي أكل معنى الكلمة لامقتبس

ولاتنقصه اي ناهية فنية فبدات بكتابة

مسرحية أطار الحظ فوجثت بعد هذه

عن المسرح

الحمدان فقال :

والفنون للسنون للسنون



عضو مجلس ادارة الجمعية العربية للثقافة والفنون

ورئيس لجنة المسرح وقد قلم بتأليف العديد من المسرحيات

منها طبيب بللشعاب وقطار الخط والمهابيل كتأب واخرج

العديد من المسلسلات التلفزيونية والافلام الإعلامية

بدا مع الإذاعة معثلا في الثمانيات وقدم عدد من

التمثيليات المسرحية الحقيقية على شكل استكشاف

• الاستلامدمد رجب

احتفت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء يوم السبت الماضى بحوارها الثانى عن المسرح السعودي وذلك ضمن نشاطها الثقافي الشهري الذي تقوم به اللجنة الثقافية بعجمعية من أجل عطاء ثقاق وحوار يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الجمعية بالجوانب الفنية والثقافية . وكان فرسان الحوار

 الدكتور القاص عصام خوقير الذي بدأ العمل في الاذاعة ثم قليلا على استحياء مع التلفزيون في المجال المسرحي وفي علم ١٩٧٤ نشر اول مسرحية طويلة تحت عنوان في الليل لما خلى ثم السعد وعد ثم الشيطان ياخذ اجازة فحمار قريتنا وعائلة انس. ● الاستلا ابراهيم عبدالرحمن الحمدان

الاستاذ راشد الشمراني

من مواليد مدينة عنيزة ١٣٧٩هـ بدأ مسرح جامعة الملك مسعود عام ١٣٩٩هـ ثم الاستعرارية مع جمعية الثقافة والغنون بالرياض وجمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث كانت اولى تجاربه في مجال التأليف المسرحي بمسرحية مع الخيل باعربان ثم ابن رزيق ليعتد ثم عويس التاسع عشر ثم مسرحية مسيلي مان

درس الادب الانجليزي في جامعة الملك سعود ومشرف على صفحات الطفل وطحق اليمامة الصغيرة كاتب قصة صدرت له مجموعة والطفاءات الولد العاصيء ٧-١٤هـ له مجموعة مقالات حول المسرح وكتب مسرحية دما يكتب البطل هزيتهه الاخترة .

● الاستاذ عبدالله العطاس حاصل على ماجستير في النقد الادبى مشرف على المسرح بجامعة ام القرى بمكة المكرمة له مشاركات في المهرجانات الثقافية بالكويت والامارات اشمافة الى بحوث عن المسرح تعد

• بداية الحوار

وقد تحدث في بداية الحوار رئيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة الاستاذ فؤاد بخش فقال:

ارحب بكافة المشاركين في الندوة وأرجو ان لايبخلوا على ابناءهم محبى الفن المسرحى بكل مالديهم من خبرة وعلم في هذا الموضوع:

● هل مازلنا في حلم

ثم اعطى رئيس اللجنة الثقافية للاستاذ هانى فيوزي دفة الحوار للاستاذ عبدالله العطاس المعاضر بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فقال : هل نحن مازلنا نحلم ترانا تجاورنا مرحلة الحلم ترى عن ماذا نبحث في عنوان هذه الندوة هذا العنوان الضخم في محتواء البالغ في اثره ومراميه هل نبحث فيما يريده منك الأخر وانت تعرض عليه همومه انه لايريد ان بيكي لانه شبع بكاءا تم هو لايريدان ان يضحك ببلاهة انه يريد متك استفزازا وتحدى لايريد منك ترفا او نوعا من الكماليات او شكلا من اشكال الحضارة فهل استطاع مسرحنا السعودي الذي يرى الكثير انه مازال جنينا وانه مازال في بحث دائم عن شهادة ميلاد خاصة به تعطيه سعة وهوية تجعله يتجاوز

هل استطاع مسرحنا السعودي ان يتخطى مرحلة الحلم بالتفاعل مع المتغيرات والقدرة على التحاور سع العقل والوجدان كي يصرح بالحقيقة التي ينتظر منك ان تستدرجه اليها ليصرح بها .

ماهو كائن الى مايجب ان يكون .

انا لااريد ان ننفعل اكثر ممالاينبغى ونحن نبحث عن هوية خاصة بمسرحنا السعودي ولااريد أن ننظر لانفسنا نظرة احباط ويأس لأننا لم نتجاوز بعض مانصبوا اليه في مسرحنا السعودي . فلابد أن نكون متفقين على حقيقة ثابتة وهي ان الفن المسرحي ليس سوى شكلا ادبيا يفرغ فيه الكاتب تجاربه للحياة والناس شأنه في ذلك شأن الفنون الادبية الاخرى وان تأخر ظهوره في ادب امة من الامم ليس دليلا على تأخرها الادبى فهذا امر طبیعی ومع کل هذا فانه لآبد ان يحذونا الامل المتمثل في الجهود المخلصة التي تقدم في شدى مناطق الملكة مؤكدة على تحقيق وجود هذا العمل الادبي الرفيع بين اجناس ادبنا المختلفة اذن فلعل

هذا منطلقا نستبيع لإنفسنا من خلاله

للتلفزيون والاذاعة وقدم العديد من البرامج الخفيفة الحمدان : لهذه الاسباب صرفت النظرعن طبيبى رعم انفس الثقافية المنوعة للاذاعة قدم مواقف رمضانية ومواقف



العذر في مناقشته عبر هذا الحوار الذي ، ومواقف تمثيلية كان سبقني لها المرحوم يجب أن نتخطى فيه الكثير من الأمور والحوارات التقليدية لنطرح سؤالنا متجاوزين مرحلة التكوين التي تجاوزناها ولنقل ماذا نريد من الكاتب مأذا نريد من الممثل ماذا نريد من المسئول عن المسرح .

ارتبطت بالمسرح منذ ثلاثين عاما

●● وعن تأصيل وتاريخ الحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية قال الدكتور القاص عصام خوقير:

يسعدني اكثر ان احشر بين المسرحيين غصبا عنى انا ليس لي بالنسبة للعمل المسرحي غير محاولات ومجاولات حرصت ان تكون جادة ولااعرف اذا كانت نجمت او لم تنجح . انما اصر الاستاذ العطاس ان اكون اول المكتوين وقال اننى من الرعيل الاول في المسرح انا من الرعيل في السن وليس في المسرح وفي وجهي شاهد من الخبر لكن الاداء المسرحي لم ارتبط به الامن حوالي ٢٠ سنة وكانت محاولات وبدات كمحاولات مبدئية وكانت مع الاذاعة باعتبارها كانت القناة الوحيدة

● مسرح السياعي كان

وقال الخوقير: وكنت اقدم مشاهد بالمسرح وكنت كاتبا في الصحف فقط لاغير

الاستاذ سالم روحى وكأن يقدم برنامج دموع وابتسام فلما ابتعد لظروفه الخاصة عرض على أن أحل محله فشال الدموع وخلالها بسامات هذه كانت محاولاتي انما من اجل ان اؤرخ اذكر ان محاولة الاستاذ المرحوم احمد السباعي انه ينشيء

المليباري ومسرحية فتح مكة

وعقب الاستاذ عبدالله العطاس وقال محمد مليياري عن فتح مكة المكرمة . اقدر استفيد منك في هذه النقطة .

●● وقال الاستاذ عبدالله العطاس ان هناك اشخاص لم يكن احد بعرفهم.

مسرح كل هذه كانت محاولات قائمة على الحب في اظهار المسرح ولم تكن قائمة على اسس اكاديمية لأن كلمة المسرح كان شيئا

أن أول نص كتبه عن المسرح هو الاستاد ● وقال الدكتور عصام خوقير انا لااذكر ذلك ولكن اعتقد انك مؤرخ للمسرح وإنا

رغم وجود رائد الحركة المسرحية الاستاذ احمد السباعي الا ان هذا لايمنع ان يكون ●● وعقب الدكتور الخوقير بقوله ربما في الفترة التي نكرتها لم يكن لدى اهتمام

ولم يكن لي انتماء مطلق بجانب الانتاج الادبى والفئى واعتقد أن هناك من هو اقدر منى في تأصيل المسرس.

القمصاني رائد الحركة المسرحية في جدة

واضاف الاستاذ محمد رجب الواقع لقد سعدنا بالامسية وبأسائذة افاضل لهم مشوار طويل في المسرح الحديث والعودة الى الماضى تذكرني حقيقة برجل في مدينة جدة كان مديرا لدرسة النجاح الليلية وكان يدعى جميل قمصاني .. في الستينات على مااذكر حيث كنت طفلا في نفس المدرسة وكانت اهتمامات الاستاذ جميل قمصانی کرجل تربوی بحرص ان یکون هناك مسرح في الهواء الطلق وكان يستعين بحوش مدرسة الفلاح بجدة وقدم انذاك مسرحية انا اعتبرها جادة بالنسية للعصر الذي قدمت فيه كانت تحكى العدالة في الملكة العربية السعودية والعقاب بالنسبة للمجرم وكانت مشهد من المشاهد التاريخية والاجتماعية في ذلك التاريخ كان هو المؤلف وهو المخرج وهو المدرب للممثل وهو من الرواد الاوائل في المسرح عام ١٢٦٠هـ ومن أوائل من وضعوا لبنة المسرح المجلى وقدم اكثر من مشهد كان خلال السنة يقدم مشهدين في عام ١٢٨٠هـ ظهر مسرح الاذاعة وكان عبارة

عن مسرح منوع قدمت فيه بعض المشاهد

المسرحية ودخلت المكتب ووجدت كتأب المسرحية السعودية للدكتور عصام خوقير اكتشفت ايضا ان هذه السرحيات مكتوية من زمان طيب فين الناس فين السرحيات . الذا كشباب لايعرف حتى عن بأده والناس التي تكتب ثم وجدت كتاب اسمه الدمعة الحمراء مكتوب بالشعر وهو عمل يجب ان يعمل تلفزيونيا وتحدثت مع الاخ

●● وقال ابراهيم العمدان ان دراستي كانت في الخارج في القاهرة وامريكا وبريطانيا وحضرت العديد من المسرحيات ونقدها .

مجمد العلى ونفذه كمسلسل في الخارج

الدكتور عصام خوقير . الشمراني يعترض

التأصيل ●● وتحدث الاستاذ سعد الدوسري عن

استمع المنتسبون لدورة الثقافة المسرحية في (نادي مكة

الثقاق الادبي) . والذي يتجاوز عددهم الخمسين ، من

المشرفين السرحيين في مدارس (مكة المكرمة) ، وطلاب

الثانويات والجامعة ، والموهوبين من خارج نطاق التعليم ، في

الاسبوع الثاني من الدورة ، الى محاضرتين ، كانت الأولى

عن (تاريخ المسرح) ، للاستاذ عبدالله أحمد العطاس ،

وتحدث الاستاذ تميم الحكيم في الثانية عن (فن انشاد

فقى مساء السبت (٢٦/٤/٨/٤ هـ) القى الاستاذ

عدالة أحمد العطاس ، المحاضر في (كلية اللغة العربية)

بجامعة ام القرى، والمعروف بنشاطاته، واهتماماته،

واجتهاداته ، في مجال المسرح ، محاضرة عن (تاريخ

المسرح) وطَّا لها بابراز أهمية المسرح ، وأيضاح ماهيته ..

وتكلم عن اختلاف الباحثين في نشأة المسرح ، وخلص الى ان

السرح نشأ عند أكثر الشعوب القديمة كاليوتان،

والفراعنة ، والهنود ، والصينيين ، وذلك في ظل المعابد كجزء

من العبادات التي يقومون بها .. ثم تطوّر حين انفصل عن

المعيد الى الحياة .. وعند بعض الامم لم يقدر له الانفصال

عن المعيد . فاندثر لما اندثر المعبد نفسه كما حصل عند

البداية فقال

الارهاصات القديمة والحديثة فهذا شيء

قرأتا عنه وقد اعطى الثلاث الفرسان مايكفي في تأجيل المسرح ، ●● وقال الإستاذ راشد الشمراني

* ندوة الفنون ١٠

لماذا لاتطرح قضية حول المسرح. ●● وعقب الاستاذ عبدالله العطاس حتى نطرح القضية الرئيسية قضية التأصيل لتاريخ الحركة المسرحية هو انبثاق يجعلنا ندخل للقضية الرئيسية لأن هناك خطوط من اكثر من ۳۰ سنة بدأت ارهاصات مسرحية هذه الارهاصات متقطعة بين الفترات فكوننا نعرف هذه الفجوات وتدخل الى الاسباب التي جعلت هذا التقطع بين

●● وقال الاستاذ راشد الشمراني ان السردية ألاتثري او تغنى الموضوع للسرجى وأفو حوار عن المسرح السعودي مسيرته وتتأثره والمعوقات وماهو موجود فيه المسرح المُنعودي .

الكاتب السرحي .

ولم اتابع في الداخل وفوجثت بكتاب

يتبع الاسبوع القادم لم تعرف الجيل الاول في المسرح وانما

من محاضرات الاسبوع الثاني لدورة الثقافة المسرحية

العيسون

كيـف

وتناول الاستاذ العطاس بعد ذلك بحديث ماطرأ على المسرح من تغيرات ، بعد أن أرسى قواعده اليونانيون . ثم انتقل إلى الرومانيين .. وأشار الى (النظرية الجديدة) في المسرح ، التي بدأت بالظهور منذ أوائل القرن التأسيم عشي والتي هدمت كل القواعد النقدية التي تميّزت بها النظرية الكلاسيكية القديمة ، فلم تشترط في السرحية وحدة الزمان ، ولا المكان ، كمالم تتقيّد بأن تكون اللغة الشعرية هي لغة المسرحية ، إذ بدأت المسرحية تكتب نثراً ، وتكتب شعراً ، ولم تتقيد منذ بداية (العصر الرومانتيكي) بالفصول الخمسة ، كمالم تتقيد بالفصل بين المأساة والملهاة ، اذ كان الكتاب يمزجون بينهما حتى ظهر جنس ادبى جديد يجمع بينهما عرف باسم (المأساة اللاهية) ، ولم تشترط النظرية الجديدة أن يكون بطل المأساة من أبناء الطبقة العليا ، بل اتجهت أن تكون الشخصيات من الطبقة المتوسطة الآخذة في النمو والسيطرة على الحياة الأوربية .

العرب لم يعزفوا المسرح قديماً ، انما كان هناك ارهاصات (العطاس) ذلك بقوله (أنه لمايدهش له المرء حقاً أن العرب قد عرفوا كتاب مفن الشعر، لارسطو، ونقلوه إلى اللغة العربية ، ولكنهم لم ينتفعوا به انتفاعهم يأثار ،أرسطو، الفلسفية والمنطقية الأخرى، بل لم تلفتهم اشاراته الى الاعمال المسرحية التي عني بها ارسطو في دراسته للمسرح الاغريقي) .. وأضاف قائلًا (اننا نقرر مسرعين انه كمالم يتسرب للعرب في العصر العباسي الاستقادة من التراث المسرحة اليوناني ، فانه لم يتيسر لهم الانتقاع بهذا التراث نفسه في العصرين العباسي والحديث ، وقد قامت النهضة المسرحية في الادب العربي الحديث ، بعد اتصال هذا الادب

وتوقف المحاضر عند تاريخ السرح عند العرب ، ليزكد ان على شكل الوان أدبية تشابه المسرح .. وقد استغرب

العطاس م يعرفالعرب المعرج مترعادلان ؟

اتدوق

مكة الكرمة.

(لنبي) .

العارض التي شاركت بها:

🗆 ماالذي يمنع الدكتور علي النجعي وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفريون والذي بدأت بصماته الناجحة في الظهور على وجه الشاشة الصغيرة خاصة في الاسابيع الاخيرة .. اقول ماالذي يمنع من تجربة اسلوب عرض جديد للاعلانات التجارية بدلا من تكثيف اذاعتها في فترة واحدة قبل المسلسلة

فبالامكان مثلا عرض بعض عبدالعزيز ابوالنجا احد اعمدة

الاعلانات التي لاتتجاوز الـ ٢٥ ثانية خلال المسلسلة اليومية .. - قطع سريع عند المواقف الدارمية المثيرة أو خلال برنامج السهرة .. على الا يتجاوز عددها خمسة اعلانات على الأكثر سواء في

المسلسلة اليومية او المسرحية او

البرنامج ولاتتجاوز مدة الاعلان ٢٥

- يستطيع كؤلك تجربة اذاعة الاعلان خلال مباريات كرة القدم _ ولهذا النوع من الاعلانات اسعار باهظة _ للكثافة الجماهيرية التي

وهناك وسائل اخرى يمكن من خلالها ظهور الاعلانات بصورة اكثر جاذبية للمعلن .. ومريحة ومستساغة للمتلقى ولاتسبب له مللا واربح ماديا للتلفريون .. بدلا من تكثيف الإعلانات واذاعتها دفعة وأحدة قبل المسلسلة اليومية .. مجرد فكرة .

الخطأ والصواب

□ رغم الاشارة غير مرة الى وقوع

من هذه الاخطاء .. مايرد عادة في جملة خبر (والقت الشرطة القنابل ، المسيلة ، للدموع لتفريق المتظاهرين، ..

والصواب (المسيّلة للدموع)

وهذه الجملة لاتخلو منها نشرة

الخليج ،

ولكنها روعة الانشاد التي تنقل السامع من عالم الوعي ، الي

عالم الخيال والطرب الموشى المجنح المتوب بالنسوة

ثم ذكر بأن الأصل أن ينشد الشعر من صاحبه ،

مستشهداً بقول الجاحظ (الشعر حسن .. وهو من فم قائله

احسن) ، وعدد بعض الشعراء الذين استهروا في تاريخ

الادب العربي بجودة الانشاد (كالاعشى، وأبى نواس،

وابن زيدون وحافظ ابراهيم). ولكنه تعرض من جهة

اخرى الى الشعراء الذين قعدوا عن انشاد شعرهم (كابي

تمام ، والشريف الرضى ، واحمد شوقي) ، ليصل الى

الموضوع الرئيسي للمعاضرة وهو (انشاد الشعر من غير

وقد وضع المعاضر الشروط التالية لانشاد الشعر من غير

اذا كان منشد الشعر غير القائل له ، فعليه ان يلبس

نقس الشاعر ، ويحمل مشاعره ، ويتشرب عواطفه وينغمر في

وقد فطن (قدامة بن جعفر) صاحب (نقد النثر) الى ذلك ،

فقال: (ومعايزيد في حسن الشعر، ويمكّن له حلاوة في

ـ ثالثا: الثعبير المناسب يجب أن يلون المنشد صوته

بمايتلامم مع معانى القصيدة ، وبمايجسد افكارها ، مع

التأكيد على الابيات التي تلقى التجاوب من الجمهور ،

وتكرارها ، اوتكرار مقاطع منها ، لينبت في الاذهان مايريد

الشاعر الرصول اليه ، وليكون للقصيدة تأثيرها الكامل في

وهو امر اشترطه الاقدمون كابي رشيق في (عمدته) حيث

يقول . (من حكم منشد الشعر أن يكون حلو الشمائل ،

حسن الاخلاق ، طلق الوجه ، بعيد الغور ، مأمون الجانب .

سبهل الناحية ، وطيء الاكتاف ، فان ذلك مما يحبيه الي

الناس ، ويزينه في عيونهم ، ويقربه من قلوبهم .. وليكن مم

ذلك ، شريف النفس ، لطيف الحس ، عزوب الهمة ، لطيف

البزة ، لتهابه العامة ، ويدخل في جملة الخاصة فلا تمجه

ـ اولا: تشرب مشاعر القائل.

تجاربه ، حتى يصير كأنه هر .

نفوس السامعين

_ رابعا ، الهيئة الناسبة ·

... ثانيا · حلارة الأداء وعذوبة الصوت .

الصدر حسن الانشاد وجلاوة النغمة).

من كفاءة ابوالنجا في مجال اعداد برامج المنوعات وقد كشف لنا في

جهاز تلفزيون الخليج على

المشاهدين باعداد برامج المنوعات

المتميزة على غرار برنانجه الناجح .. المنع الشيق ممجلة تلغزيون

الخليج ، والتي اذبعت في مطلع هذا

الاسبوع من القناة الاولى وقدمها

المذبع الشاب سعود الجهنى الذى

يخطو بسرعة الى الامام ولكن

اقول لماذا لايستقيد التلفزيون

بخطوات ثابتة واثقة ..

تلك الحلقة وغيرها من اعمال سابقة عنْ مقدرة فاثقة وكفاءة عالية في هذا التخصص بما لديه من مخزون ثقافي هائل وحس رقيع وتذوق قني

ارجو من المسؤولين بالتليفزيون

فتح ابواب التعاون مع الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا للاستفادة

الفعلية من كفاءته في مجال اعداد برامج المنوعات التي تحتاج لنوعية خاصة من المعدين ..

« فن الكلام وفن الطرب □ ويمناسية الحدث عن المجلة فقد لفت الانتباء الفنان محمد عمر الذي يشق طريقه بسرعة الى عالم النجومية بصمت ومثابرة بعيدا عن اضواء الفلاشات .. ولفت الانتباه

بتصريحاته الهادئة واجاباته الرصينة والتي اكدت لكل من استمع وشاهد لقائه عبر مجلة تلفزيون الخليج تجاوز محمد عمر مرحلة البدايات .. بكل مافيها من اندفاع .. فقد تضح محمد عمر فنيا واعلاميا .. واصبح يجيد أن الكلام كما يجيد فن الطرب .. وكلما كان الفنان مثقفا .. عميقا في اجاباته .. متزنا في أرانه .. لبقا في حديثه .. كلما ارتفع رصيده من الاعجاب في قلوب محبيه .. والعكس صحيح .. فالجمهور لايقيل من فنانه المفضل

أم القرى ، الذي زاد معاضرة الدكتور امام

كما عقب على محاضرة الدكتور امام.

استاذان من (جامعة ام القرى) اولهما الدكتور

شرف بن على الشريف الذي دعا الى عدم تمثيل

دور الجاهلي او الكافر أي السرحيات

الشعبية بالمنطقة الغربية دور راك يذكر فيشكر

ميث وفد ابوسلطان العميد طارق عبدالحكيم

ن جدة على رأس مجموعة سمر فنية وفرق

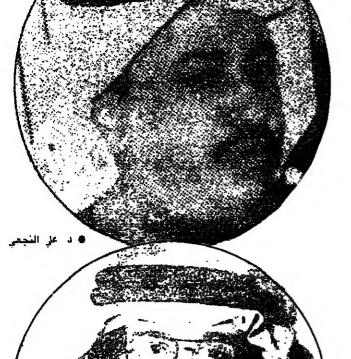
شعبية احبيت اكثر من امسية وأقامت اكثر من

عرش شعبي وفني شيق نال اعجاء

واستحسان الجميع وذلك بمختلف منتزهات

مصانف عسج الجميلة ابتداء من السودة

شراة من خلال استنتاجاته وتعليقاته



* تدوة الفنون *

* ندوة الفنون *

اسم الفنانة : بثينة عمر

اسم اللوحة : جهاد أمة تاريخ الميلاد : ١٣٨٨ هـ

المؤهل: الثانوية العامة

بعض مديعي نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون في بعض الاخطاء اللغوية الشائعة الا انهم ماضون قدما في استخدامها .. حيث يصطدم المستمع والمشاهد بها

يتشديد الياء ..

اخبار واحدة على مدار العام .. ومع الخطأ يتكرر يوميا . تلفيزيون

□ لاأدري لماذا بيخل الاستاذ

افلاطون طرد مؤلفي الدراما لانهم يغلبون العاطفة على العقل في نطلق الاهتمام الذي يلقاه الفن المسرحي من (نادي مكة الثقاق الأدبي) والذَّى ينبع من ادراك ادارة النادي لامعية هذه الوسيلة في التوعية والتثقيف والتنوير .. القى الدكتور ابراهيم امام ، الاستاذ بقسم الاعلام في (جامعة ام القرى) محاضرة قيمة بعنوان (نظرات في ادب المسرح) وذلك مساء يوم

> وقد أستهل الدكتور امام محاضرته بالحديث عن بدايات الفن المبرحي ، عند اليونان ، حيث نشأ المسرح في خدمة الدين وطقوسه . وكانت المسرحيات اليونانية تمثل بالريف في موسم جنى العنب ، ثم انتقات الى الحضر ، حيث تطورت ، وعلدت لها المسابقات التي شارك ميها كبار الشعراء ، وابيرزهم (سيوقيوكليس) و(السخيلوس) و(يوربيدس) فر مجال الماساة

-4 14-A/E/YE all MINE

و(أريستوفان) في مجال اللهاة . كماأشار المعاشر الى موقف النقاد أنذاك من ثم تحدث عن اسباب رفض المسلمين الاوائل هذا الفن . حيث طرد (افلاطون) مؤلقي للمسرح ، فقال ان من بينها ان المسرح عند الدراما) من جمهوريته ، لانهم يغلبون العاطفة على العقل.. بينما وضع (ارسطو) في كتابه (فن الشعر) القواعد والاصول التي يجب ان تكون عليها المسرحية .. وقال . أن مشاهدة المسرحية تؤدى الى التطهر وشفاء النفوس.

وذكر المحاضر أن جميع الحضارات القديمة

تغطية: تميم الحكيم عرفت السرح الا الحضارة العربية . فقد عرفه القراعنة ، وعرفه الرومان ، وعرفه الهنود والصينيون ، واليابانيون ، والفرس

البونان والرومان وغوهم ركان يتناول الحوا السلبية في حياة الانسان. ونقى الدكتور امام معرفة العرب والمسلمين للمسرح في العصور المبكرة . كما يزعم بعض المتحمسين من الشباب .. واكد ان هذا لايعد



وأذا كأن العرب والمسلمون المتأخرون قد

الا أن يعض رواد المدرح الاسلامي يقولون

عن طريق (مدرسة السرح الشابقة) " والجمعيات الدينية

المنشد لهما ، أن يلتقط أنفاسه عقب كل بيت ، وخير لن لم يرزق موهبة الصوت ، ان يلجأ الى البحور المتوسطة المطول ، كالكامل والرجز والوافر والخفيف ، أو الفصيرة كالرمل والمتقارب والمجتث .. أو المجرومات .. وكل واحت شوقي . وتوقف الدكتور امام في نهاية محاضرته عند

> الاأيسها الليسل الطبويسل الالتجسل بصبح وماالاصباح منك بالشل (٢) : على للنشد أن بختار القصائد ذار القواق الخفيفة الظل ، الحلوة النفحة ، العذبة الرنين ، فان حظ جودة القافية ، وان كانت مفردة ارفع من حدّ سائر البيت ، كمايقول (شبيب بن شبية) .

> > (٤) · أفضل القصائد المشدة ، هي التي تتعيز بحسن المطلع المقطع، أي حسن الابتداء، وحسن الانتهاء. هذا وقد طغم (الحكيم) محاضرته بتسجيلات صوتية من قصائد منشدة للشعراء الدكتور غازي القصيبي ، والاستاذ عبدالرحمن عشماوي ، والاستاذ عبدالة جير .. كما أنشد عضرا الفرقة المرحية للنادي يوسف الشعيمري ، وعثمان باشهاب قصيدتين حظيتا باعجاب الحضور

● تعيم الحكيم

(١) على المنشد أن يختار الفصائد التي تواثم صوته وقوة

وضعفاً .. فالشاعر الطاعن في السن ، او الضعيف الجسم ،

او التغيض الصوت . او المريض بالراض الصدر وغيرها ،

يعجزه ان ينشد من (البحر الطويل أو (البحر البسيط) ،

لطولها الذي يجعلها اشبه شيء بالخطبة ، حتى ليحتاج

ويأتى التلاؤم من عدة سبل اهمها

منشد ادری بمایلائمه .

عيباً او نقيصة ، لان لكل امة عبقريتها الخاصة

وشرح وتجسيد القضايا الانسانية الثي يتناولها من منظور اسلامي بعت ، وبحدر اسلامي مرهف ، وباسلوب شائق وغج مباشر .. مع عدم ل ذراع الحقيقة نحو اتجاهات فكرية وعقائدية شتعد شامأ عن الروح الاسلامية والفكر الاسلامي الصحيح

أن تاريح الاسلام حافل بالعبر البالغة والحوادث المتعة ، والاخبار الطريفة ، والتخلاق العالية ، والتنب الرهيع .. فلعادًا لاستعمل هذه الكثور الدفينة في تهذيب أبنائنا

والمسرح الاسلامي، في راى الدكتور الراهيم امام ، يمكن أن يتواجد في ثلاثة اماكن الدارس ، الجامعات ، الاندية الأدبية

للمسرح الاسلامي ، فذكر عدة مسرحيات لامام

(٢) : يستحسن لنشد اختيار القصائد المرعة ، وهو في موقف الفقه الاسلامي من التعثيل ، فذكر ان الشعر بمنزلة السجع من النثر .. كقول امرىء القيس . التمثيل ماهو الانجسيد لحوادث وهو اسلوب



 د/ابراهیم امام اثناء محاضرته بها وعبقرية الشعر هي الغالبة إلى الادب

والا نقع في خطا كبير.

والتقيا في منتصف الطريق كان ذلك خدمة كبسرى للمسرح الاسسلامي، وللعقيدة

ولكن من أبين بأتي المسرح الاسلامي

السرح الاسلامي (على باكلير) ، ولراك المسرح الدرسي الشاعر (مجمود غنيم) ، والشيخ (يوسع المحجوب) مع الاشارة الى بعض الجواب الاسلامية في مسرحيات توفيق الحكيم

متبع بالقرأن الكريم ، ولاضع فيه ،

هدا وقد أجاب المحاضر عن استلة الجمهور



أخدوا الفن المسيئي من الغرب . فقد اخذوه من حيث الشكل فقط ، اما من حيث المضمون فشتان بين هذا وذاك .. ولايمكن ابدأ ان تخلط بين الخاهب الوافدة ، وبين المسرح الاسلامي

اذا تديَّن رجل الفن، وتفنن رجل الدين، اما ميمة المسرح الاسلامي فهي تبسيط

وقد استعرض الحاضم بعض الأسئلة

واستشهد يقول احد علماء المسلمين من ان التمتيل مباح بشروط سنة هي عدم تمثيل الشخصيات التي لها قداستها (كالانبياء والمُنْقَاء الراشدين) ، الإبتعاد عن الجون والخلاعة ، وان يستهدف التمثيل مصلحة الدين والعلم والاخلاق وتربية الفرد والاسرة والمجتمع ، والا يخدم نظاماً اجتبياً او ميدءاً دراساً او عقيدة باطنية كافرة ، واز بكون

التي طرعها عليه الدكتور احمد محمد البناني

التآليف والتمثيل والاخراج بأيدي مسلمين

واعين . مع عدم ظهور العنصر التسائي في

والغرف الشجمة هل نشارك في الجنادرية؟ مديثنا عن الفلكلور والفنون الشعبية حيث تعبير أغرز جوانب نشاطات موسم الصيف

بمنطقة عسير على الدوام واحبها الى الجميع مواطئين ومصطافين وواقدين ولهذا فهى اكتر بقلم : تشاطات الصيف شعبية والتفاف جماعيري وحضور مكتفم من قبل الناس مقيمين على حسن الأسمري وفي مسيف العلم الماضي كان الادارة الفنون

وشارك في التعقيب ايضاً الدكتور عبد الحكيم

حسان، الذي خلص الى ان المسرح كلام

وتعثيل فعا وافق القيم الاسلامية والاخلاز

الاسلامية فهو طيب ، ومالم يوافق فيو حدوج

بالجرة في مرتفعات ثمثية الخضراء ومامن شك أنه بهذه العروض اطرب وامتع ولقد كان ابوسلطانُ من الايتار والتكاون بحيث اعظم

فرقة الوادبين الشعبية فرصة المشاركة معه بحيث قدمت اكثر من عرض شعبي من عروصها الرائعة وكان ان وعدها خيراً بشيئين احدهما

الشعبية التي ستشارك بمهرجان الجنادرية القادم سبان كانت الوهيدة التي تمثل منطقة عسر او مع غيما ولانظر اباسلطان يخل بوعده ولانظن كذلك اللجنة العامة لمهرجان التراث والثقافة الموقرة تتردد في دعوة الفرق الشعبية ذات العروض الحديدة الحيدة الشيقة والمتعة حفأ فالتجديد مطاوب ومستحب لافي الوجيد وحدها ولكن ايضا إلى الفنون والعروض الشعبية والاداء وهذا ماستعرضه هذه الفرقة الصاعدة أن نباء أنه . ولايبيك مثل خبير

● جانب من الحضور يتابعون المحاضرة

وتأنى هذه المعاضرة الهامة . متزامنة مع

(دورة الثقافة المسرحية) المقامة في النادي .

والقى بعضرسا المشرفون المسرعينون و

الدايس وطلال الثانويات والجامعة .

والموهومون في خارج نطاق التعليم ، ويدرُس.

فيها عدد من الاحتصاصيين واصحاب

الكافأة وقد انجز حر ماوعد فمااستقر به المقام

بجده حتى ارسلها ومع اهميتها الا أمها تبقى في

نظر هذه الفرتة دون اهمية الوعد التاني .

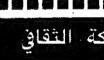
المتمثل في السمى لدى ادارة الفنون السعبية

برعاية الشباب وادى اللجنة العامة لمهرجان

المتراث والنقافة الوطني بالجنادرية عن طريق

الاقتراح بجدوى دعوة هذه الفرقة صمن الفرق





ية الراقية ، وعلى من تمثل روائع المسرح . والاستفادة من تجاربه الفنية المختلفة) .

كر المعاضر في حديثه عن بدايات المسرح يات خيال الظل) ، والتي تعتبد على تسليط باشة تظهر الاشكال امام المشاهدين .. ن السوريين ثم المصريين ، هم أول من نقلوا عن الغرب ، واستشهدوا بمارون نقاش ح خليل اليازجي في بيروت .. وتحدث عن في عهد الخديري اسماعيل .. واستعرض اللامعة في المسرح بعد الحرب العالمية الاولى ، ويوسف وهبي ، وفاطمة رشدي ، وعزيز الحكيم ، ومحمود تيمور ، ورشدي اباظة ،

﴿ اجابِ الاستاد عبدات العطاس في نهاية اسئلة الحضور. الشبعر:

ية الثانية ، فقد كان موضوعها (فن انشاد يل الاعلامي والمسرحي في النادي ، والمشرف .لاستاذ تعيم الحكيم ، وذلك في مسأه يوم .. (-A 1E · A/:

عاضر بالحديث عن الاسباب التي دعته الي بناد الشعر) ضمن محاضرات الدورة ، ومن

سيد الفنون الادبية عند العرب ، ولابد لهذا يفرض حضوره تحت لواء أبى الغنون

ولد في ثوب الشعر ، ثم تحوّل الى التثر . أبيات الشعرية لها موقع بارز على خارطة . وخاصة مسرحيات شوقي ، " لحاضرين للدورة من المشرفين المسرحيين في

مات الالقاء والتعبير) تشكل جانبا هاما من

، ولابد للمشرف المسرحي من أن يأخذ فكرة الشعر حتى يدرب طلابه عليها . أكيم) بعد ذلك الى اهمية انشاد الشعر في القصيدة ، فقال : (وكم من قصيدة اهتز عجبا ، وترتحوا بها طرباً ، حتى اذا نشرت ﴾ ي درُبنت تي كتاب ، وترؤها في تؤدة وروية

سانهم لها أولًا . وعدوها من سقط المتاع !!

ايصارهم) . _ خامسا اختيار القصاد الملائمة : المسرح الذهني فن

لم يبتكره الحكيم!

لمانا نتفق مع الدكتور محمد مندور بأن المسرح الذهني فن لم بيتكره توفيق

الحكيم .. بل هو اتجاه عام ظهر ف القرن الماضي في الآداب العالمية فيما يسمى بالدراما

الحديثة التي ابتداها (ايسن) النرويجي .. ثم امعن في هذا الاتجاه (برنارد شو

الا ان الحكيم يختلف عن هؤلاء العمالقة فهو لا يجمع في مسرحياته الذهنية بين

الرمزية والواقعية ولايجعل من الشخصيات الحية طرفا في الصراع وهو بذلك يخرج عن المفهوم الدرامي التقليدي للمسرح منذ أن وضع الاغريق القدماء أصوله الفنية .

ارض حتى ان اسميها مسرحيات ، بل جعلتها عن عمد في كتب مستقلة عن مجموعة

(المسرحيات) الاخرى المنشورة في مجلدين ، حتى تظل بعيدة عن فكرة (التمثيل)

ويقرر المؤلف ان احدى هذه المسرحيات قد مثلت قلما ذهب لمشاهدتها راى ألغرق

الكبير بين النص الاصلى والتمثيل ، بحيث شعر أن هذا الذي يجرى على خشبة

المسرح شيء مختلف تماما مما كان يفكر فيه وهو يكتب هذه المسرحية .. وهذا ما

ادهشه وقرر قائلا أن هذا العمل لايصلح قط للتمثيل أو على الاقل لايصلح للتعثيل على

الوجه الذي الفه اغلب الناس .. و ذلك ان المسرحيات الصالحة للتعثيل تكون الاحداث

نيها منتابعة . وتسلسل هذه الاحداث وتكاملها هو الذي صنع الفكرة التي تقوم عليها

ويرى الدكتور ابراهيم عبدالرحمن ان الامر الطبيعي للممثلين في ادوارهم انهم صوغون هذه الاحداث بحيث يشعر المره انهم لايتحركون في نطاق مرسوم بمعنى نهم يضعون هذه الاحداث على خشبة المسرح في حرية لاتحدها فكرة ذهنية معينة .. راغة السرحيات لغة ادبية لها خصائص النص الادبي ، ويعبارة أخرى هي لغة موحية تعتوى طاقة عاطفية خصبة بحيث يشترك النص والمثل والحدث في عرض التجربة على

وليس، من شك في أن المسرح الذهني لتوفيق الحكيم ممثار في اختيار القضايا

الافكار . غير أن هناك مأخذا على هذه المسرحيات ذلك أن شخصياتها في اكثر حالاتها

شخصيات يغلب عليها الطابع الاسطوري وهي لذلك بعيدة بعدا كبيرا عن واقع

الحياة ، ملتصفة اشد التصاق بعالم الاساطير ، ومن ثم فان هذه الشخصيات لاتبدو

حية تابضة منفعلة بالصراع ، متأثرة به او مؤثرة فيه ، او هي على حد وصف الدكتور

القط ، شخصيات سلبية ، لاتتسم بايجابية نحو احداث الحياة ، وفي الحقيقة ان من

يقرأ مسرحيات الحكيم الذهنية بروعه ذلك الفشل الذي مني به جديم ابطالها

فارديب لم يستطع أن يتخلص من الجبرية الصارمة التي فرضتها عليه الإلية

وبيجماليون يهرب من الواقع ويرتد الى عالم الفن الى برجه العاجي ، ولكنه يضيق

بنفسه آخر الامر فيحطم تمثاله ثم يقضى نحبه ، و ، ميشبلينا ، ورفيقاه في مسرحية

اهل الكهف يضيقون بواقع الحياة بعد ان يكتشف ميشيلينا حقيقة امره ، فيقضلون

العودة الى الكهف هرباً من مواجهة الحياة الجديدة التي لم يعد يريطهم بها واقع ما .

وقد حدد الحكيم مقهومه لهذا النوع من المسرحيات من خلال المقدمة التي كتبها سنة

١٩٤٢م لسرحية بيجماليون . والتي اوضح من خلالها الخصائص الفنية نهذا النوع من

السرحيات وفيها يقول : ء منذ نحو عشرين

علما كنت اكتب للمسرح بالمعنى الحقيقي ..

والمعنى الحقيقي للكتابة ، للمسرح ، هو

الجهل بوجود • المطبعة ء لقد كان هدال

وقتئذ هو مايسمونه المفلجاة المسرحية .

ولكنى اقيم اليوم مسرحى داخل الدُهن .

واجعل المثلين افكارا تتحرك في المطلق من

المعانى .. لهذا اتسعت الهوة بيني وبين

خشبة المسرح . ولم اجد (قنطرة) تنقل

هذه الإعمال ألى الناس غير (المطيعة) . لقد

تساعل البعض . اولا يمكن لهذه الاعمال أن

تظهر على المسرح الحقيقي ، اما اذا فاعترف

باني لم افكر في ذلك عند كتابة روايات مثل

(اهل الكهف) و (شبهرزاد) ثم

(بيجماليون) .. ولقد نشرتها جميعا ولم

خشية المسرح عرضا ناجحا ..

نية التي يعالجها ، كما انه يمتاز ،

و ندوة الفنون و

ى ندوة الغنون ﴿ صِمْ عَدُومُ الْعَدُونَ ﴿

الفنان سعد الكعبى يقول: لابِ وصن ربط العاصرة بالروع التراثية الآ

يكون هنالك ربط بين الروح التراثية والمعاصرة

وعظمة الاجداد ومجهودهم الكبير لخلق

ونحن كابناء فرهذا العصريجي أن نصاعف

لجهود ونعطى العطاءالاكبر ويصير هنالك نوغ

من الصراع الروحى وليس المادى والخط

الواحد على اللوحة اذا اعطى روح بمكن ان

هذه البيئة الصحراوية اشعر بان الرمل هو

انقى شيء بالحياة .. لاتشوبه شائبه ويجانب

ذلك به الذهب والبترول والغضة وكل شيء فهذه

كانت الصحراء فيما مضي تعتبر موت ولكن

الان هي حياة لانه لو لم تكن الصحراء حياة لما

جاء الاجانب وسكنوا الربع الخالي .. وكثير من

الامور التي صارت بالمسعراء لايمكن لها أن

انن يجب أن نبدأ ببيئتنا وهي الصحراء .

عبرت بموضوع الصحراء عن الحياة عن الفرح

عن الحزن عن الكثير من المواضيع التي تنبع

تكون لو كانت الصحراء موت ..

تعتبر نظرة معاصرة ..

الفن التشكيلي السعودي تطور بشكل رائع الفنان التشكيلي سعد الكعبي من الفنانين ألعرب

المبرزين الذين استطاعوا ان يحققوا تواجدا عالميا من خلال مشاركتهم الدولية لكن هذا التواجد لم يأت من فراغ وانما هو نتيجة مشوار طويل وجهد كبير .. وعطاء مستمر ..

ورحله الفنان سعد الكعبي والتي بدأت من

مسقط رأسه بالعراق سجلت في قائمتها العديد من التجارب كان من ضمنها ما عايشه لبداية تطور الحركة الفنية في بلادنا ..

ومع تلك الرحلة والتجربة في الابداع الفني كان لنا هذا اللقاء معه ..

هذه الطبيعة هذه المدينة اقول لهم الصحراء

ليس هي الموت هي المدينة وهي كل شيء ومهما

هناك كثير من الفنانين رسموا البحر فقط

وكثير من الفتانين تخصصوا في العبل مقط

والبعض تخصص في الحياة الجامدة اذن لماذا

كلها محمراء فهل هي ميتة " ابدا انها تنبض

عندما تصعد بالطائرة ترى ان ارض العرب

ماهو عدد الجوائز التي تحصل عليها

_ تحصلت على جائزة رئيس الدولة الفرنسي

كما منحت جائزة احسن مصمم ديكور لعام

هل قمت بأعداد تصاميم او مجسمات

_ الحقيقة هناك جداريات كبيرة بغندق

بعدينة الموصل .. ويفندق مدينة بابل هنالك

لوحة جدارية كبيرة وبعطار صدام الدولى لي

لوحة وايضا لي اعمال كثيرة بمتاحف العالم .

منها لوحة بمتحف براغ للفن الحديث وأوحة

بمتحف نيودلهي بالهندان ولوحة بمتحف

استكهولم ولوحة بمتحف البرتغال ..

١٩٨٢م ببغداد ، وغيرها من الجوائز ،

الفنان سعد الكعبى داخل العراق

لا اتخصص بالصدراء فهي بينتي .

●● لون رابع ..

رشهادة تقديرية ..

الجديدة ليعرف مسترى الاقبال طبها من قبل الماضرين لسماعه

وثالثها الاحتكاك مع الفنانين لاثبات الوجود والاستفادة منهم بعد ذلك

ياتي الدور الاخير وهو التخصص في لون غنائي بتناسب مع كل فنان على هده ليشتهر به حتى اذا وصل الى قعة الابداع بيدى الى تطبيق جميع

الالوان من اغاني الغزل والسامري والخبيتي والدوسري الخ .. مثل

ما فعل الفنان محمد عبده الذي استحوذ على معظم الالوان واصبع

مجترفا فيها .. وهكذا بدى طلال مداح ومحمد عبده .. وهكذا بدى

الفنان الكبير محمد عبدالوهاب ومن قبله سلامه حجازى وزكريا احمدأ

وكانت نقطة انطلاقة ام كلثوم الى اصفاع العالم وشهرتها تتركز في

بدايتها الغنية عندما كانت تغنى في الافراح والمناسبات ولو سالت ائ

فنان كان كيف كانت بدايته لقال لك انها في المناسبات والافراح ومن لم

يغن فيها فقد غنى فر زواج قربيا له او احد اصدقائه .. ولو لا الغناء في

الإفراح والمناسبات لما لمكن حتى الإن نلمس او نسمع الاغاني التراثية

القديمة التي يغنيها فنان بعد فتان معتمدين على الحفظ السماعي حينها

يطلبها احد الجمهور والاجمل من ذلك حيتما تسمعها في الجلسا

الغنية ببرداءها الاصيلة وعبقها الغنى اذا فاغأني الافراح والمناسبا

الاغنية الجميلة التي تستسيغها الاذان كأغنية .. على بادى المعبو

وديني .. زاد وجدى والبعد كاويني .. لام كلثوم واغنية باساؤية

خبريني لعمر كدرس وغيها من الاغاني المحببة للنفس والتي يعرفها

هي بداية الإنطلاقة للفنان بجانب حفظ ماتبقي من التراث وزيادة شيؤة

جماليه داخل العراق …

تعاصرت كفنان تعاصرك الصحراء في نظرى

مجموعة من لوحاتى .

●● لۈن خامس ..

استاذ سعد انت كفنان تشكيل ماهى رؤيتك في الحركة الغنية التشكيلية بالملكة

العربية السعودية ومن هم الفنانين الذين

_ اولا الحمد لله على النطور السريع الذي

حدث و عموم الوطن العربي و مجال الفن

التشكيلي .. وفي الشرف أن عملت مدرساً بمعهد

التربية الفنية بالرياض وكانت الدورة ألاولى

التي تخرج منها ابناني الطلبة وهم من كبار

الفنانين السموديين الان ولقد مرت فترة طويلة

اكثر من خبسة عشر عاما ريما لاتسعفنه

الذاكره بكل الاسماء ولكن اذكر منهم عبدالله

النولوي والشيخون واذكر بعض الغنانين الذين

رأيت بعض اعمالهم بالمعرب في عام ١٩٧٦م

وللمقيقة فقد افتخرت كثيرا واعتزيت باللوحة

وهذا يعنى ان الفن التشكيلي بالوطن العربي

تطور تطورا سريعا .. ولازال العالم مندهش

كيف وصل العرب الى هذه الحالة من التطور في

مجال الفن التشكيلي . وهذا ما لمسته من خلال

مهرجان بفداد للقن العالمي في عام ١٩٨٦م .

وهذا النطور في مجال الغن النشكيني تبعه

تطور فر معظم الفنون الاغري وعلى ذلك نحمد

فكان فنانى العالم مندهشين حقأ

الراشعة التي رسمها الفتان الشيخون

تتوسم فيهم الابداع والانتشار عالميا ..؟

الإمل أنفى شىء فى البياة

●● لون اول ... في البدء نريد ان نعرف كيف بدا مشوار لاستاذ القنان سعب الكعبي في

۔ بدایات کل منان ششکیلی هی بدایات الفطرة والطفولة . وتبدأ من وحى البيئة والظرف المحني الذي يبدا بالاسرة كمجتمع صعير وينتهي بالدراسة تم باتي بعد ذلك تطوير التجربة او انتاج الشخص . على المرحلة الدراسية كنا نحس باننا فنانين كبار جدا وذلك نبع من خلال تضجيع المرسين لنا واعتزازهم

ولكن بعد ان تجاوزنا هذه المرحلة بدانا نتهيب الفن ونشعر باننا مازلنا في بداية

• لون ثاني:

استاذ سعد هل تحيثنا عن رحلة البحث عن لون خاص وشخصية مستقلة من خلال مدرسة معينة ..؟

_ في الحقيقة العملية الننية هي عملية صعبة جدا كون ان يختار الفنان الطريق او الاسلوب الفني الخاص به للتعبير عن مضامين مياة الفنان او الاشياء التي تؤثر عليه بصغة بالجائزة الاولى على العالم فهذا حلم لم نكن خاصة فانا عرفت الطريق الى الوصول الى

بمحلبته وينتهى بجالميته ولكن كيف يصبح الفنان صاحب الحرفة فنانا او الرسام صاحب الحرفة رساما فهذا لايمكن أن يكون الا أذا كان الفنان فنانا في واخله ويملك الموهية والاستعداد القطري فكثم من الذين يملكون الحرفة لايملكون العملية الفنية ، ولكن اذا التقت الروح الفنية مع الحرفة يكون منالك تواصل لبداية الطريق .. وبداية الطريق تبدأ او تكين بان بيدا الغنان بتراثه ببيئته بيومياته .. والفنان عندما يعبر عن بيئته الخاصة يكون اكثر صدقا من التعبير عن اي بيئة اخرى وعندما يكون الفنان مسادق في العمل يعطى روح وعندها يكرن هنالك تفاعل بين

حيث تتغير اللوحات من لوحات جامدة الى لوحات بها حياة وذات اشعاع روحي .. وقد اكتشفت ذلك من خلال مشاركاتي العالمية .. فقد فاز معرض الغنان الجمشي السادس

... ﴿ الحقيقة انا بدأتُ الطريق بزياراتي تحلم به كون ان تكون هنالك لوحة عراقية او قلُّ

عربية تمتاز عل العالم فيذا كسب لنا فنحن كعرب نمارس القن بطريقتنا الخاصة وكون اننا نصل الى العالم بطريقتنا الخاصة ونكون متميزين كعرب فهذه حالة تبشر بالخير وتؤكد

ومن خلال معرض القن التشكيسق يمكن ان تتطور وتصبح عللية ..

التشيكيلية ؟

• لون ثالث ..

ان طريقنا مسميح ..

بينفلاديش عام ١٩٧٦ فازت احد لوحاتي بالجائرة الذهبية وهذا تأكيد على ان محليتنا

ماذا يقول الاستاذ سعد عن بصمات التراث وبيثته الخاصة من اعساله

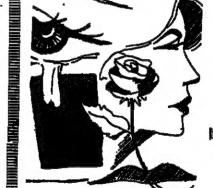
المستمرة والتى تعنى الدراسة البصرية والروحية للتراث ولبس محاكاة التراث .. وهذه نقطة مهمة وخطعة فالفنان عندما يدرس التراث لايدرسه شكلا وانما يدرسه روحا ومضمونا

يعادل اشباء كثيرة من هذا المنطلق بمكنني ان اقول ان الفناز يجب ان يقوم ببحث .. ماذا يبحث الفنان ببحث بيئته وانا شخصيا تعيزت ف البيئة الصحراوية لاتنى من مدينة صحراوية تجد الحدود العراقية السعودية .. ومن خلال









مايحفضون السر بالمحبوب

ذكراك بالقلب ما له مثالي

بازين ارحم قلبي المتعوب

ايام وشهور وللقلب سسالى

ياريت تقولى عسلى المطلوب

كلمات : سالم كرامة دعكيك باللي حصل يالزين الغالى

ماحد دري بيننا واياك لاتعطى اسرارنا ذولاك

مهما يطول الزمن منساك ارجوك تقهم عادنا اهواك

متعوب من بعدك متى القاك ابات طول الليل عنى الاشواك

مقدر ولا ساعة على فرقاك لابد ان ترجع الى مرساك

انت الذي بازين تحسلالي اليوم هذى توفي المحسوب اللـــه مـــــع كل متعـــوب

Salaukulkii kulkulkulkiikkiintolikkiiktivolikkiiktivolikiinaankiiniikiikkiintiikki

● اعلانات مكة المكرمة ● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم لن مبارك ميروك العوق وضيف ات

سليمان اللقمائي ومليك بن مبروك اللقمائي تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها يثرين الشتملة على مساكن سظية بمنافعها الشرعية الكائنة لم جرفان جنوب غرب بكة الكرمة

والفاصله يين هذا المدود ويين ملك حميد ميروك اللقعانى وسعد عقبل الحربى غربا الجبل الكائن ثمه وتمام الحد الارض

شاما بلاد عيد بن سفرى اللقماني يمنا الجبل الصغير الكائن ثعه فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ف مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم

ولإعلان العموم حرر ● معلن عبدالسلام محمد السلمي عن فقد

معادرة من مكة المكرمة يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

هيثم الابتدائية بمكة الكرمة التعليم بمكة المكرمة او الدرسة المنكورة

١٤٠٣/١/١٩ صيادرة من مكة المكرمة يرچى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات

شرقا السكه الترابيه النافذه وبها مدخل البلاد

البيضاء والكائنة ثمه والمنسوبه للغير

يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

تصريح فيلاة رقم ٩٢٢٠ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥ـــ

 يعلن ابراهيم خميس الزهراني عن فقد استعارة الشهادة للصف السادس لعام ٣٠٤/١٤٠٣ صائرة عز عدرسة الحسن ابن

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة • يعلن ابوالهاشم محمد حسين سميع الدين عن عقد رخصة اقامة رقم ١٠٥٥/ ف تساريخ

● يعلن احمد محسن شعيب عن فقد رخصة عمل رقم ۱۱۹۰ تلريخ ۲/۱۷/۱۷/۱۵ هـ صادرة من مكة

العمل بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عائض عجلان حامد البقارى القرشي تقيم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مسلكن شعبية الشتملة على مساكن سظية بمنافعها الشرعية الكائنة الراشديه شرق طريق عرفه المحدودة . شرقا السكه النافذه وبها بابان والقاصلة بين

للحدود وبين ارض مسوره منسوبه للمنهى غريا ارض فضاء شاما السكه النافذه القاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عجلان حامد القرشى يمنا السكه النافذه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلام العموم

للعموم أن ورثة عطيه سعيد ضيف أنه الحارثى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المحدودة المشنطة على مساكن سطنية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده الجميزه حارة بنشه بجبل ادوسلاسل شرقا ملك مسفر بن ماطلن

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

غربا السكه النافذه وتملم الحد السكه الناهذه وبها بابان والفاصلة بين هذا للحدود وبين ملك حسن الزهرانى

ممنا ملك مسفر بن ماطان المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض احد في بجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

مذالفة يعظب عليها النظلم

صلحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام .

٩٧/١/١٩ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم

تقدم لها تقدعو/ عبدات عبيدات بن عليف ال المواطن عبدالرحمن على عمر الحازمي مقيدا ان عايف الشعرائي الحامل لحفيظة النغوس رقم ۲٤٠٢٢ وتاريخ ١٢٨١/١١/٥ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل فخذه وقبيلته من ال عليف الشمراني الى تمام المتشرى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة ناوسه المشار اليها مستقيلا عيداته بن

محمد عبدالوهاب

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة للعموم أن رائد خلف رمضان الزهراني تقدم البها

شآما السكه النافذه للجبل وبها الباب

دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٨٠٠ وتلريخ يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن كنيفلب عبيد عبيدات اللهيبي الحربي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٦١٩٣٤١ وثاريخ ١٤٠٦/٤/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء والحدودة الشتعلة على مسلكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ريع ذاخر حارة السلمان

شرقا السكه الغير نافذه الفاصلة بين هذا المحدوده وبين ارض بيضاء مضوبه لعلى يحى غربا ارض ببضاء جبلية كائنة نعة

يمنا ملك على بن داحه الزهرانى وتملم الحد ملك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

• تعلن أدارة الإحوال الدنية بمكة الكرمة انه • تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة الكرمة

عبيدات بن عليف ال تملم المنتشري فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تلريخه بعد انتهاء المدة موف بنتهى موضوعه وفقا للتعليمات وات

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتبة في مكة المكرمة المواطن طلال جميل علوي تونسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٧٢٤٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٣هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في عكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن فالز محمد البيشي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ۸۱ رقم ۱۰۲۹۰۸۲ خ السعودية صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور مكة

● يعلن محمد بلخت الطرفي عن فقد استمارة سيارة های لوکس م ۸۱ رقم ۲۰۰۳۸۲۱ صادرة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور مكة

● بعلن صالح حامد عبدالخلاق الصبحى عن عقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٧٣٣١٨ ناريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

١٤٠٧/٧/١هـ صادرة من مكة المكرمة

الدوسرى

● تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في مكة المكرمة المواطن مصطفى ادريس على حكيم على عليدا ان بطاقته الشخصية رقم £ ١٠٠٠٤٤٥٠١ وتاريخ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مدعثة ١٤٠٥/٦/٣ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لإدارة الإحوال المنية في مكة لمنكمة او اقرب ادارة التدريب بالامن العلم يقرياض ● يعلن عابد عفان الخائدي عن فقد شهادة البيئة احوال منتبة لان حيارة أذه البطاقة او اخفاعا

او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بأناف عليها النظام يعلن سالم سعد أسيبش الحربي عن فقد استمارة سيارة اميا م ٧٩ رقم ١٩١١٣٤٠ خ السعودية صادرة أن مكة الكرمة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

احمد حايا

 معلن كيج احمد جُعيل عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ١٨٩ رقم ٢٥١٨٣٦٦ صادرة عن مكة الكرمة ب جي معن يعثر أعليها ان يسلمها الى مرور مكة

نه يعلن على نازل الحربي عن فقد رخصة قيادة صادرة من مكة ألكرمة يرجى ممن يعار عليها ان يسلمه الى مرور مكة

■ تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة انه

تقدم لها المدعو فهد بن خلف بن فهد الدوسرى

السروجى الحطل لحقيقلة النفوس رقم ١٨٧٨ وتاريخ ١٢٧٨/١/١٧ سجل مكة المكرمة بطلب حذف اللقب الثانى السروجى واضافة الفخذ العمور ليصرح اسمه الكامل بحفيظة نغوسه

المشار اليها أستقبلا فهد بن خلف بن فهد العمور فعن له أعارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات وات

● بعلن محمن عبيد عبدريه العميري عن قلد شهادة تشرح رقم ١٤٠٠ علم ١٤٠٨هـ صادرة من

🔹 عمر کدرس

الصحية رقم ١٣٦٨ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى طنعة النطقة الاولى بمكة الكرمة . ● يعلن عبارك نلجى المسعودى عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٧٨٤١٠٦٧١ / خ صادرة من مكة المكرمة واستعارة ميارة جيب تايوتا برقم ١٨٧١٧٨ نكل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكومة . ● يعلن عبداللطيف محمد الامين عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٧٠٤٧ خ السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن ابراهيم حسن سعيد الحرازي عن فقر جواز سقر رقم ٤٣٥٢٩٩ لعام ١٩٨٥م صادر من يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة ليمنية يجده

● يعلن محمد عثمان شدمان عن فقد رخصة اقلية

رقم ۲/۲/۱/۱۲۷۳ تـاريخ ۱۲۰۲/۲/۱۲۷۳ مـ

يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات

صغرة من مكة الكرمة

مكة الكرمة .

● يعلن احمد جار النبي عل العلى الزهراني عن فقد استمارة الصف السلاس الابتدائي عام ١٤٠٠هــ ١٤٠١هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها الى ادارة التعليم بعكة أو مدرسة الحجون بعكة الكرمة .

● يعلن اسماعيل عبدالحليم سيد عن فقد جواز سفر رقم ۱۷۸۱۱۸ تاریخ ۱۹۸۱/۹/۲۲ صادر من القاهرة يرجى من يعثر عليه أن يملمه أق الصفارة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال قتصلية ● تعلن ادارة الإحوال المنتية يمكة المكرمة انه تقدم لها الدعو - عبدالعزيز بن عبدالوالي بن وتاريخ ١٤٠١/٦/٤هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه ثابت ليصبح اسمه الكامل بحقيظة

عبدالوالي بن قاسم ثابت . قَعَنَ لَهُ مَعَارَضُةً عَلَى هَذَا .. فَعَلَيْهُ مَرَاجِعَةً هَذُهُ الادارة خلال شهرين من تأريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات . والله

١٣٩٦/١/١١ هــ سجل مكة الكرمة بطلب اضافة اسم جدها محمد صالح ليصبح اسمها الكامل عبدائله بن محمد صالح الانصاري

١٤٠٦/٥/٨ هـ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة برجى عمن يجدها يسلمها ال مكتب العمل

يعلى كل فان توفيق الحكيم نفسه يعترف بانه قد جعل (المنتاين) افكارا تتحرك في أ المطلق من المعاني مرتدية اثواب الرموز وغلبة الجو الاسطوري على شخصيات هذه السرحيات قد أضعف الشكل الدرامي لها ، وجعل شخصياتها في نظر القاريء الخصيات مينة ، وليس ادل على ذلك من ان القارىء لهذه المسرحيات قد يعجب بالفكرة ، وقد يردد هذه الفكرة ويتحدث عنها ، ولكنه لايذكر أبطال هذه الروايات بالثناء والاعجاب على نحو ما يذكر ابطال روايات (شكسبج) مثلا فقد خلق شكسبج شخصيات حية باقية ، من امثال : عطيل وشيلوك والملك لم ، وهاملت وغير هؤلاء من شخصيات رواياته الخالدة التي لفتت انسانيتها النقاد في مختلف الاقطار على مدى MARAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

• توفيق الحكيم

• يطن حسن على يحيى السهماني يعني الجنسية عن فقد رخصة عمل رفع ٤١٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة للكرمة ● يعلن على حسن يحي البساري يمني الجنسية عن فقد رخصة عسل رقم ١٣٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ صادرة من مكتب العمل بعكة للكرمة ، يرجى ممن بجدها يسلمها الى مكتب

 يعلن المركز الصحي بالمنصور يان المدعو عمر ابأ بكر ابراهيم محمد تقدم بطلب تعليل أسم الجد من ابویکر ال ابایکر لیمنیج اسمه بکر عدر ابليكر ابراهيم محمد في شهادة ميلاد ابنه بكر للولود بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢ هـ الصادرة •ن هذا المركز بركم ٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٣ -فعل له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الإعلان.

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية ق مكة المكرمة المواطن حسن عيسى الهوصاوي مقيداً أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠٥٧ وتاريخ ٧٨/٨/١٧ هـ يرجى معن يعلر عليه ان سلمه لادارة الاحوال

مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ● تعلن ادارة الاحوال الدنية بعكة الكرمة انه تقدم لها المدعو صالح غلام بن نتو خان الهندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٤١ وتاريخ ١٢٧٨/٨/١٠ هـ سجِل مكة للكرمة بطلب اضاقة أسم جده انم ليصبح اسمه الكامل بحليظة تغوسه المشار البها مستقبلاً صالح غلام بن ناو حَلَّ بِنَ أَدِمَ الْهِنْدِي فِينَ لِهُ مَعْلِضُهُ عَلَى هُذَا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهوين من تاريخه وبعد انتهاء الدة سرف بنهى موهوعه وفقا للتعليمات.

المصرية بجده . ● يعلن ايراهيم بن محمد الجنسية مالى عن فقد

جواز سف لزيارة والعمرة رقمها غير معروف قاسم الجامل لحقيقات النقوس رقم ٨/٤٧٢

نغوسه المشار اليها مستقبلا عبدالعزيزين

الموفسق … تعلن ادارة الإحوال المنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة فاطمة بثت عيدالله الإنصاري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٢٨٥٨ وتاريخ بحفيظة نفوسها المشار أليها مستقبلا فاطمة بنت

الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف بنتهي موضوعه وفقا للتعليمات . والله اللوفيسق ... ● بعلن بهكر كورو مكيري باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥٣٢ وتاريخ

وسجل مكة أقد فقد منه. المنتية في مكة المكرمة ، او القرب أدارة لحوال صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام فَيْنُ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا ﴿ فَعَلَيْهُ مَرَاهِعَةً هَذَهُ ص النخيل _ النسيم _ شارع النخيل

ص الامين ـ ام الحمام ـ الشارع العام

ص الدرجة _ ظهرة البديعة _ شارع

ص القاضي ـ طريق شارع المطار .. مركز

ص البرقي _ ظهرة البديعة _ الشارع

ص الهلال الاخضر _قرب مطاقء العليا

ص العجلجي _ هي المعيف

ص القصيم _ شارع جرير

صحسن بخش _ شارع الملك

شمس _ الشرقية شارع تقيف

النهضة ـ الحوية جوار المستشفى

السليمانية _ خلف مستشفى الملك

الامل ـ شهار الشارع العام جوار

ين زابن ـ تربة البقوم الشارع العلم

ص الهلال _ قرب مستشفى فخري

ص الغربية _ ش الملك سعود

0003 # 1 TO 4 E

مستشفى النور ٥٥٨٢٧٢٠

مستشفى الإمومة والطفولية

الستشفى الإميل _ ١٧٧٧٥٥٠

ستشفى لحمد زاهر ــ 0277AYY

مستشخى بالثراميل ـ ٢٠١٤٤٤ ٥٢٠

مستنوصف البرفينع الطيبي

المجمع المطبى -١٦٩٧١٦٩

ستوصف العابد _ 6770007

ستوصف الشفاء ـ ٢٦٧٧٨٠

مستوصف ابن سيناء ــ ٥٥٨٦٥١٥

99A . ALABYLO

٥ النجسدة ٩٩٩

0 الإستعاف ۹۹۷

۞ عمليات المرور ٩٩٣

ن الكهرياء ٧٤١٠٢٢ "

O مىياتة المياه ٢٢١٧٢١٥

٥ صبانة المجارى ٤٢٦٧٤٤ه

رود اعتورای

بالزاهر #£7777

بالرميعة ٢٧١١٢٦

الامومة والطفولية

الطائف:

الهلال ـ شارع الملك

● الخبر:

• الدمام

الاربعين

صيدلية الكوثر

استعار العملات

الرياض _ واس _ اعلنت مؤسسة الثاد لعربى السعودي عن اسعار العملات الإجنبية السائدة لهذا اليوم وقد احتسبت الإسعار على اسلس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر البرسعى لبيع الدولار الإمريكي

نسوع العملة الإمبريكبي للدولار T.Ye المصرليسي 7.47 الإلسانسي 7.71 للمارك السويسرى T.AT القبرئيك القبرنسى لغبرنيك 11.14 البن الباباني كل سائلة الكشدي Y.AV لببولان

11.11 الغرتك البلجيكي كل ماثة الجلند البهولندى اللعرة الإيطالية كل سانة ولوطيحت المؤسسة لن مبعر الدولار لامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالتسبة لسعر بيع الينوك فيضاف ١ . ٨ ثمن ق المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦٠١ واحد على سنلة عشر ﴿ الْمُلَّلَّةُ لَلْمَبِّلُغُ الَّتَّى تزيد عن مليون دولار امريكي

مقاطعة ١٨ شركة

. 485

4

40.0

نب

والواه

 $\hat{\mathcal{F}}(\mathcal{F})$

د به

4- 3

- 54

 $\dot{r} = \dot{r}$

Ne o

√i≟_p,

114.44

6 4

41

94.

14.3

49:3

. 4

الدوحة _ إصدر مكتب مقاطعة اسراكل بالدوهة الرار بادراج امانية عشر شركة تجنبية في القائمه السوداء وجفار التعامل معها نظرا للثالفتها مبادىء المقاطعية العربية لاسرائيل.

ولوضح الشيخ فهدين لحمدين مبارك ال ثانى مدير مكتب مقاطعـة أسرائيل بالموحة ف تصريح لوكالة الإنباء القطرية ان من بين هذه الشركات التي شعلها القرار خمس شركات اسبانية هي .. شركة فريمنتوك واليت بوليناس وكيبوتن ويتودس وسارونوس ذي لا التاسيجووبيداد وجان اميس جايل وتعمل في مجال الاستيراد والتصبير والتصنيع لمواد الاداوات الزراعية ومشاعة الالات والاجهزة

الالكترونية . وذكر أن قرار المظر يتضعن كذلك ثلاث شركات كندية هي شركة دي اوشاد لجروب وبيكر ناستيون انتربريس وادييرانضتمنت وتعمل في تجارة المواد الغذائية وصناعة واستبراد الإلبسه النسانية

واوضح عدير عكتب مقاطعة اسرائيل في الدوهة ان قرار الحظر يقصل كذلك الجمعية البريطانية مجوينت اسرائيل ابيل، وتختص بجميع الثبرعات في يريطانيا لمسالح اسرائيل ولنقل المهلجرين اليها والشركة البريطانية هارويز وكافة فروعها وتنتج المواد الغذائية والثياب والشركة للهنبية سلجار . س مهتا ويفرض طيها حظر جزئى يمنع بموجبه

استيراد الماس بكافة الواعه . كما يحظر استبراد مغة سيتروس بكتين من الشركة الهندية م . برادرز وهي سلعة ثبت انها تستوردها من اسرائيل وكذلك البطاريات بانواعها من الشركة الهونندية سوننشين ندرلاند وهى سلعة ثبت انها تستوردها من اسرائيل .. وسريان حظر استيراد الماس بأنواعه عن الشركة الهندية موعل جمس .

اتفاق الدول السبع على منع انخفاض الدولار

وأشلوا فابيان جملى صدرق عواصم الولايات للتحدة واليابان وفرنسا وايطليا وبريطانيا وكندا ال از التقلب للضطرب لاسعار العملات قد بضر بامكانية تعو الاقتصاد العللي غير مستحبة بالنسبة لإفاق النمو الاقتصادى ق وقال وزراء لنالية ومحافظوا البنوك الركزية في الاستقرار الى الاسواق المالية .

الدول السبع في بيانهم ان الخلل في الميزان للتجاري الخارجي في الاقتصاد العللي يجب تصحيحه مشيرين الى ان المجهودات الامريكية لتخفيض العجز ق الميزانية والخطوات اليابانية والالمانية الغربية لانعاش اقتصادهما قد ادى الى لستقرار اكبر في اسعار تبايل العملات . وعلى الصعيد نفسه المع مسئول امريكي كبير

ألى أنه من غير المستبعد تعاما رفع قيمة الدولار بعض الثىء بعد بيان مجموعة الدول الصناعية السبع الرئيسية . واشار المعؤول الامريكي ق تصريح له عقب

> السبع انخذت موقفا بؤيد رفع المولار غير انه لم يشر الى معبل النسبة التي يطلب بها اعضاء المجموعة الاخرى . واكد المسئول الإمريكي الذي طلب عدم نكر اسمه ان اسلوب التنسيق الاقتصادي الذي حددد اتفاق اللوفر الصادر ق ٢٢ فيراير ١٩٨٧ لايزال

مدور بيان الدول السبع ان الدول الصناعية

قاتماً ويراعى العمل به بدقة . وكان بيان الدول السمع الذي انتظر طويلا ق اسواق الصرف منذ بداية الازمة المالية في ١٩ اكتوبر الماضي ـ قد اكد تمسك حكومات الدول السبع بلافاق اللوفر المبرم في باريس

ويعتبر اصدار هذا السان الشترك بديلا لعقد اجتماع للمجموعة التى تضم الدول السبع النى أوضحت انها ستتعاون فيما بينها ، من اجل منع هبوط قيمة الدولار الى معدلات ادنى من قيمته التي سجلها في الساعة الحادية عشرة مساء الثلاثاء ، بتوفيت واشنطن ، وهي الساعة التي صدر فيها البيان في عواصم الدول السبعة كما اتفقت الدول على منع الدولار من الارتفاع فوق معدلات معينة ومن ثم يعتبر الاتفاق الجديد بعثاية اتفاق فعلى لتحبيد . عدى ، يعكن للدولار

الدولار في طوكيو

ان يرتفع وينخفض خلاله وهي فكرة طرحت خلال

هذا وقد انهى الدولار الجلسة المجلجية امس الاربحاء فل طوكيو بانخفاض طفيف مسجلا ١٣٦.٣٠ بن مقابل ١٣٦.٥٥ عند الاقفال امس

وذكرت دوائر المعاملات الخارجية لن بتك اليابان تنخل ف حدود ضيقة ف سوق المرف عندما هبط الدولار الى ادنى معدل له في الصباح وهو ۱۲۵,۹۵ ين وكأن سعر البولار قد بلغ عند الاقفال في

نيويورك ليلة لمس ١٢٦.٣٥ ين

اهم نقاط بيان الدول السيع

فيما يلي اهم ما ورد ق البيان المشترك للدول السيع المتاعية الكبرى الذى صنر امس

 ١ـ اكد مجددا وزراء مالية ومحافظو البنوك المركزية في الدول الصناعية السبع الكبرى على طبوء تطور الموقف في الاسواق المحية اقتناعهم بأن يستمر سريان الاهداف الرنيسية والتوجهات الاساسية للسياسة الاقتصادية حسبما ورداق . انفاقية اللوفر، وبأن تشكل هذه الإهداف والثوجهات اطارأ لتطور ابجابى للاقتصاد العالى . وسوف يواصلون ل عام ١٩٨٨ جهودهم النص الذى اقرته قعة البندقية

٣ ــ اشار الوزراء والمحافظون من جديد الى ضرورة علاج مظاهر المتلال التوازن المقارجي الرئيسية للاقتصاد العللى وتجدث السياسات التي وضعت هذا العام تدريجيا الاثر المنشود لبيد ان التنبذب الكبع لاسعار الصرف خلال الاسابيع الاغيرة يشع ال ضرورة تمسين المعطيات الاماسية للاقتصاد ومواصلة التعاون ف مجال السياسة الاقتصادية

٣ ـ التطورات التي شهدتها الاسواق الملية منذ منتصف اكتوبر الماضي بمكن ان تترتب عليها اثار

مبرانية الامم المتحدة

الامع المتحدة _ علقت الجمعية العامة للامم المتحدة جلستها السنوية الد ٤٢ مساء الإثنين يعيد أن أقبرت مسرانيتهما ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩م البقفة ١,٧٦٩ مليون ئولار امریکی .. وقد كائت نتيجة التصويت على البزانية

١٤٦ صوتا مقابل واحد وامتناع ثلاثة عن التصويت وقد كان الصوت اللعارض الوحيد هو العدو الاسرائيلي في هين امتنعت كل من الولايات المتحدة واستراليا واليابان عن

الدول المساعية بوجه علم. ويرى الورراء والمحفظون انه من خلال سياسات اقتصادية سليمة وتنسبق أهال فأن معدل النمو الاقتصادى العللي يمكن ان يكون كبيرا . وقد اتفقوا في هذا الصند على ضرورة انتهاج بلادهم سياسات تستهدف دعم النعو غير التضخمي

 ٤ - وبالتال فقد انفق الوزراء والمحافظون على تكثبف جهود التنسيق بين سياساتهم الإقتصادية ويستهدف هذا العمل المشترك الحد من الخلل ق التوازن الخارجى

ه ـ يرى الوزراء والمحلفظون ان القرارات الإشيرة لسياسة النقد وخفض معدلات الفلادة ف بعض البلاد كان امرا ملانما وسوف يسهم في اعادة

ىتكلفة ٢٠ مليون ريال قريبا الربية عملية انشاء المسنى الحديد للفرفة التحارية الصناعية بمكة

محة المكرمة - يول سعادة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الاستلا صالح محمد جمال باهتمام بالغ الخطوات الفعلية لعملية ترسية عطاء تنفيذ المبنى الجنيد للغرفة التجارية على أحدى الشركات الوطنية

ويتراس سعادته الإجتماعات المتتالية التي يعقدها مجلس ادارة الغرفة من اجل انجاز هذا المشروع الضخم . ومن الجدير بالذكر ان المهندس زياد احمد زيدان هو الذي وضع تصميمات المبنى الجديد .. وهو المهندس العربى الوحيد الذي شارك ق انشاء والمعهد العربي بباريس، الذي افتتح مؤخراً في العامعة الغرنسية واشاد به فخامة

الرئيس القرنسي أرنسوا ميتران في حفل افتاح وتبلغ مساحة المبنى الجديد للغرفة التجارية المخاعية بمكة الكرمة ٢٩٠٩م ٢ ويضم خسسة طوابق ، منها طابق تحت الاراضي يخصص كعوقف لحوال اربعين سيارة . والطابق الارشى وجزء كبع من الطابق الاول فاعدة حديثة للاجتماعات والاجتفالات ننسع لحوالي 10 ششص ، الى جانب صالون لاستقبال كيار الزوار

للناقلات العربية التي ستتمكن معظمها من خلاله

سيشكل في الوقت ذاته منافسة قوية لشركات

التعويل الاجنبية التي تنحكم في السوق حاليا

ويذكر ان هذا المشروع كان مدار بحث ق

الاجتماع الذي عقد في الكويث يوم السبت الماضي

وهضره الرؤساء التنفيذيون لعشر شركات طيران

عربية والامن العلم للاتماد العربي للنقل الجوى

السيد عدى الدجاني والسيد عبداللطيف الحمد

رئيس مجلس ادارة الصندوق العربى للانماه

الاقتصادي والاجتماعي وخبراء من الصندوق

تفاصيل المشروع

وأوضح السيد على المالكي ان للشروح سيجمع

مابين الخبرة الحربية في مجال الطيران التجارى

والثعويل العربى اللازم والرخيص نسبيا لتطوير

هذا المرفق الهلم من مرافق الاقتصاد العربي مما

سيؤدى الى استثمار الاموال العربية داخل البلاد

العربية وبضمانات جيدة . معربا عن اعتقاده

بأن المشروع سيلقى قبول شركات الطيران

والحكومات والمؤسسات المالية ق الوطن العربى

باعتباره مشروعا اقتصاديا نلجحا لايحتاج الى

دعم او ضمانات ترعق خزائن الحكومات

وافترح الرئيس التنفيذي لطيران الخليع ان

تشمل شراء وثاجير الطائرات تقييم الخدمات

الاساسية الاخرى التى تحتاجها شركات الطيران

وذلك لما فيه صغع شركات الطيران العربية

والضيوف .. بينما تخصص الطوابق حثى الرابع لادارات الغرفة المختلفة .. إما الطابق الخامس كاد خصص الرئيس وناتبيه واللجان المنبثلة عن

● صلح مجدد جمل ● مجلس ادارة الغرفة وفاعة لاجتماعات المجلس واجتماعات الوفود الزائرة

الخارجية بكون مواتبا لتحقيق اكبر قدر من استقرار اسعار الصرف تعقيب طوكيو على بيان

طوكيو ـ استبعد كييش مبازاوا وزير الملابة البابانية امس الاربعاء ان بعقد اجتماع ق مستقبل فريب لجموعة السبع النى تضم الدول المناعية السبع الصناعية العربية . واشار ميازاوا في حديث للصحفين في طوكيو الى أن البيان الاقتصادي والنقدى الذن اصدرته مجموعة السبع هنباح امس يستهدف الحيلولية دون هبوط جديد للدولار واشار ال ان الين زاد بمعدل ٢٠٠ بالقارنة بالدولار منذ (انفاقية اللوفر) التي أبرمت في فبراير ١٩٨٧ وان هذا الارتفاع الجديد لسعر العملة اليابانية لن يستعر وان كان ينعن النسليم به كامر واقع

مجموعة السبع

ونتيح لعملات هذه البلاد از تعكس بصدق فدرة

٨ - اتفق الوزراء والمحافظون على از تذبئها بالفا

لاسعار الصرف وهبوطا اضافيا للدولار او زيادة

سعر الدولار الى مستوى يقضى على عملية تنظيم

وضبط اسعار الصرف _ أمور قد يترثب عليها أثار

سلبية بما انه من شانها أن نسهم ﴿ نَدِهُورِ مُرْصَ

النمو الافتصادي العالمي واشاروا مجددا الي

اهتمامهم الشترك بالتوصل ال اسعار صرف اكثر

استقرارا لعملاتهم والتقشوا عزمواصلة النعاون

الونيق لراقبة وتطبيق سياسات تستهدف تحسين

المعطيات الاقتصادية الإساسية بصورة تشجع

وفضلا عن دلك فقد اتفقوا على التعاون الونيق

في أسواق الصرف واشاروا الى ضرورة انتهاج

سياسات ملائمة ومنجلنسة وعلى ان يشدوا ازر

بعضهم بقوة وهم يرون ان الاجراءات المنفق

علبها سنعجل بتحقيق التقدم نحو نمو اقتصادى

اكبر واكنر توازنا والعودة الى شئل للمدفوعات

أستفرار اسعار الصرف

اقتصادياتها القوية على المدافسة

اكتشفوا تونس

جدد ۔ واس ۔ نظم المكثب التونسی للسياحة بجدة مساء امس الاول بالتعاون مع الخطوط الجوية التونسية ومركز المنتوجات التونسية معرضا للتعريف بتونس تعت شعار «اكتشفوا تونس». .

للاتعاد العربى للنظ الجوى وستتابع هذه

اللجنة مشاوراتها مع عدد من البنوك العربية

خلال شهر يناير القادم للنظر في الخطوء التالية ...

ان زيادة تكاليف التشغيل وتدنى تعرفات السفر

لُ العالم بشكل عام قد اديا الى انْحُفَاض متوسط

نسب الارباح الى 71 اضافة الى ظهور القوائد

كاعداء ثقيلة مما ولد مستويات في التبويل

وقد بينت استراتيجية الطيران التجارى

العربى التي وصعت من فبل شركات الطبران

العربية ان التوسع في عمليات هذه الشركات

يحقاج الى ٥١ طائرة نضاف الى الإساطيل الحالية

وبذلك تحتاج الشركات العربية الى اربعة الاف

مليون بولار من أجل تعوبل الحصول على هذه

وتواجه الشركات العربية مشكلة مز نوع اخر

اذ لل ۱۵۱ طائرة من طائراتها بحلجة الى وضع

وكواتم التخفيف الضجيح وذلك نظرا لبده تعليق

فوافين بهذا الشان في الدول الاروبية وامريها مع

مطلع عام ١٩٨٨م وتقدر كلعة تنك الكواتم

وتشع دراسات الاتحاد العربى للنقل الجواى

ال أنه من الاربح للشركات العربية بيع الطائرات

القديمة اذ مازالت اسعارها مرتععة نسبيا

بـ ٤٠٠ مليون دولار

لشركات الطيران ومنها الشركات العربية .

وتغيد دراسات الاتحاد العربى للنقل الجواي

٦ ـ استبعد الوزراء والمحافظون تماما اللجوء ال

اجراءات الحماية كوسيلة لمواجهة عدم التوازن

الحالى . وتشكل اجراءات الحماية تهديدا سياشرا

وخطيرا للرخاء والتوازن العالمين وقد يترنب

عليها عواقب وخيمة بالنسبة للدول التى تريد

٧ - واعربوا عن قلقهم البالغ حيثل عدم اتخاذ

بعض النول الصناعية الجديدة الاجراءات

اللازمة للحد من القائض التجاري لديها وقد بلغ

القائض في هذه الدول معدلات كبيرة نزداد

باستمرار وثهد التوازن الشامل وتشجع ضغوط

الحملية . وقد ، دعوا البلاد الصناعبة الجديدة

لسرعة انتهاج سياسات نجارية وفي مجال

وتقبر تكاليف انشاء المبئى بحوالي عشرين مليون ريال ومن المتوقع ان يستفرق العمل ق هذا المشروع عاما ونصف العلم

مفاتيح المكالمات

الإفتيام الساعة (١٠) معلما

بالقران الكريم _ الرسوم المتحركة _ جولة في

علم الاطفال _ اغنية _ مطالعات الصحف _

ادان الظهر (البرياض) المطلبة

الاستوعية - اذان الظهر (مكة الكرمة) -

متابعة المطسلة برضامج الرياضية

والشبياب بشرة الاخيطر المصبورة

(الساعة الثانية) ... استراحة الخميس ..

ادان العصر (الرياض) _ تعثيلية او فيلم

او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ

الساعة ٤ عصرا _ اهم الانباء _ الرسوم

المتحركة ... رحلة السندباد م اذان المغرب

(الرياض) _ البرنامج التوجيهي والخدمات

العامة وحديث المساء_ (لذان العشاء

الدينة المنورة إ _ الإعلانات _ السلسلة

المسائية _ الجامعة المفتوحية _ اذان

العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان

وصلاة العشاء إمكة المكرمة) ـ الطب

والحياة _ استعراض البرامح _ خدمات

عامة _ فولكلور شعبى _ الجريدة المصور؟ =

رحلة الكلمة _ اغنية / نشيد الوطن _ اضواء

على برامج العداء الأعلانات المتلزة...

الله اليومية _ يقول الصحف _ نشرة

الإحبار الإخبرة . الاختنام بالقران الكريم

والبلجة ١٠ ويجيره ٢ € بريده ١٠ ۞ البشيرية ١٠ ۵ بلچيرتي ۱۰ ⊜ نيبوك ۱۱

١٠ ۾ الهندا ٢٠ ۾ الهقوف ١٣٠ @ الوجنة ١٠ @ يسم البحر ١٠ ● بنتج النَّجَلِ ١٠ ◘٠٠

و علي النطاء

الصيدليات المناوية

مكة المكرمة :

ص الرفيع _ ش الستين

ص الصاعدي _ الجعوم

حسن بخش ـ الغزة

اليماني ـ ش الستين

عبدالحميد _ قورْ النكاسة

● المدينة المنورة:

مستشفى الزهراء الخاص .

النحاس _ شارع قباء الطالع

صر السقاف _ شارع منفوحة العلم

العزيمي _ الملز _ شارع الاربعين مقابل

ص خالد ۔ شارع الثمانين بالسلسانية

ص المنار _ النسيم _ شارع الاربعين

ص الجامعة _ العليا _ مركز العقارية

ص الراجحي _ شارع المطار

ماهر _ شارع قباء الطالع

الرازي ـ شارع الستين

● الرياض:

المستشفى الوطني

ص البادي ـ شارع العوالي بجوار

الجوهرة ـ ش الجزائر

الحرمين _ المعابدة

ستوكبولم 🗥 ۱۰۵۳ - جنيف ۲۲/ ۰۰2۱ پرشلونه ۲/ ٣٤٠٠ _ قبرص ١٥٥٥/ ٢٥٧٠ ـ ـ سبول ۲/ ۸۲۰ ـ فبینا ۲۲۲/ ٠٠٤٠ _ مدريد ١/ ٢٠٣٤ _ بـون بروکسل ۲/ ۲۰۲۲ تنابوان

موباکو ۴۹۳ ۱۰۲۳ واشینطن

۲۰۱ ۲۰۰ ـ ملوکو ۲/ ۸۱۱ ـ

روما ١٣/ ٢٩٠١ـ اثينا ١/

۱۰۳۰ ـ کوبتهاجن ۱/ ۱۰۶۰ ـ

00 -- A /T

مستشعى حراء ٢٠٢٥٢٥ مستشعى الملك عبدالعنزينز سنترال ١٠٤٢٤٠٠

الداخلية بالملكة

€ تسربه ۱۰ ﴿ الجبيل ۲۰ 🕥 جلاجل 🗥 🤝 الجموم 🔭 ۞ الجنوف ١٠ ﴿ جِيزَانَ ١٠ ⊜حالة غدار ١٠ ⊜حاكل ١٠ © الحبريق ١١ € هفر العاطر ٢٠ @ حوطة بني نميم ١٠ @ الضرج ١٠ @ الشرعة ١٢ @ الخفيي ١٢ 🛊 خبين مشيط ۱۰ 🛊 خييس ۱۰ € السدمسام ۲۰ ۞ راسخ ۲۰ € النوس ١٠ ۞ الريناطي ١٠ ۞ الزلىقى ٦٠ ۞ سبت العلايا ٧٠ ● سڪاکا 1 ، ⊕ شرورة ٧ ، و تسفرادر ۱۰ و الطبائف ۲۰ € طريف ١٠٠ ۞ الظهران ٢٠

@ العبلاياء ۞ القبريات عاء

٠٠ ۾ مهد الذهب ١٠ ۾ تجران ♦♦اسها ۱۰ اطلح ۵

مللتح الأنمالان العربية والعالمة

● القنصومة ٢٠ ● اللبث ٧٠

@ المحمدة ١٠ أن المدينة المنورة

1 • مِنَةُ لِلْكَرِيةُ ١٠ • المُنْدَقَ

٥٥ البحرين ٢٧٣ - . مسقط ١٩٦٥ - الكويت ١٩٦٥ - قطر ابسوطيسى ١٠٠٩١١٠ ديسي ٠٠٩٧١٤ _ الشارقة ٢٠٩٧١٦ _ سقداد ١٩٦٤١ - القياهوة ۲۰۲۰۲ شوتس ۲۰۲۱۲ -الرياط ٢٠٢١٠٦ الضرطوم - ** 4781 Jan - *** 1878 دمشق ٢٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب

١٠٩٦١ - بيروت ١٠٩٦١ -

الجنزائر ۲۱۳ - تنين ۱/

٠٠٨٦_ باكولود بالطبين ٢٤/ ۲۰۰۳ علهران ۲۱/۹۸۰ _سنغافورة ١٠٦٠ كولومبو بسریلانگا ۱/ ۱۰۹۱ ـ کاراکاس

مستشفى الملك عيصل ٦٦٦١١ه

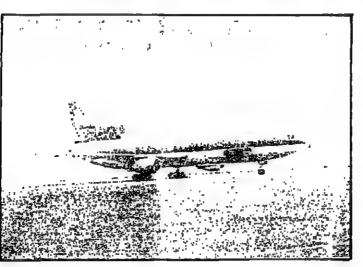
حركة تداول الاسهم

○○ ليوم الاربعاء ١٤٠٨/٥/٣هـ. الموافق ١٩٨٧/١٢/٣٥م

				AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	A	Anna and the same	
قطاع البنــــوك إ-							
05,000 150 160 101 140 177 111 101	74. 74. 04.4 14.7	710 710 710 710 710 710 710 710 710	74. 74. 10.	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	111717	بنك الريالي الن الريالي الله الريالي المنك المؤدسي الله الاستقداد المولنات والمولد وا	
**************************************	471 887 770 770 97	77. 77. 77. 77. 9.	**************************************	15745 15745 		سابسدة (سافك و) الاسمدة (سافك و) المصافي الفربي للهناذ المخوف المعسودي الزيوت و السعسين الدو المحسودة الدو المحسودة المعسودة الم	
	طاع الاسمنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ						
7.0 7.1 7.0 7.0 7.0 7.0 7.0			11114.	7,	11111	الاسبنت الفربية المنت الدهـام المنت الدهـام اسبنت القهيم اسبنت القهيم المنت الجند	
طاع الخدمات و المر افيق إ-							
4. T.	17. 11. 70. 178. 84. 90.		17. 18. 170 170 170 170	7.0 1,079 2,070 1719 409 409	10 7 8 7	الفنيادة المقاريادة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعيان خدمات المياسارات المواشيان	
					-:_*	قطام الكهريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
170 170 100 100 100 100 100	7.	101	15.	E,YY0	1	كهريا الوط كهريا الهريا كهريا الهريا كهريا الهنون كهريا الهنون كهريا مرا كهريا مرا كهريا دوله	
القطام الزر الهميمييني :							
351 777 777 001 173	77 7.4 17. 61.	77 17. 17. 70. 7.	71. 17. 27. 87.	AY0 17 11 144 17.	- A T ? T 0	القعيم الزراعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
وراً أجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٦٥٢٦) سهما وتعثل (٢٤) شركه . الجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٣٣٣ر٢٩٥٤) ريال . الجمالي عدد المغلمات المنفذه هذا اليوم = (١٤٧) مفقه .							

المفامه - صرح السيد على المالكي الرئيس التنفيذي لشركة ،طيران الخليج، بانه يؤيد مشروع اقامة شركة عربية لتمويل شراء وتاجير وأعرب الرئيس التنفيذي نطيران الطليج ق تصريح شاص لوكالة الاتباء القطرية عن اعله ق أن يلم الحراج هذا المشروع الى هيز الوجود بأسرح وقت معكن ليسهم في تنعية صناعة النكل الجوى ﴿ البلاد العربية .. وقال انه سيكون للمشروع في حال تنفيذه تاثير كبير على نطور اسأطيل النقل الجوى العربية و السنوات القلامة وسيكون بمثلية نقلة نوهية متطورة

الطائرات وقال أن ،طيران الخليج، يرغب في المساهمة في راسمال هذا المشروع الاول من نوعه في الوطن العربي .



الطائرات .

۱۰ ملامن دولار

ويذكر ان دراسات الاثماد العربى للنقل

المشروع ومن ثم عقد لقاء بينها وبين شركات الطيران العربية بهدف أبراز الشركة المقترشة ال وقد تم ل اجتماع الكويث انتخاب لحنة

توجيهية للمشروع من بين الرؤساء التنفيذيين لشركات الطيران العربية برئاسة السيد احمد

المشارى ،الخطوط الملكية الاردنية، ومحمد مكوار

والحصول على طلارات جديدة عوضا عنها

أبوضي د أقر مجنس أدارة الشركة العربية للاستثمار أستراتيجية عملها للثلاث سنوات القادمة في مجال المشروعات كما صادق على مشروع موارنة الشركةة للعام المغيل والمشروعات الجديدة الشي نعتزم

واطلع المجلس وُ خَبَام اجتماعاته ليلة امس في ومسائية لاول مرة بدولة الادارات وذلك ضمز حطة المجلس نعقد اجتماعاته الدورية في الدول المساهمة بهدف الالتقاء بالمسؤولين قيها وبحث فرص الإستقمار من حلال ملك اللفاءات وتتخذ الشركة العربية للاستثمار من الرياض موزعة على ٣٥ مشروعا في مجال الصناعات مقرا لها وتساهم فيها ١٥ دولة عربية من سبيا

جميع دول مجلس التعاور لدول الخليح العربية وتم تأسيسها علم ١٩٧١م كمؤسسه مالية براسطل ٢٠٠ عليون دولار مهدف استثمار الاموال العربية بالشروعات الإنفاهية في فطاعات الزراعة والصماعة والتجارذ والمواصلات والخدمات على اسس التصلاية ونجارية

وقال انه بجب ان تسعى الشركة المقترهة الى تنسبق خيماتها الى شركات الطبران العللية ايضا .. معربا عن توقعه بان تكون اسعار هذه الشركة تنافسيه مقارنة بالاسعار التى تحرضها شركات التعويل الماثلة ف العالم.

الجوى تشع الرهجم الاستثمار المطلوب لهذا المشروع يقدر بعشرة الاف عليون دولار كحد ادنى، وقد أبدى الصندوق الفريي للانماء الافتصادي والاجتماعي في الكويت استعداده لدعم المشروع وخاصة الجانب المالى منه هيث تعهد بالقيام بالإجراءات اللازمة مع بيوت المال العربية من خلال تقديم فكرة شاملة لها حول

والخطوط المغربية، وعدل الدجاني الامين العلم

تنفيذها في عدد من الدول العربية ابوظبی والتی استمرت یوما واحدا ۔ علی تقاریر الادارة بشان المشروعات الني يتم تنعيذها بالدول العربية والنى وصلت حملة ارتباطاتها الى ١٥٣ مليونا و٦٠٠ الف دولار هثى مهاية العام الماصى

للشركة في النحرين وكان مجلس الإدارة فدعط جلستين صياحية

الزراعية والصناعية والضادق والسيلمة والطافة والمعاس والبناء ومواد البناء والمؤسسات كما استعرض المجلس النشاطات المصرفية التى تزاولها الوحدة المصرفية المارجية التابعة

ويعلق المسئولون المصريون ان اهمية السوق السوسينية ترجع الى فدرتها على استيعاب كل لصادرات المصرية التى يتم تسويقها في الوقت الراهن في الدول الغربية - مضلا عن الاتحاد السوفينى وفقا للمسئولين المصربين ايضا ـ قادر على تلبية جزء كبير من احثياجات مصر الني بتم استيرادها حالبا بالعملات الصعبة الني تعفى البلاد من عجز كبير فيها ، وجدير بالذكر ان المبادلات المصرية .. السوفيتية نتم اساسا عن خلال اتعاقات مقادضة

وكانت مصر قد وقعت مع الانحاد السوفيتي ق فأرس الماضي اتفاقا لتسوية ديونها لموسكو وهي ديون عسكرية فقط ورغم انه لم تتسرب اى معلومات عن هذا الإنفاق الإ أنه من المسلم بصفة عامة انه انعاق صبير لصالح مصر ويقضى بان يكون السداد في شكل صادرات مصرية للاقحاد

المصرية السوفيتية الى بليون استر القاهرة ــوصل وفد سوفيتي على مستوى عال ٍ برئاسة فلاديمير نيكولاي يورميستروف نَائِب وزير التَجِارة الخارجية الى القاهرة الليلة أغاضية في زيارة رسمية تستغرق ثمانية

چنیه مصری

ويقول المسؤولون الصريون ان الهدف من رفع

سعر الجنيه الاسترليني الحسامي هو تنعية

المبادلات التجارية بين البلدين ويضيعون ان

المصدرين في البلدين كاتوا قد لجاوا الى رفع

اسعار منتجاتهم ثم توقفوا عن التصدير نهائيا

بسبب السعر غير الواقعي لهذه الوحدة

وكان قد تم رقع قيمة الجنبه الاسترليني وسوف يجتمع الوفد السوفيتى مع المسئولين الحصابي من قبل في أبريل الماضي وجدبر بالنكر لن سعر الدولار يصل ق الوقت الراهن الى ٢٠٢

بروتوكول جديد يرفع

المصريين عن القطاع الاقتصادي تعهيدا لتوقيع بروتوكول تجارى لعام ١٩٨٨م وبعوجب هذا الاتفلق مشركفع قيمة المغرث يين ظيلدين من ١٥٠ مليون الى بليون جنيه

استرليني حسابي وبغا لما نكرته صحيفة والإهرام، المصرية .. وكانت أد تمت مراجعة سعر الجنيه الاسترليني الحسابي الذي يستخدم ق المعلملات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي ق اول الشهر الحال ورقع سعره من ١٠٣٥ جنيه مصری ال جنبین مصریین

Town B Carry

تبويورك / لفدن ـ شهدت اسعار النقط في الإسواق العللية المخالفة خلال اليومين الماضيين ارتفاعا ملحوظا تراوح مابين الدولار والدولارين فقد ارتفع سعر النفط الخلم من نوع ويست تكسفس انتر ميديث بنسبة دولار ونصف الدولار ليقترب من سعر ثعانية عشر دولارا للبرميل وهو السعر الاساسي الذي حددته اوسيك كما لرتفع معر نفط عرينت، للستخرج عن بحر الشمال بعقدار دولاربن . وعزا المراقبون الاقتصاديون الارتفاع الملحوظ في اسعار النفط خلال اليومين الماضيين الي الاثفاق الذي وصل البه

وزراء اوبك ف الرابع عشر من شهر ديسمبر الجارى بخصوص سقف الانتاج ومستوى الاسعار وكان وزراه منظمة الدول المصدرة للبترول ،أوبيك. قد أقروا ﴿ اجتماع غبينا الاخير اتفاقا يحدد كمية الانتاج بـ ١٥٠٠٦ مليون برميل يوميا وبسرعة عشرة دولار للبرميل وتوقع المراقبون ان تواصل اسعار النفط ارتفاعها في ضوء استمرار التزام الاعصاء في منطعة

اوبيك باتفاق لاسعار وكسية الانتاج .

أملكن تنتشر فيها البدع ولابد من

والمقيقة ان الجاليات غير العربية من

المسلمين ، وأغلبهم من التجمعات العمالية التي

تتواجد غالبا في اماكن محددة ، وفي مجتمعات

سكنية تابعة لجهات عملهم ، هذه الجاليات

تعتبر مجالا جيدا للدعوة ، والتثقيف ، والقيام

بواجب التبليغ .. ومن واجب الجهات المسؤولة

عن الدعوة وانشطتها ان تولي هذا الموضوع ما

فهذه الاعداد الهائلة من العمال الذين يأتون

من كل فج عصيق بيتغون فضل الله في هذه

البلاد ، قد يسروا لما فرصة الوصول البهم وإلى

اهليهم واسرهم وبلادهم ومدنهم وقراهم -

بواسطتهم _ وهي فرصة طيبة لكي يرجعوا الي

بلادهم رهم يحملون معهم العقه الصحيح

للدين .. والعلم الشرعي الأساسي الخالي من

وكما هو معلوم فان كثيرا من العمال يأتون

من بلاد غيها اقليات او اغلبيات غير اسلامية .

ومن بيئات غير متعلمة .. وفي بلاد تنتشر فيها

وكلما تقدمت بي الحياة زاد اهتمامي بالغرب

والمستقربين ولكنه ظل اهتماما مفروضا على من

غارج نفس لم اجد أل نفس له أصلا ولا تسيا

وسافرت بعدها في بعثة الى الجامعة حيث

وجدت عوامل الاتصال بالفكر الغربى ارخص

واسهل فرحت أسأل عن رواد الفكر والاعلام

الادبى الذين سمعت بهم في حياتي ، وكنت اقدم عليهم كما يقدم الحاج الى بيت الله

الجرام؟! ويمقدار ما سمعت عن كمالاتهم

وجدت تقاهاتهم ولا حاجة للغيية أو نبش قبور

الاموات ! .. فيدا كل ما كُونته أل نفسي عنهم:

ينهار ويتهدم وعززت خبراتي المتزايدة هذا

الهدم، وزادت اطلاعاتي المتواصطة هذا

الاحتقار ولقد هالني ما تركه الضياع والصراع

وانتفاخ اجفانهم وتغلظ شفاههم وجهامة

مناظرهم حتى كأنك ف حضرة اشباح مرعبة ..

حتى اذا سقط أغر حجر من البناء الفكري

الذي كونته في الماضي غمر الفراخ نفسي ، وملأت

الغيبة جرائمي فسقطت مريضا .. حتى اذا

اتجهت الى الله أناء الليل والناس نيام بدأت

الغمة نتكشف ووجدت القرأن بعد هذا العناء

الطويل جديدا متجددا كأنى لم أره في حياتي

قط.. ولشد ما هالني عمق القران وبيانه

واحاطته ووضوح الطريق فيه منذ البدأية حتى

النهابة ثم بدأت بعد مدة أعاود الاتميال بالفكر

الغربى والمشتغرب اتصال العارف الناقد لا

المخدوع المنقاد ، وبدأت أتجرى اعداء الاسلام

فوقفت خلال ذلك على مصدر فكر فؤلاء اللقطاء

المتلبسين لباس الأنبياء والصديقين وجدته

يكمن في حبائل الصهيونية الماكرة ، في كتبها

ومجلاتها وصحفها ومؤسساتها الغكرية وفي

الا التشكك وعدم الاطمئنان ..

يستحقه من اهتمام ..

البدع والخرافات ..

تصحيح ذلك في اذهانهم :



خطوة جيدة تلك التي قامت بها الامانة العامة للتوعية الاسلامية في مكة المكرمة باعداد برنامج محاضرات دينية باللغات الاجنبية للجاليات غير العربية بالعاصمة المقدسة . ● الكثير من العمال ياتون من

لكل سؤال جواب

من يريد الزواج وليس عنده مال

● س . رجل عارب ونفسه تتوق الى الزواج غير انه بخلف ان يتكلف من المراة ما لا يقدر عليه ، وقد عاهد الله أن لا يسأل أحداً شيئًا فيه منه لنفسه ، وهو عثير التطلع الى الزواج فهل ياثم بثرك الزواج أم لا ؟

ج . قد ثبت في الصحيح عن النبي غطة أنه قال ويامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاءه واستطاعة النكاح هو القدرة على المؤنة ليس هو القدرة على الرطه فأن الحديث انما هو خطاب القادر على فهل الوطء ولهذا أمر من لم يستطع أن يصوم فأنه وجاء ، ومن لا مال له هل يستحب أن يفترض وينزوج ، فيه نزاع في مذهب الامام أحمد وغيره ، وقد قال تعالى وليستعفف الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغنيهم الله من فضله ، وأما الرجل الصالح فهو القائم بما يجب عليه من حقوق الله وحقوق عباده .

هذا النوع من الزواج ممنوع!

● س : زجل طلب منه رجل بنته لنفسه . قال ما ازوجك بنتى حتى تزوج بنتك لأخي ، فهل يصح هذا التزويج ؛

ج : ليس الولى ذلك ، إذا طلب الكفؤ بنته رجب عليه تزوجيها ولا يحل منعها لحظ نفسه وعليه ان يزوجها ممن يكون أصلح لها ، وينظر في مصلحتها لا في مصلحة نفسه ، كما ينظر ولي اليتيم في ماله واذا تشارطا أنه لا يزوجه أبنته حتى يزوجه أخته ، كان هذا نكاحاً فاسدا ولو سمى مع ذلك صداق اخر ، هذا هو المأثور عن رسول الله

اسكنها بمسكن يصلح المثلها

● س : رجل له زوجة اسكنها بين نفس مناجيس وهو يخرج بها الى الفرح والى اماكن الفساد ويعاشر المصدين فاذا قبل له انتقل من هذا المسكن السوء فيقول اتا زوجها ولي الحكم في امراتي والسكن فهل له ذلك ١٠

ج . يسن له أن يسكنها حيث شاء ولا يخرجها ألى حيث شاء . بل يسكن يها في سسكن يصلح نتلها ولا يخرج بها عند اهل الفجور بل ليس له أن يعاشر الفجار على فجورهم ومتى فعل ذلك وجب ان يعاقب عقربتين عقوبة على فجوره بحسب ما فعل وعقوبة على ترك صيانة زوجته واخراجها الى اماكن الفجور فيعاقب على ذلك عقوبة تردعه وأمثاله عن مثل ذلك والله اعلم ..

889988888888

تأملات

وبشر المؤمنسين

أويهت مَجلة (الاصلاح) الاماراتية نقدا عن نشرة تصدر في لندن وتهتم بالشنون الاسلامية في علاقاتها مع الكنيسة وتصدر في لندن مقتطفات من كتب بعض المنصرين حديثًا في الولايات المتحدة واوروبا . قال كنت هارت مدير النتصح الميداني بمعهد زويمر للدراسات الاسلامية (والدراسات الاسلامية المعنية هنا هي شئون التنصير) متعتبر تنشئة جيل جديد من السلمين الامريكيين هدفا رئيسيا لبعض المراكز الاسلامية على الاقل في الولايات المتحدة. .

وتقول هيئة خدمات التنصيع أن أمريكا الشمالية هي واحدة من عدد الاقطار التي وستهدفها التبشير الاسلامي .. فهناك حوالي ٢ ملايين مسلم يعيشون في الولايات المتحدة تخدمهم ٥٠٠ مركز فلا تكاد اية مدينة كبيرة نخاو من مركز اسلامي او مسجد ولا حتى المناطق الصغيرة اذ تتوفر فيها مراكز تجمع تعني بالحاجات الروحية والاجتماعية للمهاجرين السلمين ..

واضاف كينت هارت قائلًا . أن عدد المسلمين في الولايات المتحدة في أزدياد وريما يفرق عدد اليهود على حد قول «شيكاغو تربيون» بحيث يصبح المسلمون ثاني اكبر جالية خلال السنوات القليلة القادمة . وقد حدث النمو في عدد المسلمين بواسطة كل من الهجرة والتحول الى الاسلام ..

وو نيكو مكسيكو قام قسيس رومي كاتوليكي سابق تحول الي الاسلام بتحويل مزرعته التي تقدر مساحتها بالف رمانة فدار الى مجمع اسلامي لتدريب الدعاة، . أن هذا الدين تكمن قوته في ذاته .. وهو مساند من الفطرة التي قطر الله الناس عليها .. فميما حاول المنصرون وغيرهم ومهما المكموا الخطط، ومهما ضعف المسلمون فان هذا الدين بيتى شامخا صامدا لا يؤثر عليه شيء من هذا .. ويريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله منم نوره ولو كره الكافرون، .. وبشر المؤمنين ..

محمد ادريس

المقدسة ، وفر مهد الرسالة المحمدية ، والعقيدة الصافية ، يعتبر مرصة ذهبية لأجهزة الدعوة .. لكي يرجع هؤلاء الى بلادهم بالفهم الصحيح للعقيدة والفقه السليم للعبادة . ولكي يكونوا دعاة عندما يعودون الى بالأدهم .

● لينذروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون:

ولاشكاً أن تفقههم لل الدين هنا . سيكون له الاثر الكبير على كثير من الاشياء عندما يعودون الى بلادهم . هناك تجمعات عمالية كنرة حول المدن الرنيسية منهم الطبقات المتقعة مثل المهندسين والموظفين وغيرهم ، ومنهم الطبقات العمالية ، وهؤلاء جميعا في أحوج ما يكرمن الى من يغفههم في الدين .. ويحاطبهم بلعتهم ولاشك انه اذا استطاعت الاحهرة العالمة ق

الدين النصيحة

عن ابي رقبة تميم بن أوس الداري رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال والدين النصيحة .. قلنا لمن يارسول الله ؟ قال له ولكتبه ولرسوله ولأنَّمة المسلمين وعامتهم،

قال الشاعر :

الدعوة .. في وضع برنامج مستمر .. لهذه

الحاليات فانها ستؤدى خدمة كبيرة و الدعوة

يكون لها الاثر الكبر على المدى القريب والبعيد

ان ما قامت به الامانة العامة للتوعية

الاسلامية بمكة المكرمة يعشر خطوة جيدة

ينبعى توسيعها ومتامعتها والمحافظة على

وفي هذا السياق نشج إلى أن الشركات

العاملة بمكة - مضلا عن الافراد - لديها اعداد

كبيرة من العمال الناطقين باللفات الاردية

والبنغالية والتركية وتبقى اللغة الاسجليزية

القاسم المشترك بين الطبقات المتعلمة .. علو تم

تنظيم دروس ومعاصرات داحل المحمعات

السكنية وقر اماكن معينة لكان في ذلك خبر

. والداخل والخارح أن شاء الله

_ مركز الدعوة والارشاد بالاحساء

اصدر بالتنسيق مع ادارة الاوقاف

والمساجد توجيهات لخطباء بالمنطقة

تعالج مشكلة اجتماعية ملموسة بألفاظ

سهلة واضحة وضرورة التنسيق بين

الخطياء .. وهذه سنة حسنة .. نرجو

ان تحذو حذوها المراكز الاخرى في

المناطق المختلفة لتحسين اداء الخطباء

●● توصل باحث سویسری الی ان

الروس قتل بنسبة ١٪ ﴿ لَا الْمَانَةُ مِنْ

مجموع السكان اي حوالي مليون

و ٢٠٠ الف فرد .. الغارات الجوية

قضت على 11 / من الارواح اكثرهم

من المدنيين العزل .. ٢٧ ٪ في صفوف

الرجال و ٦٣ ٪ من النساء . بأي وجه

يقابل الاتحاد السوفيتي بعد ذلك

رسائل الماجستير والدكتوراء في

الجامعات الاسلامية مقسمة بين

موضوعين تحقيق الكتب المخطوطة

والامور التي وردت بنصها في القرآن

مثل الاحكام الفقهية والاصولية

والحديث .. ومع انه لايمكن الاقلال

أبدأ من قيمة المادة العلمية التي تظهر

في التحقيق ، ولا من البحث العميق

الذي يتتبع المواضيع الفقهية إلا إنه

ربما يكون أيضا من المناسب أن يكون

هناك شيء من الاهتمام بالمواضيع

الملحة التي تجتاج اليها الامة اليوم في

دعوتها كالادارة ، والتخطيط ، والحيل

الدنما !!

قال عمرين الخطاب رضى الله

إ ماكانت الدنيا هم رجل قط إلا أزم

فقر لأبدرك غناه . وهم لاينقضي

مداه . وشغل لاينفد أولاه . وأمل

قلبه أربع خصال ..

لابيلغ منتهاه) .

القرب أو الشرق من وسائل واسباب ، فالاهلام

الاسلامي يستمسك بالصدق ويتسم بالأملزة

ويعتمد عل الاقتاع العقل الذي وجوده من منظق

الحق والغدل ويستهدف الوضول ألى الانسان أيا

كُلْنَ لُونُهِ أَوْ لُسَانُهُ لَيُسْتَنْقَدُهُ لا لُيسَتَّهُونِهِ وَلِيعَيِّنُهُ `

على تحقيق رسالته في الحياة في قال مناهج الدين.

المتى لا ليستقل جهده ، ويسلب منه حبّات عرقه ،

ويُستَثِّمُو فيه القيمة لا ليثير فيه كوامن الشنهوة ،

قَالَ الفَصَلِ بِنِ سِهِلُ لَرجِلَ سِالِهِ حَاجِةً ﴿

الم اعدي البيزم والمنوك عداً والاجاز التدول ملاوة

د/ النبيد رزق الطويل

ادب الدنيا والدين

شرقا بطول • فرا ٥ مثر ويحده أحمد هسن النجم

فمن له معارضة طيتقدم الى المحكمة المشار

• تعلن لدارة الاحوال المنية باللوة بأنه تقم

اليها المدعو : محمد على محمد عبدالله طالبا حذف

أسم جده الثانى عبدائله واضافة فخذه أل عوض

والشهرة العمري بحليظة ناوسه رقم ٢٦٥٨ ق

١٢٧٨/١١/هـ سجل بلجرش بحيث يصبح

اسمه كامل بعد الحذف والإضافة محمد على محمد

ال عوض العمري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم

الى الاحوال الدنية باللوة خلال شهر من تاريخه

واذا مضت اللدة ولم يعارض احد فسوف يجري

ے تعلن الاحوال المنية بكوة بانه تقدم البها

للواطن عبدالرهمن مجمد عيدالله القبعة طالبا

اشناقة الشهرة العمري في حفيظة نفوسه رقم

١٣٩٢/٨/١٣ ل ٢٦٢/٨/١٣ هـ سجل الباحة ليصبح

اسمه معد الإضافة عبدالرهمن مجمد عبدالله

القبعة العمري فعن له معارضة فليتادم الى

ادارة الاحوال المنية بطوة خلال شهر مز

اعلانات الطائف

القاعدة ٢٥ كم المحدودة بالحدود الاتمة.

تاريخه والله للواق ...

مغبول العنيبى

اللازم حيال المذكور ، والله المواتى ،،

منه خط سيارات مسقلت ولا حرمه

اليها خلال شهر عن تلريخ نشره.

وجواهيُّع الغريزة وأسبياب البغيء .

العسكرية ..الخ في الاسلام .

العالم .. وعن ماذا يتحدث ! ..

وتقوية مادة الخطبة .

تضمنت ان تكون الخطبة موضوعية

أنا النذبر فلا يغرركم احد لقد نصحت الأقوام وقلت لهم إني.

كثير من البدع والخرافات والاضرحة والطرق المختلفة .. ومن ثم قان وجودهم في الاراضي

● كنت حريصا على الارتباط بالاسلام .. شديد العاطفة نحوه متحمسا للانخراط في قائلة الدعاة البه ، ولكني كنت من ناحية اخرى واقعا بطريقة لا واعية تحت ناثير القداسة الغربية التي تبشر لها جميع وسائل التربية والاعلام .. ولذا كنت اصدق كل ما اسمع واقيس الياطل بالظاهر فقد قيل لى أن فلانا من الكتاب هو رائد الفكر العربي الحديث لانه نهل من مناهل الفكر الاوروبي فصدقت ورحت اشترى كتب فلان هذا ، وكل ما يوحي به هذا الفلان !" وقيل لي إن فلانا الشاعر بكتب قصائده دون أن تعييه رشاشة من رشاشات الرذيلة التى يتحدث عنها .. فصدقت واشتريت كل دواوينه ونسجت عشرات القصائد على منواله . ورحت اعلق صور حواري الفرب في غرف النوم والاستقبال وفوق الطاولة والسرير .

ملجد كيلاني

●● افتديت الى الصراط السنقيم بحدد الله فوضيته ولله على ان اشكره ما استطعت وان

بروتوكولاتها الجهنمية ثم فارنت .. ذلك كله بما قرأت وسلوك من عرفت . هاذا التطابق كامل والنسب أصبل وبدأت الافكار والمقارنات تنهال على خاطرى .. بدأت أرجع كل شيء الى اصله

استغفره اذا قصرت _وإني في كل احوالي مقصر

ـ ومن الشكر ان نبصر الركب التائه والقطيع الماضي الى المسلخ ۽ "

في كتابه والخطر الصهيوني عبلى العبالم الاستلاميء (بتصرف)

7.27 1.77 7.0. 11.07 7.TF

11.FA 3.71

1.72

3.44

17.77 V.77 0.07 3

11.04

17. . 1

37.33

17. 1.21 7.27

1.T. 17. -- 4.TA 7.TG 17.0A 11.TO

1.T. 17... 5.TV 1.TV 17.0T 11.T1

و ازان ز ۱۲.۰ م.۲۰ ۲.۱۹ ۲.۰۹ م.۱۳ ن

1.01 7.71

مغيث الملهوف

اذا اشتملت عملي الياس القلوب وضاق الله الصدر الرحيب وأوطنت المكسساره واستقسرت وارست في أمساكنهسا الخطوب ولم تسر لانكشساف الضرّ وجهساً ولا اغنى بحياته إلاريا اتساك عسلى قنسوط منسك غسوث يمن بـــه اللطيف المستجيب وكسل الحسادثسات اذا تنساهت فمسوصسول بها فسحرج قسريب

ابن السِّكِيت 00000000000

حب الخير للمسلمين

عن أبي حمزة أنس بن مالك رضي الله عنه خادم رسول الله 義 عن النبي ﷺ قال ولا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، متفق عليه . يؤمن : الايمان الكامل... اخيه : أن الاسلام.

قال الشباعر :

لا تنزهد الدهر في عسرف بدات يه كسل سسوف بجسزى باللذى فعللا ان التنساء ليحى ذكسر صساحيسه كسالغيث يحي نبداه السهبل والحسلا

-80000000000

بالمختصى اللفيد ●● قال : كانت ورائى ف كل الأهوال .. خاضت معى جميع معاركى ل الحيأة .. لم تخفض هامتها أبدأ للعواصف .. ولم تتردد ف ركوب قوارب الصعاب .. ولم تظهر يوما جزعاً للمحن .. اذا انغمست في العمل فكأنى لم أغب عن البيت والأولاد .. وإذا دخلت في أزمة فكان شيئًا لم يتغير في حياة الأسرة .. وإذا أردت أن أعمل فكأني أعمل في جزيرة هادئة .. وطوال هذه الرحلة التي سافرنا فيها معا لم أشعر منها يوماً بتبرم .. ولم أسمع عنها تلوم .. ولم أر في وجهها إلا المودة. والسكن هي سيفي .. وهي قلمي .. وهي رفيقتي الأمنة في الحياة ...

قلت : صدق رسول ألله ﷺ والدنيا متاع .. وخع متاعها المراة

بن ادریس

وأن الفرد المبالع لا يستبطيع شعقيق تفسه والغلية من وجوده الا في مجتمع صالح ، والمجتمع المنافع لا ينكن أن يقوم ألا في التبقام الاستلامي . الذي يضع لكل فرد ل مكافه المسموح.

سعد جمعه

هُ لاَيْدَ الْنَيْتِمِدُم عَنِ الداعيةِ ٱلْقُوْشِي الدَّمْنِيةِ فَحَنَّ الإشبياء التي تشكيها عملية اللغو .. أذ يبنعا والأمرال المالين في مزحلة مبكرة عن الدرادية ، تأتي ونشوش الهنيلا بقضايا لم يمن أتوعدها ولا ينبتم والتالي النول أو التالية الكانية ودراكها والعالبتها وسأقشتها او للحوار فيها وهذا يجعله لا

Just Marty

والتعلايق الاسلام يختلف من حيث بواعثه

يَقِينُ قَيْمِةِ أَلْعَلَمُ وَالْعَرِفَةِ ، `

والعداقة وطوائق توضيل العلومك فيه عما ابتكره

الأنفل ، وأثرين ببوب ألوقاءه .

والبع والسط

واولاده

وشرقا بطول ١٨سم ٨٩ ويحدها شارع بعرض ٢م وغربا بطول ١٠م ويحدها ملك شعمان اليماني وطلب أعطائه حق تعنك له فعلى كل من له

وغربا بطول عسم ١٩م ويحدما شارع بعرض ١٥م ثم ملك عبداته مبارك العتيبي وطلب اعطفته حق تعلك له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَلِكَ نَقْدِيمِ اعتراضُهُ الْيُ الْمُحِكِمَةِ خَلَالُ شهرین من تاریخ اعلانه . تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطر دهری مسفر الشلوی آن من الجاری فی ملکه

وتحت تصرفه كامل الدور السكثية والحوش المحياه علم ١٣٨٥هـ الواقعة في ابو راكه بضواحى الطلاف وتبعد عن الطلاف ١١٠عم المحدودة بالحدود الاتية ا جنوباً • بطول ٧٢م ويحدما شارع ٤٤ ثم ملك هويصيل مرجاج الحارثي وشمالا : بطول ۲۸م ثم ينكسر شمالًا ٢٠ر٢م ثم

يتكسر شمالا بطول ٢٨م ويحدها الفضاء ثم ملك فارس بن ترکی وشرقا . بطول ٤٠م ويحدها شارع ٤م ثم ملك عبدات شبيب الحارثى .

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها

مطر دهری مسفر الشلوی آن من الجاری فی ملکه

وتحت تصرفه كامل الدور والحوش الايلة عن

طريق الاهباء من عام ١٣٨٥هـ وتبعد عن الطلاف

١١٠كم الواقعة في أبو راكه من ضواهي الطلاف

جنوبا بطول ٧٢ مترأ ويحدها ملك عواض

وشمالا بطول ٧٧ مترا ويحدها مزرعة

وشرقا بطول ٣٠ مترا ويحدها مئك المنهى

وعربا بطول ٣٠مترا ويحدها شارع ٦٩ ثم

وطلب اعطائه حق تعلك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

المعدودة بالحدود الاتية

مك عواض دخيل اشه الحارثي

شهرین من تاریخ اعلانه

دخيل اند الحارثي

وغربا بطول الم ويحدها ملك المتهيء ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة وطلب اعطائه حق تعلك له فعل كل من له معارضة و ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال العلاوة بتربة المصودة بالمصود الاتية شهرین من تاریخ اعلانه .

وغربا مك سلطان مقعد غتام . وطلب اعطائه حق ثملك له أنعل كل من لع

معارضةً ﴿ ذَلِكَ تَعْدِيمَ اعتراضِهِ الْيُ الْمُحَمَّةُ خَلالُ شهرین من تاریخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعبة بالطائف لنه انهى البها/ سَيف عبدات العريقي أن من الجاري في ملكه ونحث نصرفه كأمل الدار المحياة علم ١٢٨٥هـ الواقعة و الحوية حي المضباع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٥

وشعالا بطول أأسم ٢٣م ويحدها شارع يعرض

جنوبا بطول ٦٠ سم ٣٢م ويحدها ملك مترك

فعصل العتيبى ٧م ثم ملك ناصر عملش

غرباً بطول ٥٢ مثر ويحدها ملك احمد عيش معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من گاريخ اعلانه . المسلحة الاجمالية = ٢٧ر٢٢١ عتر مربع . ● تعلن المحكمة الشرعية بذربة انه انهى البها المدعو/ مسلط سلطان البقمي عن تركي سلطان هذا وترغب المنكورة في الحصول على حجة استحكاه على هذا الثوقع الزراعي علما بأنه لايمر البقمي ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل

عقاب راجح القعر

الحوش الواقعة فل محلة الحارة السوق بتربة للمدودة بالحدود الاثية. جنوباً الشارع الغاصل بين ملك المنهى وبين ارض وشعالا الشأرع الغاصل بين المنهى وملك جخيب عاشش البقمي

وشرقا ملك أبن شباب بن وهيطان البقمي وغربا ارش للغير وطلب اعطائه حق تعلك له فعل كل من له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرین من تاریخ اعلانه . ● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو/ رسام عائض البقسي ان من الجاري في

جنوبا المسجد وشمالا ملك محمد صبلال اليقمى وشرقا شارع

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها فاطمة حسين نحاس العسيرى ان من الجاري و ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الابلة له عز طربة الشراء بعوجب صك من كاتب عدل الطانو الواقعة في الشهداء الشمالية بالطائف ونبعد عن كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٩م ويحدها شارع ٦م نم ملك عبدات

وشمالا بطول أد ويحدها ملك عبدالعزيز الزنيفير وشرقا بطول ١٠م ويحدها شلرع ١٥م نم ملك

حليظة تلوسه رقع ١٧٥٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ سجل الثماص قد فقد مئه يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في النعاص أو اقرب أدارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفالها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب عليها النظام .

● يعلن الطالب محمد سعيد حمدان الخامدي عن فقد بطقة مدرسية صادرة مرّ المعهد العلمي بالبلحة برقم ١٣٧ يرجى معن يعثر عليها ان أيسلمها الى المعهد العلمى بالبلحة

● تعلن أدارة الاحوال المنتية بطوة انه تقدم اليها للواطن/ عبدات صالح أدوبه طائبا اضافة اسم جده على واضافة الفخذ بأ أل دويه ، واضافة الشهرة ،العمرى، ﴿ حَفِيظَةً نَاوِسَهُ ١٥٥١ ﴿ ١٣٩١/١٠/١٢هـ سجل بلۋرش بحيث يصيح اسمه بعد الاضافة عبدات أصالح على آل دوبه العمرى

فعن له معارضة عليه مرأجعة الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تلريْخ نشره . ● يعلن احمد رزحان على المُغامدي عن فقد بطاقته الدرسية رقم ١١٩ وتاريخ ١٤٠٧هـ، صادرة من المعهد العلمي بقباحة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

 تعلن المحكمة الشرعيَّة ببالجرش بانه تقدمت اليها الدعوه/ فاطمة سألم الرباعي من اهال قرية العسله والهضبه، والمُهت اليها قائلة انه من الجارى في ملكها وتحب تصرفها الارض الزراعية الواقعة في قرية العزبه والمسعاد ركبب الشط والتى الت اليها عر أطريق الهبه والتي اطوالها وحدودها ومساحلها حسب رسوم حجج الاستحكام المعده أم قبل فرع وزارة الزراعة والياه ببالجرشي بموجب خطابها رقم

شَمَالًا بِطُولَ ١٥ جُثْر يحدها ملك سعيد بن سقم جنوبا بطول الم متر ويحده احمد بن حسن

4-1/1/17/4 وأثريخ 11/-4/18- كما

• تقدم الى ادارة الأحوال المبنية في النماص ومن الشرق ملك محمد بن هادى سليمان بحد المواطن/ عامر محمد طافي التوم مُفيدا ان دفتر منصوب بطول ۱۴ مثر ومن الغرب ثمللة ملك محمد بن على بن محمد بطول ٤٧ مثر وهى ملكنا تخصنا ليس لنا فيها مشارك الت

الينا بالارث عن والبنا المنحصرين ليه بصك الوراثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٣/٨ [. ١٤٠٧/٢/١٦هـ وهي محياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين اي من قبل عام ١٣٨٥هـ. أطلب عل ذلك حجة استحكام ومز له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ

 يعلن المواطن/ معيض غرم اشبن سعيد الزهراني عن فقد لوحة قلاب دايهاتسو موديل ٨٥ يرقم ٢٧٩٤٣٨ نقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ● يعلن سعد محمد الخثعمي عن فقد الأتي ــ

١ ١ ٧١٧٨٩ صادرة من البلحة .

مبلارة من البلحة يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في قلوة المواطن سعيد غطاشان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۵۱۶ وتاريخ ۱۱٬۱/۱/۱ هـ سجل

١ ـ استمارة سيارة هايلكس م ٨١ برقم

۲ ـ لوحة سيارة هايلكس م ۸۶ برقم ۲۱۷۸۹۵۱

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظلم ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في البلحة المواطن سعيد بن محمد بن صالح الزهراني مفيدا

قلوم قد فقد منه

١٤٠٠/٨/١١هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العدف بمدوناتها او استعمالها مز قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٠٥ وتاريخ

the shirt

٣ ـ قطعة لمين عثرى . يحدها من الشمل ثملة مك مجمد بن على بن محمد بطول ۱۸ مثر ومن الجنوب سورها بليه ملك محمد بن هادى بن سليمان بطول ۽ متر ومن الشرق ملك عبدالرحمن بن جمعان بن مغرم

بحدود منصوبه وثمالتها بليها ملك محمد بن على بن محمد بطول ١٠٠ متر ومن الغرب ثمالة ملك محمد بن هادى بن سليمان وثعقة الملك يليها ملك محمد بن سليمان وتعالة ملك عبدالرحمن بن جمعان بن مفرم بطول ١٠٠ مثر منكسرا عدة انكسارات . £ - ظواهر العرق الاحمر عثرى يحدها . من الشمال ثمالة ملك على بن سليمان بن صالح

ومحمد بن هادی ابن سلیمان بطول ۱۵ متر

ومن الجنوب ثمالتها بليها ملك محمد بن سعد

ظاهر ومحمد بن على بن محمد بطول ٧٩ متر منكسرا عدة انكسارات ومن الشرق خط سيارة بعرض ٤ متر وتعام الحد سبيل قدم يطول ٨٠ متر منكسرا ومن الغرب ملك عبدالرحمن بن جمعان ومحمد بن على بن محمد وسالم بن حسين صعد بحدود

ه . مشوك الجرزان . عثرى يحدها ٬ من الشمال سورها يليه ملك محمد بن سعد ظافر وسالم بن حسين سعد بطول ٥٤ متر ومن الجنوب سورها يليه ملك سعد بن على الكهل ومن الشرق ثمالتها يليها ملك عبدالرحمن جمعان بطول ۱۰ر۲۴ متر

ومن الغرب سورها يليه خط سيارة ويليه جبل

منصوبه مطول ١٥٥م

بطهل ۱ متر

بطول فرالا متر ٦ ـ قطعة الواسط عثرى يحدها من الشمال ثماله ملك عبدالرحمن بن جمعان بطول ومن الجنوب ثمالتها بليها ملك سعد بن على لكهل

ومن الشرق ثمالة ملك محمد بن عادى بن سليمان وعبدالرحمن بن جمعان ابن مقرم بطول ٥٧ متر منكسرا عدة انكسارات ومن الغرب ثملة مك محمد بن هادى بن سليمان يطول ١٠ه

١ - قطع شطان المحمى عثرى بحدها من الشمال ملك عل بن سليمان بن صالح العمرى ومحمد بن هادى ابن سليمان بحدود منصوبه بطول ١١٩ متر متكسراً ومن الجنوب ملك على بن دخيل انه وعبدالرحمن بن جمعان بن معرم ومحمد بن على بن محمد بحدود منصوبه

من الشمال ثمالة الك محمد بن على بن محمد ومحمد بن هادی بز سلیمان بطول ۵۳ متر ومن الجنوب تمالتها بليها ملك محمد بن هادى بن سليمان ومحمد بن على بن محمد ومحمود سعر ظاهر بطول ۷۰ متر منکسرا

القطع الزراعية الواقعة في قرية ال هلاله وهي

بطول ۱۳۱ متر متكسرا بعدة انكسارات

فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خُلال شهرين من تاريخ اعلانه. وات ● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن/ محمد بن سليمان بن صالح الكريمي العمرى وانهى قائلا انه من

متر منكسرا عدة الكسادات

تؤدی الی ملك راشد بن غرم اند بطول ۴۸ مثر . شرقا يحدها ملك راشد بن غرم الله بطول ضلع

طالبا اعطائه حجة استحكام على ملاكر اعلاه

ومهره بنتي احمد بن على وغيشه بنت احمد بن

ومن العرب تعلقها بليها ملك على بن سليمان بن صالح ومحمد بن هادی بن سلیمان بطول ۱۲۷

۲ ـ فطعة راعيه العثريه عثرى ويحدها

ومسلحتها الاجمالية = ، ١٤٢٦,٧٢٠ مترا ملاحظة - محاطة بسور من البلوك من جميع

الجاري في ملكي وموكل وهم/ أخي احمد بن سليمان بن صالح العمرى .. وسعيد بن احمد على العمرى الاصيل عن نفسه والوكيل عن جليمه

ومن الشرق سورها يليه الجبل بطول ٧٦ متر

شمالا يحدها خط سيلراث ترابى بعرض £ عترا جنوبا يحدها الشعب بطول ضلع ٤٣ متر

> بطول ضلع ٢٤ متر الجهات بارتفاع ١٠، مثر .

> > ● يعلن فهد سعيد البحيري عن فقد بطاقة مدرسية رقم ٥٩ صادرة من المعهد العلمي بالبلحة يرجى معل يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد العلمي بالبلحة . ● يعلن عيظه يعانى حسن عطيه الزهراني عن

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد لعلمي بالبلحة .

١ ـ اقلمة برقم ٨٦٦ وتاريخ ٣٣/٥/١/٠١هـ ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٣٢ وتاريخ

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم ال جوازات البلحة أو مرور البلحة . ● تعلن المحكمة الشرعية في بيده بانه تقدم اليها

 يعلن حسن عبدالكريم الغامدي عن فقد بطاقة تراسيه رقم ۲۵۰ صادرة من المعهد العلمي

العلمي مالعامة .

صادرة من جوازات البلحة .

وحدودها كما بلى ـ

اعلانات الباحــة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد العلمي بالبلجة . ● يعلن يحي سعيد عواض القامدى عن فقد يطاقة منرسية رقم ١١٦ صادرة من المعهد العلمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد

فقد بطاقة مدرسية رقم ١٣١ تاريخ ١٣٩٣/١١/١١هـ صغرة من المعهد العلمي

● يعلن محمود ديب يوسف الكحلوت عن فقد

١٤٠٢/٧/٦هـ صادرة من مرور البلحة . ٣ ـ استمارة سيارة مازدا بوكس م ٨٥ برقم ١٢٨٢٠٩٣ خصوصي صادرة من مرور البلحة وتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ

المواطل على احمد صعد الزهراني من اهالي فرية اللغاميس/ بيده هامل حفيظة رقم ١٠٥٤٥ تاريخ ١٣٨٤/٧/٣٢ هــ سجل البلحة وانهى فائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية اللفاميس بيده والتي الت الله عن طريق الاحياء الشرعي والمحياه قبل

علم ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه

غربا يحدها خط سيارات ترابي بعرض 1 مثر

كتب ـ محمد اللهيبي : تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز للكرة الطائرة وبعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع اصبحت الصدارة محصورة بين فريقي الاهل والهلال برصيد ١٤ نقطة ويتقدم الاهلي بفارق الاشواط وكانت مباريات

فريق الاتفاق يحتل الركز التاسم

برصيد نقطتين حصل عليهما من فوزه

لا يزال الترجي في المركز الاخبر بدون

فريق الاتفاق أن يجد نجومه صعوبة في

كسب اللقاء والابتعاد عن مراكز المؤخرة

وتجنب الهبوط الى دوري الدرجة الاولى .

• الرياض - الكوكب

مساء اليوم على صالة نادي الشعلة

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من

كلا الفريقين خسر لقاءه الاسبوع

فريق الرياض بدأ عليه التحسن ابتداء

يحكم اللقاء الخليفي ، الصفيان ..

منافسات الدرجة

الصفا ـ الرائد

يلتقي الغريقان الساعة الضامسة

من مباراة الفريق مع الهلال . لذلك فريق

الماضي فالرياض خسر من الاهلي والكوكب

يحكم اللقاء الكتيري. المهنا.

بالخرج .

خسر من الاتفاق.

الرياض مرشع للفوز . `

● فريق الخليج لكرة اليد ●



● فريق الاهلى لكرة العد ●

المتطور دائما في كرة البد.

• فرصة الاهلى اكبر للكسب نظرا

لكونه يلعب على أرضه وبين جمهوره الذي

يسانده بقوة في مثل هذه المباريات لعرفتهم

المسبقة بأن فريقهم جدير بادخال الغرحة

لهم عن طريق تحقيق بطولات اليد في

الملكة .. اضافة الى ان الاهلى شبه مكتمل

تماما في مباراة اليوم ولكن ايضا فور

● يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين

الاتصارءالخليج

بين الانصار والخليج ويلتقى الفريقان

الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من

بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة

فريق الخليج تأهل لهذه المجموعة بعد

حصوله على المركز الاول في مجموعته .. لم

ف حين تأهل الإنصار لهذه المجموعة

بعد حصوله على المركز الثاني في مجموعته

يهزم بل تعادل في لقاء واحد فقط.

ثانى أقوى لقاءات هذا الاسبوع يجمع

النجمة وارد وينسبة كبيرة .

في الادوار النهائية للدورى المشترك:

يستأنف الدوري المشترك لكرة اليد مبارياته اليوم بلقاءات الاسبوع الاول من الدور الاول للأدوار النهائية وسيظل التركيز والمتابعة اكثر بالنسبة للمحموعة االاو في التي سيحدد منها بطل الدوري لهذا العام والتي تضم فرق الاهلي .. الانصار .. العربي .. النجمة .. الخليج .. الاتفاق .. وكانت مباريات الاسبوع الماضي قد جاءت على النحو التالي ا فريق النجمة في حين نجد ان دفاع الاهلى الجموعة الأولى:

€فوز الاملى على الاتحاد ٢٠/٢٧ يصيبه بعض الخلل خاصة بعد غياب ● فور الوحدة على الاتصار ٢٤/٢٦ ضابط ايقاع خط الدفاع كيتن الفريق طلال ● فور العروبة على احد ٢٢/٢٨ هاشم .. المباراة ستكون حافلة بجميع فنون كرة . اليد نظرا لمستوى الفريقين المجموعة الثانية:

● فوز النجمة على الشباب ١٨/٢٩ ● الحزم على الشعلة ٢٦/٢٦ ● النصر على الشرق ١٩/٣٢ المجموعة الثالثة:

€ فوز الخليج على النور ٢٤/١٥ ● القادسية على الروضة ١٣/١٥ ● الفتح على الاتفاق ٢١/٢٢

مباريات الاسبوع الحالى المجموعة الاولى لاشك ان مباريات هذه المجموعة ستكون

اقوى المباريات لان الغرق التي وصلت لهذه المجموعة هي بطبيعة الحال أقوى فرق كرة اليد بالملكة لذلك سيعمل كل فريق جاهدا من آجل الفوز والمنافسة على بطولة الدورى لهذا العام وان كان الاهلى .. والخليج هما أقوى المرشمين لبطولة هذه المجموعة الاران العربي والنجمة سيدخلان أيضا كمنافسين جديدين على بطولات اليد هذا الموسم. الأهلى النجمة

في أقوى لقاءات هذا الاسبوع لهذه المجموعة يلتقي في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلى

بدون هزيمة او حتى تعادل في حين حقق فريق النجمة المركز الثاني بفارق الاهداف

الاهلى حقق المركز الاول في مجموعته

تلقى فريق النجمة في الادوار التمهيدية هزيمتين فقط. فريق النجمة له مواقف جيدة مع الاهلى

في كرة اليد سواء لعبت على ارضها وبين جمهورها او على ملعب الاهلى وبين جمهوره يضم الغريقان مجموعة من نجوم كرة اليد ففي الاهلى سمير عبداته .. ممالح الطريقي .. الجوهر اخوان .. عبدالرحمن

وفي النجمة العليان والرميحي ويقية يمتاز الاهلى بخط هجومه الضارب وأن

المجموعة الثانية

نظرا لغارق المستوى ولكون المباراة مقامة

الفتح العروبة

يلعب على ارضه وبين جمهوره.

بعد حصوله على المركز الشانى ف

من بعد ظهر اليوم على منالة الدرعية . فريق النصر قدم مستوى جيدا في بداية الدوري التمهيدي الا انه تراجع في أخره ● لقاء اليوم مرشح فريق النصر لكسبه

يلتقي الغريقان الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة

يحكم اللقاء تركى الخليوى ومحمد

حصوله على المركز الاول في مجموعته في

القوية وجاء ثانيا بدلا من الوحدة الاقوى

والتي كانت مرشحة للأدوار النهائية . فريق الانصار تلقى في الادوار النهائية ● فريق الخليج ثاني أقوى المرشحين لبطولة الدورى هذا العام وان كان مستواء على ارضه وبين جمهوره . هبط عن العام الماضي.

● في مباراة اليوم مرشح الخليج للكسب وان كان سيواجه صعوبة من فريق الانصار الذي قدم مستوى جيدا هذا

ولكن أيضا فوز الانصار اليوم وارد ● يحكم اللقاء محمد فهد العجلان وابراهيم الونين .

العربي. الاتفاق يلتقى الفريقان الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة

فريق العربى تأهل لهذه المجموعة بعد

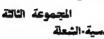
حين تأهل فريق الاتفاق الى هذه المجموعة

مستوى العربى يؤهله للكسب في لقاء اليوم وبسهولة نظرا لفارق الستوى والخبرة بين الفريقين اضافة الى عاملي الارض والجمهور لصالح فريق العربى . يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته وعنى

النصرءالنور يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف

يحكم اللقاء ابراهيم التركى وخالد

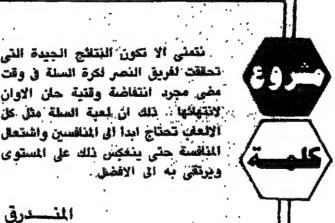
فريق الفتح كسب أخر لقاء له مع فريق الاتفاق في حين قدم فريق العروبة هذا الموسم مستوى جيدا اهله للعب على مراكز الوسط وكسب أخر لقاءاته امام احد . فريق الفتح مرشح للكسب نظرا لانه



الساعة التانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الراكة بالخبر .. ويحكمها حمد الحيد وعلى غانم عسيرى الاتحاد العيون

فهد الرباح وخالد العبدان الشرق.احد

بعد ظهر اليوم على صالة نادى الشعلة



يلتقي الفريقان الساعة الثالثة ظهرا على

● فريق العربي لكرة اليد ●

الوحدة الحزم

فريق الوحدة لم يظهر هذا الموسم

يضم الفريق نخبة جيدة من نجوم كرة

اليد ولديهم مدرب من افضل المدريين

العرب وهو المدرب الجزائري فاروق

لن يجد نجوم الوحدة اليوم أية صعوبة

محكم اللقاء عبدالعيزيز المدليمي

في كسب اللقاء ومسح الصورة الهزيلة التي

ظهر بها الفريق في الادوار التمهيدية

ومنصور المعيسن

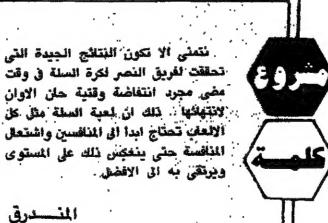
بمستواه المعروف خاصة مع بداية الدوري

وبالذات هزيمته أمام فريق الاتحاد بجدة .

صالة الشرائع بمكة المكرمة .

الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم عنى صالة الرئاسة بجدة ويحكمها

الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من



في لقاء من جانب فريق الهلال يلتقي في

الهلال ـ التعاون

(طائرة) الهلال

الاسبوع السابع قد اسفرت عن النتائج التالية :

سفوز الاهل على الرياض ٣/صفر.

● المحيط _ الإتحاد

سيلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم

فريقا الاتحاد والمحيط على صالة رعاية

يحتل الاتحاد المركز الثالث مع النصر برصيد

١٠ نقاط وخسر الاتحاد لقاءه الاسبوع

الماضى امام الهلال وتأخر عن المركز الثاني

في حين يمثل المبيط المركز الخامس

برصيد ٨ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع

معظم لاعبى الاتحاد من الشباب ويبرز

فيهم جمال عسيري فقط وان كانت هناك

محاولات غير مجدية ولا تخدم الغريق في

اعادة بعض اللاعيين اصحاب الستوى

الثابت .. فريق المعيط بيرز فيه محمد

احمد والسيد حسن وبقية اللاعبين من

فريق الاتحاد هو المرشح لكسب اللقاء

يحكم اللقاء المنقور ، الدلال . محفوظ .

لاسيما وانه مقام على أرضه وبين

في ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع

ـ الهلال على الاتحاد ١/٣.

الاتفاق على الكوكب ١/٢.

التعاون على الترجى ١/٣.

التصر على المحيط ٢/٢.

الشباب بجدة .

الماضي امام النصر.

الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريقا الهلال

ريق الهلال يحتل الزخز ا رصيد الاهلى المتصدر بفارق الاشواط وكسب الهلال لقاءه الاسبوع الماضي امام

في حين يحتل فريق التعاون المركز السادس برصيد ٦ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الترجي . فريق الهلال هو المرشح الاول للكسب والاستمرار في مزاحمة الاهلى على الصدارة حتى اللقاء الحاسم بينهما في نهاية الدور الاول الاسبوع القادم.

يحكم اللقاء وليد، الشمراني، الحوشان ..

• الاتفاق _ الترجي يلتقى الغريقان الساعة السابعة من مساء أليوم على صالة رعاية الشباب

والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبد الله بن عبد العزيز بالقصيم . ويحكم اللقاء المسعود ، المساعد ، الاسبوع الماضي على الكوكب. في حين

● الحزم _ الخويلدية يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على ممالة مدينة الامج سعود بن جلوى بالخبر . ويحكم اللقاء الفواز ،

يلتقى الفريقان الساعة الضامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي الشباب بالرياض. ويحكم اللقاء التميمي ، عبد المحسن ، رفعت .

• التألف _ الشياب

• الشرق _ الهداية يلتقى الفريقان الساعة السابعة من

مسأء أألف على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر ويحكمها الحلبي

• الخليج _ النهضة

يلتقى الفريقان الساعة السابعة والنصف من مساء الغد على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر . ويحكم اللقاء طه ، قاسم عقيلي .



مصارع السومو ساليفا اليسلاو من جزر هاواي ويزن ٢٦ه رطلا يستعد لتوجيه لكمة الى خصمه المسكين اتايا وذلك في بطولة مصارعة السومو التي جرت مؤخراً في مدينة فوكوكا في اليابان .

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال

عكان تقديم العروض. شعبة الشتريات

وحدد في الإعلان ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٨٠٦/٦هـ وفتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٧ هـ وتصحيحا لذلك نوضح ان صحة موعد فتح الظاريف هو يوم ٢٠٨/٦/١٧ هـ علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات هو مبلغ ٢٠٠٠ ربال (الفان ريال) وللمعلومية جرى شرد

٢ . تعلن وزارة الداخلية (الديوان العلم) عن ايجاد متعهد لنظافة وصمانة عدد من اداراة الاحوال

طريف ، وقصاء . الدمام ، الجبيل ، الاحساء ، الفطيف ، تربه ، حبر الباطن ، الخفجي

ه ـ اخر موعد لتقديم العروض هنى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ٢٠١٥٠٨/٥/٢٠ هـ ٦ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات الإدارة العامة للمشتريات

٧ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمشتريات ٨_ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٨٠٨/٥/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا

١٠ - يرفق مع العطاء شهادة في مجال النظافة والصيانة من جهة حكومية وشهادة الركاة والدخل وشهارة الاستراك بقغرفة التجارية ساريتي المفعول وصورة من السجل التجاري على أن يكون

١٢ _ يمكن التقدم الدخول في كافة العملية او جزء منها على أن قيمة الشروط والمواصفات لانجزء

بعديثة البلحة

٦ - اخر موعد لتغديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١ هـ. ٧ ـ مكان تقديم العروض نفس المكان المحدد في (٥) ٨ ـ موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٢ هـ. 4 - مقار التصنيف المطلوب ونوعه مجال الاعمال الكهربائية وبالدرجة التي تناسب قيمة

• تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية سور امنى خارجي وغرفة حراسة لمحطة الارسال الإذاعي بابها بالنظمية العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المُقية بقوزارة بعد توريد مبلغ (خمسمانة ريالا) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الإحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايل -

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين

 ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام _ -- 11-A/2.V

٦ ـ تقديم ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ عتح المظاريف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن هق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيقاء كل او جعض هذه الشروط . علما بان آخر وستغتح المظلريف بالادارة للقية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم للذي يليه ـ

● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها الى استنجار مبنى ليكون سفرا لها

١ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب بالمدينة المنورة ومن المباني الحديثة ومزود بالماء والكهرباء ؟ _ عبد الغرف من ٥٠ الى ٦٠ ذات مسلحات كبيرة .

• ـ وجود جراج خاص مسلوف يسع لعشر سيارات فاكثر . ٦ - مواقف للسيارات بجانب المبنى يسع مالايقل عن ٥٠ سيارة

£ ــ لن يكون الدور الارضي صالحا بان يكون مستودعا للادارة .

فعلى ممن لديه الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لقسم المنافصات بالادارة وذلك خلال شهر من ١٤٠٨/٥/١ هـ. على ان يصطحب معه الاتى ــ ١ ـ خطف محدد فيه قيمة الاجرة السنوية

٣ ـ أن يكون مزودا بالمكيفات الفريون والمراوح وبالموكيت وبه مصعد واحد على الافل.

٢ - اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لاى جهة حكومية وان صلحبه ليس من منسوبي هذه

٣ ـ صورة من صك التعلك .

ة - صورة من المخطط المعماري للمبني

• تعلن المؤسسة العلمة للموانيء ـ ميناه الملك عبدالعزيز بالدمام عن رغبته في بيع معدات ومواد مخردة وصنفل بحرية حسب البيان الموجود بادارة المناقصات والعقود ، وسوف ببدا البيع في تمام الساعة الثلثة بحد عصر السبت ١٤ ربيع ثلن ١٤٠٨ هـ.ولدة شهر وذلك بمقر المستودعات العامة في السلحة ٣٦ بالبناء ، والدلالة على المشترى وعلى من يرسو عليه المزاد دفع الثمن نقدا وفور رسو المُزاد وسحب المواد المُباعة في غضون شهر من شراءها والا سبعاد بيعها واستيفاء الميناء لحقوقه . ويمكن للراغب في مخول المزاد لشراء هذه المعدات او بعضها معاينتها اثناء الدوام الرسمي خلال الاسبوع السابق لبداية المزاد

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية: رقع للتاسة: ١٠٨١٢٧

اسم المنافسة: توريد وتركيب معدات انظمة لدخال الفواتح وارسافها بالبريد

قيعة النسخة: ٢,٠٠٠ ريال لخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المقاريف: ﴿ تَمَامَ الْمَنَاعَةُ الْعَاشَرَةُ مِنْ هَمِياحٍ يُومِ الاِثْنَيْن -416-4/-7/-7

ملاحظات: ___ ١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعوبية بحى

الراسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) ٣- مكان تقييم العطامات وانعقاد لجنة فتح المقالريف بنفس المبئي.

اعلانات حكومية

الكهربانية واليكانيكية وانظمة الاتصالات والالكترونيات بمعهد الغربية الفكرية للبنين بجدة

موعد فتح الظاريف. الثلاثاء ١٤٠٨/٦/١٤

● تعلن أمانة العاصمة المفسة بانه سبق الإعلان عن منافسة صبانة مرافق أمانة العاصمة المفسة

● 1 - رقم للناقصة ١٠/١١

٣ ـ أسم المنافسة وعرضها نظافة وصيانة احوال كل من العرضية الجنوبية ـ مكة . الطانف . وابعُ ، الليث ، القنفذد ، الشرمه ، البرك ، ابها ، خميس مشيط ، ظهران الجنوب ، النماص ، رجال الِم ، بيشه ، بالقرن ، سبت العلايا ، محائل عسير ، نجران ، جيزان ، صامطه ، صبياء ، فرسان ، تْتَلَيْتْ ، سرات عبيده ، عثيره ، الذنب ، الخبر ، الوجه ، الجوف ، دومة الجندل ، طبرجل ، القريات ، حقل ، حائل ، تبوك ، تيماء ، املح ، ضباء ، المبينة المنورة ، ينبع ، المهد ، خيبر ، عرعر ،

١١ ـ في حقة عيم تمكن صاحب المؤسسة من حضور عتج المظاريف يقوم بتقوض من يتوب عنه

■ اسم الجهة المعلنة. الادارة العامة للثعليم بالغربية اسم المناقصة ووصفها اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد وجميع الإجهزة

\$ _ قدمة الشروط والمواصفات _ الفين ريال (٢٠٠٠) ،

٩ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح

العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة الملية والاقتصاد الوطني/الرياض

ه - مكان بيع الوثائق الادارة المقية شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩

_ اعــــلان _

٣ ـ برفق بالعطاء صورتين من شهادة نسميد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٥٠٨/١٠ هـ .

٧ - يكتب على الفارف وجميع محتوباته رقم المناقصة .

١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط.

٤ - فيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال خمسمانة ريال

موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧ هـ. .

٣ - اسم المنافسة ووصفها غرضها تامين نظام الطاقة الكهربانية الاحتياطية لفندق قصر البلحة

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكثب عليه اسم ورقم المناقصة

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .

١٠ ـ ملاحظات مدة التنفيذ ثلاثة أشهر من تاريخ تسليم الموقع .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صناف

وللاعلام جرى نشرد

القر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣

مكان بيع الوثائق. شعبة للشتريات

رقم المناقصة. ٢١/جـ الشهادات المطاوية. تصنيف ﴿ مَجِلٌ هَذُهُ الأعمالُ .

الدنية في مختلف معاطق الملكة

المزاد سوف يكون على اساس يستأجر المتقدم مجموعة لاتكل عن (٥) خمسة مرافق

■ تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المنافسات التالية فعلى من يرغب ق شراء وثائق هذه المنافسات التَّكُم لَلشَّنُونَ لَلْكِيَةَ بِكَبِلِدِيةَ اعْتِبْلِوا مِنْ ١٤٠٨/٥/١هـ وهي: و. ٩/٤٠٨/١٤ : ١٠٩/٤٠٤ وق اسم المنافسة· صيانة انارة طريق ـ نهران المجاله ـ رظف الواصل بين طريق الطائف وال يوسف

> تاريخ فتح للظاريف. ١٤٠٨/٥/٢٢ رقم المنافسة. ١٤٠٩/٤٠٨/١٥ أسم المتألسة: صيلتة سلمات وشوارع الاسواق الشعبية بأبها قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال اخر موعد للقديم العطامات. ٢١/٥/٥/٢١هـ تاريخ فتح المطاريف. ٢٢/٥/٢٢

> > اسم المنافسة: صبانة حديقة الطلات بحى الضباب قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال لخر موعد لتقيم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ تاريخ فتع المظاريف: ١٤٠٨/٥/٣٠ رقم المنافسة: ١٠٩/٤٠٨/١٨

> > > قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

تاريخ فتح للقالريف: ١٤٠٨/٥/٢٥ ● تعنن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تأجير عدد (٢٣) ثلاثة وثلاثون مرافقا تجاريا بضاحية -

اخر موجد لقلييم العطامات: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ

العربجاء بالزاد العلني منها (٣٣) مرفقا في المخطط رقم ٢٠٠٨/ب (١٠) مرافق في المخطط رقم ١/٢٠٠٨ وذلك واللهة اسواق تجارية على هذه المرافق واستثمارها للدة خمسة عشر سنة وفقا للشروط والواصفات المعده لهذا الغرض والموجودة لدى ادارة المتلكات بالإمانة اللبنى القديم ــ فعن له رغية الاستراك في هذه المزايدة فعليه مراجعة الإدارة المنكورة للحصول على نصخة من الشروط والمواصفات، وسوف يتم الحراج على تأجير المرافق المذكورة ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/٣٠ هـ ومن اراد التعرف على المواقع في الطبيعة قبل تاريخ اجراء المزايدة يمكنه نلك عن طريق مصلحي الادارة العامة للاراخي والمتلكات على ان يراجع قبل موعد الزاد بوقت كاف علما بأن

عايد .. أبو زمرة . نجوم الفريق من الشباب . كأن اليوم سيواجه خط دفاع متماسك في

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريثل اخر موعد لتقنيم العطامات. ١٤٠٨/٥/٢١هـ

رقم للتقسة: ١٦/٨٠٤/١٠٤ اسم النافسة: صياتة حديقة ابو خيل الجنوبية





كما كان متوقعاً وكما ذكرنا في تحليل الأمس فقد ادى فوز احد على الوحدة في مباراة

الدينة ال رفع الروح المعنوية للفريق بعد أن تذوق لاول مرة طعم الفوز في دوري هذا

الموسم .. وبدا هذا التغير في جلد الفريق وروحه المعنوبة واضحاً منذ الدقيقة الأولى من

مباراتهم امام الاهل والتي شهدت احداثاً غريبة ومفارقات عجيبة . فالسنوى الفني

العام للمباراة كان دون المستوى المتوسط بدرجات .. وخلت المباراة من اللمحات الفنية

الجمينة وخلت من أي شيء يمكن أن يذكرك بالكرة (مجرد عك كروى) ورغم ذلك ومع

يرودة الجو والجمهور القليل المتواضع إلا أن الجزء الثاني من الشوط الثاني شهد

تفاصيل اكثر اثارة _ تعثلت اولاً في طرد نجم أحد صبري ابوالذهب بعد احتكاكه يسلم

حكم المضمون

حاء هدف احد المباغث ليهدم جداراً نفسياً

جاهد الاهلاويون (بنانه .. فقد ارتبك الغريق

اكثر وزاد تسرعه امام الرمى رغم سيل الغرص

الذي إنهمر على مرمى أحد كللطر من خلال عدد

قيلى للضربات الركنية لم يظح الاهلاويون في

ومع شنف ثحد الصاعق المباغث واندفاء

الأهلاويين بدون حساب بحثاً عن عدف التعفل

بعد أن كان تفكيرهم لايخرج عن حسابات الغوز

والفوز الكبير تعرض مرمى لحد لضفط مكثف من

الهجمات الاهلاوية ولم يجد قريق احد من سبيل

للمقاظ على الهدف الثمين سوى البقاء في مراكزهم

وزرع المسامير والمثاريس والإطارات المشتعلة في وجه الهجمات الإهلاوية .. ورغم نجلحهم في هذا

الجانب إلا أن الخوف من تحقيق هدف التعادل

كانُ بحوم فوق رؤوسهم مع كل هجمة اهلاوية

ولم يتناس لاعبو أحد الصعداء.. إلا بعد ان

قلم الحكم الحركان بطرد أمين دأبو . هدأت

نغوسهم وزادت ثقتهم بانفسهم وليقنوا أن ألغوز

فنشط احد: في الدفائق التي أعقبت خروج دابو

وبدا يركز لكثر في بناه الهجمات المرتدة وتنفيذها

من عمق الدفاع الأهلاوي وقد ارتكب عدرب الأهلى

خطا قلالاً عندما سمح لنصور حسين بترك عركزه

والتوغل في العمق للاستفادة من ضرباته الراسية

المحكمة فاراد أن يصلح حال الهجوم على حساب

الدفاع وكان منصور حسين الوهيد الذي يشكل

فيه نقطة الأمن والأمان .. وكان طبيعياً أن ينهار

الدفام الإهلاوي ويصبح كقطعة الجبن

الدانمركي أملم لية هجمة مرتده مهما كانت نرجة

الهدف الثاني

أحد الكبير حسن بخيت من تسجيل هدف الغرز

الثانى لفريقه بعد استلامه الكرة من منطقة

الوسط وبعد ان تجاوز دفاع الاهل المشروخ

المهزوز وشق طريقه طوليا بانجاه مرمى المترو

ومن هذه الهجمات الرندة النادرة نجح نجم

جديدة تبدأ من امين دابو ..

سيكون من نصبيهم لا محلة .

استثمار ضربة واحدة منها ..

مداراة مملة وغرسة

الهدف الثالث

وفيما تلفظ المباراة انفضها الأشيرة ويتاهب الجعهور الإهلاوى المصنوع بغريقه لفادرة اللعب خطف نلتىء أحد الصاعد حمزه ادريس هدف الغوز الثالث مختتماً مهرجان الأعداف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لينهار القريق الإملاوي ثماماً بعد هذا الهدف الذي أجهز تعاماً على معنوياتهم . ويطلق الحركان صافرته معلناً إنتهاء المباراة المعلة الكثيبة في شوطها الأول المنبرة في شوطها الثاني . عليرة أقط في حادثي

ير المترو الكرة .. فقد سيقته إلى الشياك و إلى اقعى الزاوية اليمني . هدف جميل مباغت جاء في وقت كان فيه الاهلاويون يحتفلون باتمام سيطرتهم للطرد والأهداف الثلاثة اما للمنوى الأداء المطلقة على مجريات اللعب ومحاصرة أهد في قعنث ولا هرج .. نصف طعبه وبدا لهم أن النتيجة أصبحت في

ويطلق الحركان صافرته معلنا فوز احد عل الأهل بنتيجة ومستوى ٣/صغر وهي أكبر نتيجة يحظها احد مع الاهل ﴿ عَلِيخِ لِقَاماتِ الغريقِينَ

بيمينه تنيفة ارضية توية على بمين المترو الذي لابتحمل مسؤولية للهدفين الثانى والثلثث فقد سجلا من وضع انفراد .

الجيدة كما تحمل عبء المباراة خط الظهر (مختار وعبدات الحربي . بندر الجارات ، حصن بخيث) وقد نجح بامتياز في اداء واجباته الدفاعية ونجح الأهل واكثر سرعة واشد إلى الانقضاض على الكرات الشتركة وبكل المقاييس استحق أحد

أهداف اهلاوية محققة بحسن توقيته في الخروج لالثقاط الكرات العرضية ويقظته الثامة ومتابعته احدد . بلخير سويك ، حسين بكر فلاته . احمد الاحمدى ورباعي الوسط (صبرى أبوالذهب في الشوط الثاني في بناء الهجمات المرتدة الخَلَطَةُ . ولمل أهم علمل وراء فورُ أحد الكبع يوم اسس على الاهل يكمن في الروح العالية التي غلفت اداء اللاعبين .. فكانوا اوفر جهداً من لاعبي

وعلى الجانب الأخر واصل الأعلى تقديمه عروضه الباهثة . ساهم ﴿ حَسارته الطريقة التي لا يزال الدرب ايكارد مصراً على تطبيقها فالغريق يلعب بثلاثة عدافعين اسأسيين وال حالة الهجوم واستحواذه على الكرة يلعب بمدافع وأحد متاخر معرضاً فريقه لخطورة فانقة كانت سبباً ق تسجيل احد الهدفين الثاني والثالث .. هذا بالإضافة الى عقم الهجوم المزمن والذي يبدو أن لاعبيه ضلوا تهائياً طريق المرمى.

تشهد لحداثه مايستحق الذكر • برز من أحد نجما الوسط هسن بخبت وعبدات على الحربي وجارس للرمى عابد سالم ● ومن الاهل وهيب عواد . فقد حاول واجتهد ونجح في مركزه الجديد مبروك لأحد أوزه الكبير وحفااً أوفر للأهل ق. المباريات القادعة بعد ان ازداد موقفه سوء



ق اول خطوة ايجابية للمدير الجديد لمكتب رعاية الشباب بالنطقة الغربية

الاستاذ سعيد جمعان الخامدي موافقة المكتب على اقامة بعض مسابقات العاب القوى لبطولة المملكة بين شوطي مباراة الاتحاد والكوكب المقامة غدا الخميس على سناد رعاية الشياب.. هذه الخطوة التي انتظرناها طويلًا ومنذ سنوات وهي ان تقام مسابقات العاب القوى قبل وقت قليل من موعد المباريات الجماهيرية ﴿ الدورى المتلز وخلال الاستراحة بين الشوطين وذلك لتوفير المناخ الصحى الذي يشجع لاعيى العك القوى على العطاء ويسخاه وابراز مواهبهم وقدراتهم وسط

هنافات الجماهير وصيحات اعجابهم.. فالإبداع والتفوق والتميز لاتسطع انواره

الا ف حضرة التشجيع والدعم الجماهيري المكثف وخاصة في مسابقات العاب

القوى التي تقلم وللاسف الشديد منذ سنوات وحتى يومنا هذا بدون جمهور..

تقام في الساعة السابعة صباحاً أو الواحدة ظهراً دون أن يشاهد هذه المسابقات

والجديد بالذكر هنا ان هذه البادرة الجميلة والانعطافة الهامة في تغيير

موعد مكان اقامة بعض مسابقات العاب القوى ثمت بتجاوب من مكتب رعاية

الشباب بالمنطقة الغربية وبمبادرة من الزملاء الذين حضروا الاجتماع الاول

للصحافة الرياضية في حين لم يكن لاتحاد اللعبة دوراً يذكر وهو المعنى الاول

بهذا الموضوع الهام.. وقد علمت من بعض العاملين بأتحاد العاب القوى ان

الاتحاد حاول ف فترة سابقة الا أنه لم يكتب لمحاولته النجاح.. لاقامة بعض

مسابقاته قبل وقت كاف من بدء المباريات الجماهيرية التي تجمع بين النصر

والهلال والاتحاد والاهلى وخلال الاستراحة بين الشوطين.. والسؤال هنا..

ما الذي بمنع اتحاد اللعبة من اعادة المحاولة مرة واثنين وعشرة حتى يظفر في

النهاية بالموافقة.. فالهدف الذي يسمى لتحقيقه هام ومؤثر ويلعب دوراً

رئيسياً في تطوير مستوى اللعبة.. واذكر انني اجتمعت قبل فترة ببعض ابطال

الملكة في العاب القوى وكانت ابرز ملاحظاتهم حول فقدانهم الحافز المعنوى

والحماس والرغبة في تحقيق طموحاتهم وتسجيل ارقام قياسية جديدة

تتلخص في عدم اقامة مسابقاتهم في وقت مناسب ويتعبير ادق إقامتها بدون

جمهور.. بدون الوقود الحقيقي الذي يشعل في اعماقهم كوامن الابداع..

بدون ألفتيل الذي يفجر طاقاتهم.. فمن الطبيعي وفي ظل هذه الظروف ان

يكون معدل تطور العاب القوى السعودية بطيئاً ودون المستوى المامول..

وماذا تنتظر من لاعب إنطفات في اعماقه جذوة الطعوح واصبحت حفنة

رماد.. من هنا نؤيد خطوة مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الذي وافق

مشكوراً على اقامة بعض مسابقات العاب القوى اليوم قبل مباراة الاتحاد

والكوكب ونكرر رجائنا للواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد السعودي

لألعاب القوى لايجاد حل لهذه المشكلة المزمنة.. وتطور العاب الذهب

السعودية فر كفة .. وحل هذه المشكلة في كفة اخرى وأسالوا اللاعبين .. فلديهم

احد باستثناء الحكام واداري الفريق..

وهذا من ابرز اسباب وقوف العاب

الذهب السعودية في موقع لايتناسب

ابدا وامكانات لاعبيها وقدراتهم..

ونرجو أن يكون قرار مدير مكتب رعاية

الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ

سعيد جمعان الفامدى بداية التحول

الجديد في مسجة العاب الذهب على

الاقل من حيث موعد ومكان اقامة

مسابقاتها ونحن واثقون انه ف حالة

الاستمرار مع اقامة بعض السابقات ..

وخاصة الجرى بانواعه.. ف حضور

الجماهير الغفيرة التي تحرص على

مشاهدة اللقاءات الكروية الهامة

سيكتب لالعاب القوى السعودية حياة

جديدة.. حافلة بالانجازات الكبيرة..

مشرقة دائماً وابدأ بالانتصارات..

وبعد دقائق طرد حكم ألباراة محمد الحركان امين دايو تتاخره في تسديد الضربة الحرة ومحاولته لغت نظر الحكم الى ضرورة ابتعاد لاعبى احد عشر خطوات فانونية وكان دابو قد حصل قبل ذلك على بطلقة صفراء

طسرد دابسو

مقبول وكانَ قد حصل قبل ذلك على بطاقة صفراء .

هدف أحسد الأول وقيل البطاقتين كان أحد قد فجّر أو ل المقاجات عنيما خطف مدافعه الايمن مختار أحمد هدف غريقه الإول في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني عندما استقبل الكرة وهو على حدود منطقة الـ ١٨ هياها لنفسه واطلقها عباروخ أرض ـ أرض .. لم

● امين دابو يخرج حزينا بعد الطرد



يدخل اليوم الخميس وغد الجمعة دوري كرة السلة بدرجاته المختلفة الاسبوع الرابع عشر

من الدور الثاني .. ويتوقف الدوري بعد هذا الاسبوع استعدادا للاستمانات ويستأنف بدرجاته المختلفة يوم الخميس ١٢ جمادي الثانى القادم هذا ولا بزال فريق أهد يتصدر الدوري المناز الفتح والقارة مع الربيع والترجي مع الصفا وفي شباب الاولى تقام غدا خمس مباريات . وفي بدون منافس برصيد ٢٦ نقطة ويحتل الاهلى المركز شباب غدا المتاز خصر مباريات هي الخليج مع أحد الثاني برصيد ٢٢ نقطة ثم نتنامس اندية الرياض والهلال مع الصفا والفتح مع الاتفاق والاتحاد مع

والاتحاد والنصر على المركز الثالث حتى الخامس العربي والانصار مع الهداية اما في دوري الدرجة الأولى فيتصدره العتج من

الاحساء برصيد ٢٦ نقطة وهجز له مقددا في المتاز

ويليه الترجي برمسيد ٢٤ نقطة . ويتصدر دوري شباب المعتاز الاتحاد برصيد ٢٥ تقطة خلفه الانصار والخليج برصيد ٢٠ نقطة . وق شياب الاولى بتصدر مريق النهضة مرصيد ٢٢ نقطة يليه الأهلي ووج مرصيد ٢٢ نقطة وتقام اليوم خمس مباريات في الدوري المتاز بجر الاتصاد مع الرياص والنصر مع الهلال والوحدة مع

القائسية مع الاتفاق وعكاظ مع مضر والنهضة مح تونس تهزم الكويت في عقر دارها

الفليج وهجر مع احد والاهلي مع الانصار

وفي منافسات الدرحة الاولى خمس مباريات ايضا

فاز منتخب تونس لكرة القدم على منتخب الكويت بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس وذلك على استلا صياح السالم .

وتعتبر المباراة تجريبية للفريقين فالفريق الكويتي يستعد للقاء منتخب قطر في أول يناير ضمن تصغيات اولبياء سيثول في مباراة العودة ويستعد المنتخب التوشي للقاء منشخب المغرب يوم ١٧ يناير ضمڻ هذه

وسيلعب الغريق الكويتى يوم الاحد القادم استعدادا لنفس التصفيات مع فريق يوغسلاق ثم بلاعب الفريق القطرى في اول يناير ويوم ٨ يناير يلعب مع السعودية ويوم ١٥ يناير مع العراق بمسقط. وقد شهد المباراة جمهور كبسير من

فرق الطائى والقادسية والاهلى

تشترك هذه الفرق الثلاثة في انها تعيش حالة انعدام وزن وتمشى على سطر وتترك سطر بالإضافة الى انها فرق التعادلات حيث حقق كل منها سنة تعادلات من ١٤ مياراة والغريب ان مسئول هذه الغرق بيذلون جهدا مضنبأ من اجل الوقوف على اسباب هذا التردي يون جنوى ايومحا

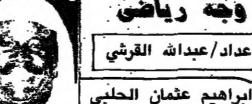
اما فريق الانصار والذي سيلعب على ارضه فلن يفرط بنقطتي المباراة لأن ترتيبه في سلم الدوري بحتم عليه ذلك حيث يقع لي ذيل القائمة باتنا عشر نقطة ومن المهددين بالهبوط والغريقين متقاربين و المستوى .. اذا ما لعب الانصار من اجل الغوز والغوز فقط اما اذا لعب قبل مباريات الماضية فلن يجد الرياض صعوبة في خطف

الفيحاء × الشعلة :

لم يشفع له وسيغادر الدرجة الاولى الا في حالة غورُه في جميع لقاءاته رمنها هذا اللقاء أما غريق الفيمأء والذي كسب فريق الرائد الاسبوع الماضي فان يجد صعوبة في الفور على الشعلة خاصة وان القريق لم يخسر على ارضه الا مباراة واحدة طيلة الدوري بيرز في الفريق على الشنيغى والقرطة والتويجري فهل يخسر الفيماء ويتنازل عن الصدارة ام يودع

كان من المقرر أن يقام هذا اللقاء قفي بريده الغريق الذي بيحث عن ذاته

وجه رياضي اعداد/عبداله القرشي







● لعبت لذاذي الشباب بمكة المكرمة قبل دمجه مع العلمين والشرق والذي اطلق عليه اسم الكفاح سابقاً وحراء حالياً . ● انْدُرِطْتْ في سلك التَحكيم سنة ١٣٨٧ هـ كحكم كرة قدم ● ادرت مباريات في دورة الصداقة الدولية التي اقيمت في الرياض وكذير من المارمات المحلية

● شاركت في اول دورة تحكيم خارج الملكة وكان معى عبدالرحمن الدهام وغازي كيال وعبدالرحمن الموزان ومحمد المرزوق ● ابتعدت عن التحكيم في كرة القدم بعد اربعة عشر عاماً

● ثم اتجهت الى تحكيم مباريات الالعاب المختلفة حتى الان ● التحكيم حاليا يحظى باهتمام رعاية الشباب وله سلبياته وايجابياته وهو على العموم يسير في الطريق الصحيح ● حالياً اعمل رئيساً لقسم الشؤون الفنية بمكتب رعاية الشباب بمكة

منذ تاسيسهما ولاشك لل لحد استحق الفوز عن جدارة .. فقد قدى لاعبوه المباراة في حدود امكاناتهم وقدراتهم .. قلد الفريق الى الفوز هارس عرماه عايد عصلم المولد والذي أنقذ عرماد من

لقطيات الشوط الأول ـ انتهى بالتعادل السلبى ولم

استمرارا للعبة الكراسي الموسيقية

الغورْ الكبع والذي سيكون فلتحة خبر على الغريق

اذا عرفت الادارة كيف توظفه بطريقة مستيحة

الدملم _ احمد صالح . ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري المعتار التقي مساء الاربعاء فريقا الاتفاق والقلاسية على ملعب مدينة الامع سعود بن جلوي الرياضية بالراكة . كانت المباراة عادية في شوطها الاول خلت من اللمحات الفنية وكان بحق شوطا

> للانسية مصم على بحسب النقطتين الدقيقة الخامسة يعكس لؤي السبيعى كرة جميلة من خانة الجناح الإيسر يقابلها محمد الغرهان بيسراه (على الطاير) لكنها تعتلى

وقرصة اخرى تضيع عندما وصلت عماد مقبول كرة من خانة الجناح الايمن عكسها لؤي السبيعى ليلعبها عماد مأبول براسه ولكن بمسكها فؤاد القهوى منقذا فريقه مز هدف هجمات الإتفاق كانت نادرة في هذا الشوط الا من بعض المحاولات التي كان يقوم بها الثلاثي جمال محمد والسعيد ونبيل الدوسري لكنها دور

بدأت احداث الشوط الثانى ومئذ بدايته أسظا فريق القادسية منطقة الوسط وكثف هجومه على مرمى الاثفاق .. وكان لعامل الرياح الاثر الكبع في الضغط للثواصل من فريق القفسية الذي لم يحسن مهلجموه استغلال اي فرصة للتسجيل عدا تلك النصويبة القوية من قدم عماد مقبول والتي اخرجها المقهوى الى ضربة ركنية

انعزل هجوم الاتفاق ولم تصله اي كرة الا في اوقات متفرقة في حين صمد دفاع الإنفاق وتحمل عبء الباراة محافظا على مرماد نم يحسن عدرب القفسية الاختيار بان اعطى الفرصة للاعب اسماعيل الدوسري منذ بداية

ممللا لم يظهر فيه الفريقان بالصورة التي توقعها الجمهور. بدائت المباراة ومنذ بدايتها وضح ان فريق المباراة نسبة لان اللاعب كان بعيدا عن جو الملرمات لفثرة طويلة ولو بدا بحمد الدوسرى مئذ المدامة لتقعر الوضع

استعر الشوط الثلنى وفيه قدم افراد القادسية لعبا جماعيا لكن النهاية لم تكن موفقة الى ان اطلق حكم المباراة نهايتها بتعادل الغريقين مثل الاتفاق:

فؤاد المقهوى ، سلمان نعشان ، سلمى جاسم ، المغلوث . عادل سلمان . عبد الحليم عمر ، فيصل البدين، محمد السيد (سمع هلال)، جمال محمد ، نبيل ابو حيدر (محمد ابو حيدر) ، عادل

مثل القادسية : وليد الباز . وجدى مبارك ، خليل الشيخ .

واشد الدوسري . بندر الخالدي . عبد اله الشريدة ، خلاد النومري ، لؤي السبيعي ، عمار مقبول ، اسماعيل الدوسري (امين العجلان) . محمد القرهان (حمد الدوسري) . يهذه النثيجة يصبح رصيد الانفاق ٣٣ نقطة

وله ۲۱ هدف وعليه ۱۰ اهداف. ويصبح للقلسية ١٥ نقطة وله ١١ هدفا وعليه ١٠ اهداف . حكم اللقاء عبد الرجمن الرّبد بمساعدة عبد اف الناصر وحسن البحيري وكأن

السادس والعربي ثلاة عشر نقطة والمركز

السابع وكلاهما لأيغمملهما عن المراكز الاخعة

الا تقطتين فقط وهذه المباراة مهمة لكلا

الفريقين حيث يطمع كل فريق بالهروب من

مؤخرة الدوري على حساب الاخر وسيكون

القائز في هذا اللقاء في مأمن من الخطر الذي

بات يهدد خمسة فرق اما الخاسر فسيكون

مركزه حرج جداً وسيحسب من الهابطين الا

اذا شفعت له لقاءاته القادمة .. الفريقان تعادلا



بطاقات صفراء: نثل كلا من اسماعيل الدوسري وحمد الدوسري وخائد النوسري وعماد مقبول من القابسية كروت

يثفوق على التعاون في الوسط والدفاع فيما

يتفوق العربي بخط عجومه المتافهم والذي يبرز

هجر × الروضة

اما في الاحساء فسيكون جماهم الكرة هناك

على موعد مع لقاء قمة الاحساء الذي يجمع بين

متصدر الدوري دون منافس وضيف الدرجة

فيه المنصور اخوان وخالد الفلاج.

اسبوع حاسم في الدرجة الاولى:

هل يعلنهاهجر بطولة مبكرة .. ام تؤجل الروضة اعلان البطل موقف صعب للشعلة والرائد امام الفيحاء والجبلين

يجمعان ابناء النطقة الراحدة فعنى ملاعب

النجمة بعنيزة يلعب غريقا العربي من عنيزة

والتعارن من بريدة وكلاهما من غرق المؤخرة

حيث يملك التعاون اربعة عشر نقطة والمركز

اليوم الخميس يدخل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم الاسبوع السلاس عشر وهو اول الاسابيع الحاسمة والحرجة جدأ على اغلب الفرق حيث نم يتبق على نهاية الدوري سوى اسبوعان ولم تتضح الرؤية بعد على الغريقين الصاعدين الى دوري الاضواء والغريفين الهابطين الى دوري المظاليم دوري الدرجة الثانية حيث ان هنك ثلاثة فرق تتنافس على المراكز المتقدمة بالإضافة الى فريق هجر الذي ضعن وبنسية كبيرة احد مقاعد الدوري المعتلز اما بقية الغرق وهي السنة الغرق المتبقية فهي تصارع من اجل البقاء ضمن دوري الدرجة الاولى ..

الشعلة اكثر حرصاً للبقاء في الدرجة الاولى

حيث يقبع في المركز العاشر والاخج دون منافس

رغم ان فريق الشعلة يلعب كرة جيدة ولديه

لاعبين جيدين امثال الطفيل والمحسن ولكن ذلك

وسيكون هذا الاسبوع من الاسابيع المثيرة وقد تتضح الرؤية بعد نهايته .. هناك خمسة لقاءات في مختلف مناطق المملكة عني النحو

• الانصار × الرياض:

يلتقى الفريقان في المدينة المنورة عصر هذا البوم وكالاهما بحاجة ماسة الى النقطئين حيث ان الرياض خسر الاسبوع الماضي من الجبلين وبقي في المركز الثاني ودخل اكثر من منافس لذا سيكون افراد الرياض حريصين جدأ على خطف النقطتين اذا ما أرادوا الاستمرار في المنافسة على الصعود اما اذا فقدوها فسيفقدون معها

يستضيف فريق الفيحاء فريق الشعلة في المجمعة حيث يقام اللقاء على ملاعب نادي الفيحاء في الثالثة والنصف عصراً والفريقين على طرق نقيض في سلم الدوري ففي الوقت الذي يحرص ابناء المجمعة على خطف النقطتين من أجل الصعود الى الدوري المتاز نجد فريق

الرائد × الحيلين :

ولكن اتحاد كرة القدم قرر نقله الى حائل وهذا اللقاء يقال عنه مثل ماقبل عن اللقامين السابقين حيث ان فريق الجبلين بيحث عن الغوز من اجل المنافسة على الصعود ومزاحمة فرق المقدمة بعد ما الطاح بغريق الرياض في الاسبوع الماضي اما فريق الرائد فييحث عن النجاة بعد ان ساحت عروضه ونتائجه فلم يعد يغصل بينه وبين فرق المؤخرة سوى نقطة واحدة وهذا اللقاء هو الفاصل بين بقائه في الدرجة الاولى وسقوطه الى متاهات الدرجة الثانية وفريق الرائد الذي كان من ابرز الرشجين للصعود الى الدوري المتاز هو هذا

• اما غداً الجمعة فسيكون مناك لقاءان وهذان اللقاءان هما اقوى لقاءات هذا الاسبوع حيث

الاولى فريق هجر مع فريق الروضة جاره والذي ينافس على المركز الثاني ومن ثم الصعود بصحبة فريق هجر وفوز فريق هجر على الروضة يعتبر عيدأ لاهل الاحساء هيث تحتفل جماهير عجر بالصعود دون النظر الى نتائج المباريات القادمة اما فوز الروضة فهو بمثابة تأجيل الاحتفال والدخول مع فرق الرياض والفيحاء والجبلين على لقب الوصافة وهذا اللقاء بصرف النظر عن كونه ضمن دوري الدرجة الاول الا انه يجمع بين ابناء العمومة .. يتفوق هجر في جميع الخطوط وهو المرشح للفوز فهل يحتقل بالصعود قبل انتهاء الدوري باسبوعين ام يؤجل ابناء الروضة الاحتقال الى وقت اخر هذا ما سنعرفه بعد ان يعلن الحكم نهاية المباراة

١١٥ دولة في الاولميياد

سيؤول إق (1 / أعلنت اللحنة التنظيمية لدورة الالعاب الاولبية المزمم اقامتها في سيؤول في السابع عشر من سبتمبر ١٩٨٨ ان عدد الدول التي قبلت الدعوه لحضور الاولمبياد قد بلغ ١١٥ دولة معد مواغقة المجر والمانيا الشرقبة وترجر وجرر غيجين.

وأوضح رئيس اللجنة التنظيمية مارل سبه حيك في تصريحات مقلتها وكالة انباء يونهاب الكوريه أن أشتراك المانيا الشرقية والمجر سيساهم ل انجاح اوليمبياد حيزول لانهما اول دولتين في اوروبا الشرقية تطلبان الاشتراك في الاوليمبياد .

اهتمام متواصل بأصابات الملاعب

يرعى الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم صباح اليوم في القاهرة الاجتماع الثالث للجنة الطبية وهي احدى اللجان الفرعية الهامة التى يرعاها الاتحاد العربى لكرة القدم ويشملها بعنايتة الفائقة من منطلق الدور الهام الذي يلعبه الطب الرياضي بشكل عام واصابات الملاعب بوجه خاص في النهوض بمسترى اللعبة وتطورها.. فالتطور عملية شمولية .. ليست قاصرة على الاساليب والخطط الفنية او توفر الإمكانات المادية (لاعبين وملاعب) وانما تشمل كل الوسائل ذات العلاقة المباشرة باللعبة من علم النفس الرياضي وسيكولوجيا التدريب والادارة والطب الرياضي بكل تغريعاته خاصة تلك المتعلقة بأصابات الملاعب التي يعاني منها لاعبونا اكثر من اقرائهم في الغرب.

ــ فاللاعب هنا يعانى الامرين من تشخيص اصابته وغالبا مايكون غير دقيق ومعه تبدأ رحلة العذاب والمعاناة.. وقد تدفعه لاعتزال الكرة وهجرة الملاعب، في حين ينعم اللاعب الاوروبي بأمكانات طبية منقدمة جدأ فهناك منات الاطباء المهرة المتخصصين في علاج أصابات الملاعب.. الذين يختصرون الكثير من الوقت والمال والجهد على اللاعب المساب..

والطب الرياضي وكما اثبت خبراء اللعبة حلقة مهمة في سلسلة تطور الرياضة في أي بلد وضمن هذا الإطار منع الاتحاد العربي لكرة القدم لهذا الجانب الحيوى مايستحقه من الامتمام.. شكل له لجنة خاصة تجتمع دوريا وتبحث و كل الامور المتعلقة بالطب الرياضي.. يشارك في اجتماعاتها نخبة من المتخصصين في علاج اصابات الملاعب من دوى المؤهلات العلمية العالية.. هدفها توعية المسؤولين عن الفرق العربية بأهمية هذا الموضوع وحثهم على الامتمام به اسوة بأهتمامهم اختيار افضل الكفاءات التدريبية ..

-

فتشخيص اصابة اللاعب بدقة متناهية وعلاجه منها وابتعاده عن الملاعب طوال فترة العلاج كل هذه عن الامور التي تطيل عمره في الملاعب.. وتحافظ على مستواء.. وبقدر مانتمن جهود الاتحاد العربي لكرة القدم في هذا المجال بقدر ماندعو لجنتة الاعلامية لتسليط الاضواء على فعاليات الاتحاد العربي بصورة اكبر واشمل معا هي عليه الان.. وياحبذا لويتم تزويد الاقسام الرياضية بكل ما يصدر عن الاتحاد العربي من مطبوعات تغطى نشاطات لجانه المُعْتَلِفة حتى القاء المزيد من الاضواء عليها بدلاً من الاكتفاء بنشر اخبار مختصره عنها لايقف القارىء امامها طويلاً في رحمة متابعته لاخبار قريقه المفضل.

● يدخل الشياب هذا اللقاء وهو في احسن

حالاته المعنوبة والنفسية والفنية وبعير موجة

انتصارات متثالية فتحت له الضوء الاخضر

لقطع كل المسافات والوصول الى شاطىء

المنافسة على البطولة من أقصر الطرق.

والشباب يزداد عوده صلابة كلما حقق نصرا

حديدا .. ولقاء اليوم يعثل له اهمية خاصة

لنجاوز واحدا من أكبر الحواجز التي تعترض

طريقه .. بغض النظر عن نتائجه السابقة مع

الهلال في مسابقة كأس الاتحاد .. فهلال

الدوري افضل نسبيا من هلال كأس الاتحاد .

يقف الدورى المناز هذا المساء على قدم وساق .. يبحث عن اجابات شافية وافية لاسئلة حائرة .. حيث تتعرض فرق الصدارة الى امتحان صعب وعسير وضمن مباريات الاسبوع الرابع للقسم الثاني للدوري الممتاز تقام اليوم أربع مباريات .. اكثرها أهمية الهلال والشباب يليه النصر والطائي في حائل والاتحاد والكوكب في جده والوحدة والنهضة في مكة المكرمة ..



د/مدني رحيمي يقول لقاء الكوكب صعب ونخشى المفاحات

كتب/عبدالرحمن الغامدي تحدث للثدوة الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على كرة القدم حول رايه في لقاء اليوم بين فريق الاتحاد والكوكب وهل يرى ان هناك

صعوبة في هذا اللقاء بالنسبة للاتحاد

بالنسبة للقائنا مع الكوكب فهو في رأيي لقاء صعب لاننا عندما تلتقى بغريق كالهلال أو النصر أو الأهل مثلًا تعرف من يلعب امامنا وكذلك هذه الفرق تعرف لاعبى الاتحاد ونكون مطلعين بشكل اوسع على النامية الفنية ويغض النظر عن ان الكوكب احد فرق الدوري المتاز واننا لعبنا معه مباراة واحدة الا أن أغلب مبارياته لم اشاعدها نظرا لعدم يقلها او عدم مشاهدتها على ألطبيعة بحكم ان اغلب مبارياته خارج جدة وغير منقولة لكن غريق الكوكب على المكس تماماً فهو يعرف جميع

لاعبى الاتحاد وامكانياتهم الفنية . الذاك فنحن ندخل لقامنا مع الكركب ونحن نضم في الهائنا اننا أمام فريق يحمل الكثير من المقاجاة فالمدرب عندما يضع خطة يجد صعوية لاته لايعرف خصمه بشكل جيد عندما تسمع أن لاعب جيد وتريد أن تراقيه فتصادفك مشكلة انك لاتعرف تحركاته وابن تكمن قوة رجله هل هي اليمنى ام اليسرى بعكس الفرق المشهورة أو ألتي يتابعها الاعلام بشكل دقيق ولهذا فأتا أؤكد أن لقاءنا مع الكوكب صعب وكم نتحسب من حدوث المفاجأة لكن رغم هذا وذاك فان لاعبى الاتحاد بما غيهم من الرجولة وتحملهم للمسؤولية وادراكهم بأن المباراة القادمة اصعب من المباراة السابقة .. سوف يحققوا المل جماهيرهم فيهم باذن ات.

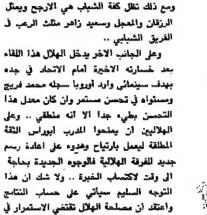
.

وفي سؤال اخر حول رأيه في تكامل الاتحاد الفنى قال: انا دائماً أقول بنن اي فريق لو عاني من نقص في اللياقة او اقتقد لبعض لاعبيه نتيجة فلأمسابة فانه بامكانه أن يعوض هذا النقص بالروح .. الروح القدائية داخل الملعب وانا لايهمنى المستوى الفني الافضل أو اللياقة العالية بقدر ما يهمني الروح العالية .. وهذه الروح الرائعة ان شاء الله موجودة في نادى الاتحاد ويها سوف يحققون مانصبو اليه .



The state of the s

تعالوا نستعرض مواقف هذه الفرق .. ولتكن بداية المشوار مع أقوى لقاءات هذا الاسبوع



بناء فريق جديد بدلا من المنافسة على بطولة وقنية سبق لهم الفوز بها أربع مرات . ولا يعنى هذا أن الهلال سيسلم نتيحة مباراته اليوم الشباب على طبق كريستال غضى .. ويقول له بالهذا والشفا .. بل سيحاول جاهدا الخروج بنقطتي المباراة رغم صعوبة المهمة .. فالاهتمام بأعداد الفريق للمستقبل لا يلغى أبدا التفكير بالنتائج ..





ملحوظ في القسم الثاني من الدوري واعتقد أن

كفة الفريقين متساوية والتعادل هي النتيجة

الاقرب .. الا اذا رفض أبناء حائل عودة النصر

الاتحاد والكوكب

👁 يلتقى مساء اليوم على ستلد رعاية الشباب

بجده فريقاً الاتحاد والكوكب .. يتوقع الكثيرون

أن يكون من جانب واحد .. وعلى الاتحاديين ان

يحذروا مغبة الثقة الزائدة والاحساس بالتفوق

المسبق فالكرة لا تعترف بالمسميات والشكليات

ولا تميز بين صغير وكبير ولا تفاضل بين مشهور

ومفعور .. الكل في قانونها سواسية الا بقدر ما

وأشد ما يخشاه الاتحاديون أن يدخل

اللاعبون هذا اللقاء السهل طاهرياء فوق

مسهوة الغرور والثقة الزائدة والتي زادت

جرعاتها قليلا لاقامة المباراة في جده (معقل

فنيا الاتحاد أفضل وكفته أرجح شرط عدم

الاستهانة بغريق الكوكب الذي انتزع نقطة

الوحدة والنهضة

●● اللقاء الاخبر في مباريات الاسبوع الرابع

تستضيف الوحدة في الشرائع معقلها الرئيسي

رحصنها المنيع فريق النهضة وكلاهما خسر

نتيجة لقائه الاخير .. الوحدة خسرت أمام أحد

في وقت كان فيه جمهورها يمنى النفس بانطلاقة

والنهضة خسرت أمام منافسها التقليدي

ويبقى الامل في أن يرتفع مستوى أداء

جميع الفرق .. وبعد العروض الباهنة التي

قدمتها في الاسبوعين الماضيين والتي ذكرنا

بعضها بفرق الحوارى ..

الاتفاق. خاروف الفريقين متشابهة الى حد

ثمينة من أمام القادسية على ملعبه ..

الى عرينه بنقطة .

يعطي كل فريق ..

الإتحاديين) ..





• محمد الشلقان (النصر)

●● ويأتى لقاء النصر والطائي من حيث



لازالت الفرصة متاحة أمامنا للمنافسة

وحتى بتحقق هذا الهدف.. نبذل قصاري جهدنا

حتى لانفقد نقطة واحدة وسنحاول الانخسر اي

نقطة في جميع المباريات القادمة.. رغم صعوبة

ذلك. ففريقنا معظم عناصره من الشباب

يفتقرون الى الخبرة وهذا يعرض مستوياتهم

للاهتزاز وعدم الثبات والاستقرار.. فاللاعب

الشاب يعطيك مباراة في القمة واخرى

ونص نص، وهكذا .

• وعن مرئياته للمنافسة قال

نجران ـ على العكاسي

الجديد السيد فالح نوار .

فرغت أدارة نادي الاخدود بمدينة

نجران من توفيع عقد مدربها الجزائري

والذي تقرر ان يصل الى المكلة في

غصون الايام القليلة القادمة . مدرباً

متفرغأ للغريق الكروي بالنادي ويعتبر

النوار من القدرات التدريبية الجيدة على

• حدد لباراة فريق الوحدة وحراء لدرجة

الفائستين في كرة القدم يوم الاربعاء الرابع

والعشرين من الشهر الحالي وامتحانات

الغصل الدراسي الاول ستندأ يوم السبت

السابع والعشرين من الشهر نفسه اي

بعد المباراة بثلاثة ايام فقط ولا ادرى

كيف سيلعب الفريقان وغالب اللاعبين من

الطلاب يستعدون لخوض الامتحانات





النصر والطائي

الاهمية في المركز الاول فالنصر متصدر الدورى حتى اسبوعه الرابع عشر ويدخل هذا اللقاء بعد فوزه الثمين على الاهلي ورغم فوزه الا إن النصر فقد كثيرا خطورته وفعاليته وسيتعرض لمواقف صعبة في اكثر من معطة لكنه لن يتنازل بسهولة عن مكاسبه وتكعن صعوبة مباراته أمام الطائي في انه بلعبها في حائل وعلى أرض متتَّعب، أي فريق فضلا عن مواقف الطائي المشهودة مع النمر .. ولكن من حسن حظ





بعيد وقد ترجح كفة الوحدة قليلا لاستفادتها من ميزة اللعب على أرضها وأمام جمهورها .. وأن كأن الفريقان الوحدة والنهضة من الفرق التي لا يستقر مستواها عني حال .. تارة ال القعة وتارة في السفح .. وهي السعة الرئيسية

• صقح السلومي (الهلال)

سكو تشيك!

على هامش الحوار المفتوح الذي جري بين مجلس ادارة نادي الاتحاد والجمهور التقينا بالدرب سكوتشيك في حوار خاطف حول مرئياته لشكل للنافسة عطفاً على عروض الفرق ونتائجها وموقف الاتحاد منها.. رغم فارق النقاط قال سكوتشيك:



بفجاح نام انهى الكابتن نبيل البكرش مدرب حراس المرمى بنادى الوحدة دورة المدربين الناشئين والتي اقيمت قبل فترة في دولة تونس الشقيقة .. وقد شارك في تلك الدورة عدد من اللاعيين الكيار والمعروفين امثال مدسن الجندوبي الذي لعب للاهل قبل عدة سنوات وكذلك لاعب الوحدة سابقا عني العبيدي وايضا عمر الجبال والمفتار ذويب.

● الكابئن نبيل بكرش يقوم حاليا بتدريب حراس المرمى بالوحدة يساعده الدرب الوطش الاستاذ احمد الاوزه في تدريب غريق الشباب

لقد استفدت من تلك الدورة الشيء الكثير



● يقول البكوش

البكوش

وانشاء ان ساحترف التدريب الذي يسري حبه



لكرة القدم .



في عروفي وسالتحق بالدرورة القدريبية المطورة

● وسائناه عن مستوي حراس المرمى في

فقال مستقبل كدير ينتظر حراس المرمى في

الوحدة متى ماحافظوا على التدريمات واستمعوا

الى توجيهات المدرب واستفادوا من اخطائهم ..

وانا بالمناسبة اشيد بمستوى البلاعين

عبداللطيف مغربى ومشهور الحربي وماجد

ديمة والتوقع لهم ان يحموا مرمى الفريق الاول

عن قريب جدأ فأمكانيات خارس المرمى

الجيد متوفرة لديهم نقط انصحهم

بمواصلة التدريبات والاخلاص للعبة ، وانمس

لجميع المراس و النادي كل التوفيق

الوهدة خاصة الشباب .

اعتقد ان الاتعاق هو اكبر المرشحين للغوز بالبطولة وينافسه بشدة فريق الشباب فالاتحاد واعتقد أن المراكر الثلاث الاولى لن تخرح عن هذه العرق والهلال.. والنصر تضامل امله أن المنافسة بعد غياب نجومه الدوليين وكذلك الهلال

يل الاتفاق والشباب والاتحاد فريقا النصر

بامكتب الغريبة!

■ سكونشيك وعن رايه بالمستوى النبى العام للفرق.. قال دون المتوسط فقد اثر غياب النجوم على العرق مصورة واضحة

محدرب جسزائسري للاخدود

مستوى بلده الجزائر حيث اوصل الغرق الني قام بتدريبها الى منصات التتويج والبطولات عدة مرات . ومن المتوقع أن

يحدث المدرب الجزائري تغييراً جذرياً ﴿ صفوف مريق الاخدود خاصة اذا علمنا ان الفريق يعلك كمأ جيداً من المواهب الواعدة ي سجلات النادي

وتانياً . مياراة الوحدة وحراء لدرجة التباب ستقام ايضاً في السادس من الشهر المقبل اي لي عز سير الامتحانات والصرر هذا واضع ولابد لكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية تقديم هاتج المباراتين او تنخيهما لمصلحة اللاعبين الطلاب فهل يستجيب مكتب الغربية ارجو القرشي

يرعى الإستاذ عثمان السعد وكيسل

الرئيس العلم لشؤون الشباب والامن العام للاتحاد العربى لكرة القدم صباح غد الجمعة الاجتماع الثقاث للجنة الطبية وهي احدى اللجان الفرعية بالاتحاد العربى لكرة القدم - والتي تعقد اجتماعاتها في القاهرة .. السعد .. سيفادر القاهرة يوم السبت القادم الى دمشق لحضور اجتماعات لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربى لكرة القدم والتي تستمر ثلاثة ايلم.

الكيال :

نسعى للمحافظة على لقب البطولة

جدة/ حمد الراشد اكد الكلبتن غازي كيال مدير نادي السعودي الرياضي ان الاستعدادات جارية على قدم وسناق للمشاركة في البطولة الثانية للناقلات الوطنية والمقرر اقامتها في الكويت في الاسبوع الاول من الشهر القادم. الكابين غازى اكد الندوة ـ إن فريق (السعودية) يجري تمارين يـومية .. استعداداً لهذه البطولة التي يحمل لقبها .. وهو مطالب بالحفاظ عليه في البطولة الثانية مشيراً إلى أنه تقرر مشاركة كل فريق باربعة لاعبين فقط من نجوم الكرة في كل بلد وذلك لإعطائها جزءاً من الاهتمام الاعلامي والمتابعة شرط ان يكون هؤلاء من

موظفي الشركة الناقلة واضاف الكيال .. حرصنا على الفور لايساوى شيئاً امام الهدف الحقيقي من وراء لقامة هذه البطولة الا وهو توثيق الصلات بن شباب الفليج ف شتى المجالات ومد جسور التواصل والتعاون

فريق للبيع

سيدفع اثنان من رجال الاعمال بولاية غيلادلفيا ٦٢ مليون دولار نظير شراه فريق محترف كامل لكرة القدم وهو فريق نيو انجلاند باتريوتس الذي يتعرض لمتاعب مالية . من المتوقع أن يوافق اتحاد الكرة الامريكي على هذه الصغقة التي سوف تتم في خلال اسبوعين .

ماسر ايتعاد العامودي

مديراً لتحرير الندوة . • الخياط •

أصحاب السمو الملكى الامراء وعدد كبير

من الوجهاء ورجالات الأندية والاعلام.

وقد وجه الزملاه الدعوة لعدد من

الاحتفاء بالخباط

بحنفى البزميلاء

عبدالرحس اخضر

وفريد مخلص وحمد

الراشد مساء اليوم

بعسيح قصر خزام

بجدة بالزميل الاستلا

فوزي عبدالوهاب

خياط بمناسبة تعبينه

عبدالله العامودي كان بطلا لسياقات العاب القوى في المنطقة الغربية حينما كان لاعبا بنادي الاتحاد .. مثل الملكة في بطولة الجامعات في المكسيك حينما كان طالبا في قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى .. وبعد أن اهمله نادي الاتجاد كالاعب اتجه للنادي الاهني وعمل مدربا لالعاب القوى .. واعد فريقا جيدا بالنادي .. وابتعد مرة اخرى عن العلب اللوى .. فما سر هذا الابتعاد الجديد بين العامودي ومعشولته العاب القوى ..

الزير

الرياش _ محمد الأحمري تُحدِثُ للندوة رئيس نادي الرياش الاستلا عبدالله الزير عن عملية انتقال نادي الرياض الي مقره الجديد بقوله : سيتم الانتقال وقد قمنا بالاتصال بأندية منطقة الرياض وتم التنسيق معها لكي يتم الاستفادة من خبرات هذه الاندية بالنسبة لاستخدام منشات الاندية .

وسيكون موعد الانتقال بعد الميزانية وان كتا نأمل أن نحظى بموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على أن يجرى لاعبونا تدريباتهم على ملعب النادي الجديد .. حيث انتا نعانی من عدم وجود ملعب نجری علیه التمارين .. فتارة نتمرن على ملعب الصايغ وتارة على ملعب اعداد القادة .. وتارة لا تجد اي ملعب نجري عليه تمارين فريق كرة القدم .. وأنت تعرف بأن الجهاز التدريبي يكلفنا بما

معدله الف ريال يوميا . نثمنى مخلصين أن تصدر موافقة أمير الشباب لناحتى يستقيد الفريق الذي تأثرت نتائجه من عدم وجود الملعب

نواه .. افضل

لاعب فرنسي

فاز لاعب التنس الغرنسي يانيك نواه

بالتصنيف رقم ١ على جميع لاعبي التنس

الغرنسيين متغلبا على زميله هنرى ليكونت

الذى احتل المرتبة الثانية كان نواه يحتل

المرتبة الثانية العلم الماضي ، وقد فاز بثلاث

مسابقات دولية هذا العام ، بينما غاب

ليكونت عن معظم الموسم لاجراثه عملية

جراحية في العمود الفقري

واضاف بان اصابة السدوس والقرون والسبيت زادت موقف الرياض حراجة . وتمنى ل نهاية حديثه أن يفوز الرياض على الانصار لأن هذا الغوز سيضمن لئا التأهل والصعود إلى للمتاز.

سالم الزهراني رئيسأ

الباحة ـ نايف الغامدي تم خلال الاسبوع الماضي وبحضور الاستاذ عبدات محمد ملة مدير مكتب رعاية الشباب بالبلحة بالنيابة اجتماع الجمعية العمومية لنادي زهران بالاطاولة وقد ثم خلال الاجتماع مناقشة ميزانية النادي لعام ١٤٠٧ هـ.

كذلك مناقشة المزانية القترحة لعام ١٤٠٨ هـ.. وبعد ذلك تمت مناقشة النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي للنادي خلال العام الماضي وفي نهاية الجمعية تم ترشيح اعضاء للنادي بما فيهم الرئيس وقد جاء الترشيح كالتالي . ١ _ الاستأذ سألم احمد الزهراتي رئيساً

٧ _ بِحَيث محمد الساهر _ نائباً للرئيس . ٣ ـ خميس سعيد احمد ـ اميناً

٤ ـ محمد عتيق محمد ـ عضواً . ٥ _ غرم الله عيدالك المرشد _ عضواً ٦ ـ سعيد عطية البكري ـ عضواً .

٧ _ محمد عبدات حاوي _ عضواً . لشيباب العد كأس الانصار

الدينة المتورة _ عني كامل على صالة نادى الانصار بالدينة المنورة . انتهث مساء يوم امس الاول المباراة النهائية في كرة اليد على بطولة منطقة الدينة المنورة لدرجة الشباب بين احد ، والانصار بفور الفريق الاحدى ٢٠/٢٠ ورغم فوز احد والعرض الطيب الذي قدمه لاعبوه الا ان فارق النقاط بين الفريقان كان لصائح الانصار الذي لم يهزم طوال مشوار الدورى وجاء الفريق الاحدى في المركز الثاني وبعد انتهاء اللقاء قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير رعاية الشباب بالدينة المنورة بتسليم الكأس والميداليات التذهبية لنبادى الانصار

والميدالبات التنكارية لنادي احد،



● عبدالله الزير ● الاهلى .. laė

ما أن انتهت مباراة الاهل والهلال السوداني وتسلم الاهل كاس البطولة الافريقية حتى بدأت جماهير الكرة المصرية العد التنازل لمباراة القمة التقليدية في الدورى المصرى بين الخصمين اللدودين. الاهلي والزمائك التي تقلم يوم غد الجمعة باستاد القاهرة.

> وقد بدأ الزمالك الاستعداد للمباراة مبكرا هيث طلب من الاتحاد المصرى لكرة القدم استقدام طاقم حكام اجانب لادارة المياراة ولا تعتقد ان الاتجاد سوف يوافق على ذلك فالسبب لاميرر له والتكاليف عاليه كذلك فان الدوري المصرى وحتى الان لم يشهد ذلك الاقبال الجماهيرى المهود ف جميع اعوامه وكذلك فأن وسائل الإعلام ايضا لاتجد ما تكتبه عن الدورى الذي تأجلت مبارياته عدة مرات بسبب مشاركات دولية للمنتفب او مشاركات قارية لكلا النابيين واصرار الاتحاد على ان تكون المباريات ذات مخل قلبل يجعل كثير من الاندية تشكر الاقلاس بسبب اقامة المباريات أ ايام • طاهر ابو زید تتعارض مع اجازات العاملين بمصر فالعتاد ان

هذا الموسم الى السبت والثلاثاء . المعاراة في المعران

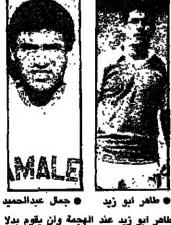
المياريات كانت تقام ايام الجمعة والاحد وتغيرت

يدخل الزماك المباراة وهو متربع على قمة الدوري وثم يهزم الا مرة واحدة في الاسبوع الثاني امام الإتحاد السكندري والاهل ايضا هزم مرة واحدة امام المحلة ولكن ترتيبه متاخرا بسبب تاجيل بعض مبارياته .

يدخل الزمالك المباراة وهو متكمل الصغوف ونفسية لاعبيه غير مطمئنة يسبب التغييرات المستمرة في جهازه الفني خلال هذا الموسم حتى ان جماهيره قد هتفت باسم فاروق جعفر المدرب في مباراة النادي الاخيرة أملم الترسانة ولكن هذا لاينسينا أن الفريق متكامل من الثلمية العددية والإصابات تكاد تكون منتفية بين لاعبيه في حين يعاني الإهلى من اصلبة خمسة من لاعبيه الاساسيين ويثعين على جهازه الفنى ان بتدارك الامر خاصة أن هنك مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب ينتظرون دورهم ف قائمة

الاحتياطي . ينخل الاهل معظم مبارياته مع جهازه الفنى الحاق لاعبا بطريقة 1ـ1ـ1 بتقدم

ایمن شوقی وحسام حسن علی ان پساندهم



طاهر ابو زيد عند الهجمة وأن يقوم بدلا منهم بتصويب الكرات الثلبتة وهو نفس الامر الذي يقوم به جمال عبدالحميد ق الزمالك ومساندته لكل من طارق يحي وزكريا ناصف لاعب الإهلى الذي انتقل الى الزمالك . دفاع الاهلي وحارسه يتميز عن دفاع وحارس الزمالك فهو يضم شوبير حارس مرمى منتخب مصر وأمأمه ابراهيم حسن

، وربيع ياسين ظهيري جنب وحمادة صدقي ومحمد سعد في وسط الدفاع ويتميز هذا الخط بسرعة الانقضاض والدقة في التوقيت وايضًا التحكم في سرعة وتهدئة المباريات . ق حين أن دفاع الزمالك حارسه جديد على المباريات الكبيرة ولاتصل لياقة اسماعيل يوسف او هشلم يكن لستوى دفاع الإهلى . وسط الزمالك او منطقة المناورة وصدع اللعب هي التي تتفوق على الاهلى وقد تكون قادرة على حسم الإمر لصالحه في هذه

عموما المباراة او اللقاء بين الرمالك والاهل قد تاتي في قمة الاداء اذا ماايتي اللاعبين عن الشد العصبي وقد تكون ذات مستوي متدهور اذا ملحدث العكس ونتعشم ان تعيد هذه المباراة اللباقة الفعلية للدورى المصرى ككل.



تبوك شملت مدينة تبوك وقرية شقراء ومركز

كما شهد عدد من مناطق للملكة هطول امطار

الخريبة وعينونه وصوير وشرمه والضلفة

والديسة وشواق والنابع وشفب ووادى سلمى

والشرف ومراكز كل من الشايب والبديعة والطلعة

كما هطلت صباح امس الاول على نفس المنطقة

كما هطلت ليلة امس امطار غزيرة على منطقة

والاسياح والربيعية ودخنه والصععورية وشرى

والقواره وقصيباء والطرفية والنبقية سالت على

كما عطلت امطل غزيرة على مدينة المجمعة

وملحاورها والإرطاوية ستلت على اثرها يعض

الاوسنة والشعاب. كذلك مطلت صباح امس الاول

امطار غزيرة على حقل وضواحيها والقريات

وضواحيها سالت عل اثرها الاونية والشعاب .

الرحالة جميل عدنان

في عميان

مسقط _ وصل امس الى سلطنة عمان الرحالة

السعودي الشريف جميل عدنان وزوجته في اطار

رحلته التي يقوم بها حول العقم .. واوضح ان

زيارته لسلطنة عمان تستعر ثلاثة أبلم بعد ذلك

يتوجه الى مدينة جدة عن طريق بأب المندب

وبين الشريف جميل ان رحلته سارت حسب

الخطة المرسومة ولم تولجه أية عقبات .. ومما

يذكر ان الرحالة السعودي بدأ رحلته في العلم

الثلوج تقتل

١٦ امتركيا

واشنطن ــ توق ١٦ شخصا من بينهم ستة ق

معفيس الغربية بولاية اركنساس الإمبركية نثيجة

الماضى مستخدما مركبا شراعياً .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها

امطار غزيرة شملت قرى صر والنجيل والمنطقة

الشايب والمناطق المعيطة

غزيرة ليلة ويوم امس

وابو عراده ودبيل .

على اثرها الاونية والشعاب

اثرها الاودية والشعاب .

اوطان السلمين

● الرياض ـ واس ـ هطلت صياح امس امطار على منطقة القصيم شملت كافة المدن والقرى ارتوت على اثرها الارض .. كما مطلت ليلة وصباح اسس امطار عل منطقة

صور من الحداة

■□■ كم كنا وما زلنا نتمنى أن يتم تعيين رئيس تحرير لمجلة ، إقرأ ، يتمتع بمزايا صحفية تتطليها ظروف المجلة في هذه المرحلة للنهوض بمستواها والاضطلاع بمسؤولياتها تجاه رسالتها الصحفية .. حتى لا يساء الى سمعة المجلة التى لها تاريخ حافل بالنجزات الاعلامية .

. . .

⊙●0 لقد حدثتنی جدتی عن الكثيرين ممن يحبون الأخرين من منطلق الانتماء ومن عمق جذورهم التاريخية الملتصفة بهذا الانتماء .. كما حدثتنى جنتى ايضا عن الحاقدين على الأخرين ـ الذين يفتقدون هذه المزايا .. وجدتى ليست هي الجدة الحقيقية ، وانما هي رمز للتاريخ . فهل يكفي هذا لكي يفهم من لا يستطيع فهم معاني

واقع الحياة وتاريخها ؟ ... ■□■ هل يستوجب النجاح وجود القدرات كاملة منذ البداية .. أو ان كل شيء يمكن أن يبدأ صغيرا ثم يكبر، ليحقق النتائج المطلوبة ؟ كل التجارب تشير الى ان البدايات الكثملة والضخمة ليست بالضرورة شرطأ اساسيأ للنحاح

المتواضعة ..!!

ولكن الاخلاص والإيمان كغيلان

بانجاح البدايات حتى

قلت لأؤلئك النغر القليل من الذين يروق لهم توجيه الإتهامات الباطلة للجريدة عندما ترفض الترويج لإفكارهم الخاصة وتستنكر تبخلهم في شؤون الجبريدة وتوجهاتها الستقلة المنبثقة عن سياستها والرسالة المنوطة بها .. ان الجريدة هي وسيلة نقل للأفكار والحقائق عن كافة الإطراف للعنية واذا ما تم الإتفاق بين الجريدة والمتعاملين بها على هذا المبدأ فأن من شان ذلك أن يحقق المصلحة ويعمل على ايجاد نوع من التوازن الذى يساعد الجريدة على اداء رسالتها التي تحرص دائما على الاضطلاع بمسؤولياتها بمناي عن الذين يريدون اعاقة مسيرتها من خلال الاتهامات الباطلة او ترويج الإشاعات المضللة ..

هذه قاعده عامه لا اقصد بها شخصاً بعينه ، انما هي شريحه اجتماعية تعيش في كل مجتمع من المجتمعات البشرية .

بوبث هين دينھوري

نجاح تجربة اخماد حريق وهمى بقلوه

البلحة/ تلف القامدي نفذت ادارة الدفاع المنى بالبلحة بالتعاون مع مرکز قلوه خطة طواری، جدیدة فی مدینة قلوه ونلك صباح يوم امس الاربعاء عندما تلقت عمليات الدفاع المدنى بقلوه بلاغا عن طريق وهمى بلحدى العمائر المكونه بدورين وسط المدينة بها عدد من الإشخاص المحتجزين داخل العمارة وقد انتقلت الى موقع الحادث فرق الدفاع المبنى للانقلا والإطفاء والأسعاف بقيادة المقدم صالح عبدات الدابل مدير الدفاع المننى بالبلحة والمقدم أحمد الزهرائي والتقيب على الاحمرى والملازم مخفور القرنى وقد تمت عملية اخماد الحريق في مدة خمسة عشر دقيقة وتم اخراج سنة اشخاص مصلين وتم نقلهم الى مستشفى قلوة العام وتشارك ف عملية الطوارىء مستشفى فلوه العلم وبلدية فلوه وشرطة قلوه وقد تمت العملية بنجاح وذلك بحضور امير ظوه الاستلأ سعد

اجباط ٤ محاولات لتهريب المخدرات الى الكويت

الكويت ـ تمكن رجال الجمارك في مطار الكويت الدوق من احباط اربع محاولات لتهريب كعيات من المقدرات الى داخل الكويت كان يحملها اربعة ركاب هم باكستانيان وكويتيان . وقد تم احالة المتهمين الاربعة الى جهات الاختصاص للتحقيق

للعكتبة المركزية في جامعة الملك سعود . ●● اصدر نائب المدير العام ورئيس لجنة الادارة العامة بالبنك الإهلى التجارى عدة قرارات ادارية شملت ترقية بعض المسئولين بطبتك حيث تم ترفيع السيد عبدالله باحمدان الى مرتبة تأثب مدير عام ، والسيد اسامة محمد مطر الى مرتبة مساعد مدير عام مع استمرارد في اداء عمله يوظيفة محاسب عاد بالإدارة العامة للبنك والسيد وعلى منطقة تبوك شملت الامطار ضياء وقرية عبدالرزاق الخريجي الى مرتبة مساعد مدير عام مع استمراره في اداء عمله بوظيفة ناثب المدير الاقليمي بالمنطقة الجبلية وقرية شقراء وضواحيها والظهر سالت القصيم شطت بريدة وعنيزة والرس والبكيرية والمذنب وعيون الجواء والبطين والشماسية

● • تلقى الاديب الاستلا محمد بن احمد

العقيل خطاب شكر وثقدير من الدكتور

منصور التركى مدير جامعة الملك سعود ق

الرياض . بعد ان قرر الاستاذ العقيل وقف

مكتبته الخاصة بما تحتويه من مخطوطات

نادرة وكنب دينية وادبية وعملية وثقافية

●● تناقش مساء اليوم _ الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة رسالة الدكتوراد المقدمة من الطالب شير على شاه (باكستاني الجنسية) تحت عنوان ،مرويات الحسن البصرى رحمه الله في تفسير القران الكريم من أول سورة الناس جمع وبراسة وتحقيق،

تكريم الطلبة المتفوقين بالشرقية

يرعى صلحب السمو الملكى الإمج فهدبن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء يوم الثلاثاء القايم الحفل الذي تقيمه الادارة العامة للتعليم بللنطقة الشرقية بمناسبة تكريم الطلبة المتقوقين على مستوى المدارس

● محمد بن احمد العقيل

● غادر مستشفى ابها العام الشيخ

عبدالله محمد بريق والد الزميل محمد

السعودية .. الذي يقام برعاية اللجنة الإمريكية للتراث السعودى ..

وقد اصمرت ادارة المعرض كتابا تعريفيا

مصورا شعل الإزياء السعودية المعروضة مع

تفاصيل تاريخية عن تطورها في مختلف مناطق

ومن المقرر ان ينتكل المعرض خلال العام القادم

ال خمس مدن امریکیة اخری لعرضه ی متحف

كانتون للفنون ومتحف واشططن في مدينة

سياتل، ومتحف الغنون الشعبية ﴿ لوس

انجلوس ومتحف الفنون ف مدينة سان انطونيو

ومتحف العلوم والغنون بمدينة جنكسون فيل

السروح والأنية والإسلحة العربية

بوحى من الزخارف الطبيعية المطرزة على الازباء



🧸 🕳 بمناسبة وتوسعة السجد الشوى الشريف اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد _ طابعا تذكاريا يتكون من ثلاث فنات ۵۰ ـ ۷۵ ـ ۱۵۰ ملله ويطاقة بـ ۲۰۰

واشار الدكتور السويلم انه بعد ذلك توجه

فريق طبي مختص بالتعاون مع المستشفيات

التخصصية واخذت الكلبتان وارسلت احداهما

الى مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض

والاغرى الى مستشغى الشاطىء بجدة حيث تعت

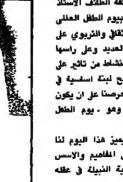
عطية زرعهما لريضين مصلبين بفشل كلوي مزمن

الرياض .. واس : تمت الليلة الماضية عمليتا زراعة كليتين من شاب توفي اثر حادث سيارة الى مريضين مصابين بفشل كلوي مزمن احدهما في الرياض والاخر في جدة .

> الركزي نكل الشاب اللثوق وتم الاتصال بالركز الوطنى للكل الذي اجرى اتصالا باهل المتوق

"حتى الآن ٢٢ حقة من متوفين فقط وتعت بالتنسيق مع المستشفيات التخصصية الذين وافقوا على نكل كليتيه لمن يعانون من حالات والمسكرية في الملكة.

تحت رعاية سعادة امير الطائف الاستلا فهد بن معمر ومدير التعليم الاستلا سعد عبدالواحد وبحضور مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الطائف يقلم اليوم الخميس ، يوم الطفل المسرحي ، بالطائف وذلك بحداثق البلدية رقم ، ٦ ، جنوب حلقة



الإستلا فهد بن معمر

........ ١٥٠ الف اصابة د ايدز ،

المتوسطة بالطائف الدكتور طلعت صبح السيد .

جنيف _ اعلن المسؤول عن برنامج محاربة عرض الايدز، لدى المنظمة

واضاف الدكتور جوناتان مان يأول أن هناك ١٧٨ دولة اعلنت رسميا عن وجود ١٠٥ر٧٧ ايدز ولكن المنظمة العللية للصحة تقبر عبد المعايين بالايدر في العالم بحوالي ١٥٠ الف

فيي العالم

العالية للصحة ق جنيف الدكتور جوذاتان مان ـ ان عدد المصابين بالايدز ستضاعف خلال عام ١٩٨٨م وسيرتفع الى ٣٠٠ الف شخص .

عبداللعبريق مدير مكثب ءالندوت بابها بعد خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوى الشريف ومسجد قباء والقبلتين ان تماثل للشفاء اثر وعكة صحية الت به واليوم الخميس يتوجه الى مكة المكرمة لاداء والزمنه السرير الابيض تمنياتنا له بدوام

● ايمن الشرقاوى ●

لأنهم لا يركضون مع الراكضين، ولا يتزاحمون معهم بالمناكب .. بل يكتفون ساخرين ومشفقين .

ولكن .. قل لي كم هو عدد مثل هؤلاء

سفينة سلام

تزور الخليج

يونانية ستقوم ﴿ عارس القادم برحلة ،من لجل

السلام، ﴿ الخليج وعلى متنها معثلو الحركات

السلمية في العالم اجمع وشخصيات اجنبية

ودن الرجح ان تكون هذه السفينة هي اليخت

خبتون، الذي يتسع لحوالي ٢٢٠ راكبا والذي

يمثلكه اليوناني يوتاميانوس .. وتبحر السفينة

من اليونان الى جزيرة كريت ومنها الى قبرص

فالسويس فعضيق هرمز .. وعلم انها ستحاول

المرور بميناء عبدان الإيراني ثم ميناء البصرة

العراقى حاملة رسظة سلام ال البليين

وقد أعرب نبيل نظيم سفير العراق ف اليونان

عن تابيد بلاده نلفكرة وكذلك محسن بانهاندي

أ لللحق الصحفى بسفارة ليران ﴿ اليونان .

1000 1000

●● احد اعلام الفكر والإدب في بلادنا كان

بنوى وقف مكتبته التى تحتوى على

خعسسة وعشسرين الف مجسك لاحسدى

الجامعيات .. الا أن أحيد وجهائنا

وقد قدم للحاضر في بداية محاضرته نبذة عن

القصة القصيرة في الملكة ثم تحدث عن

الإتحامات الحييثة ﴿ القصة القصيرة . وأكد

المحاضر أن الواقعية أمر لا مفر منه ولا خلاف

عليه في الحديث عن القصة القصيرة في الملكة

وقل المحاضر ان ظاهرة الواقعية في القصة

السعودية طَاهرة تلقت نظر اكثر من دارس وقد

وضحت في الجاهات الكتاب وثبتت في محلامهه

المشتركة وان هذه الواقعية لا يمكن فهم اسبلبها

ألا من خلال الاتجاه العلم للادب السعودي نحو

وأوضح المحاضر في سياق رصده لظاهرة

الواقعية في القصة القصيرة بالملكة قائلا ان

هذه الواقعية قد واكبها في الفترة المناخرة تيار

رومانسي يعكس ز طرح رؤاهم وافكارهم الذاتية

من حيث تباين نظراتهم للواقع وكذلك من نلمية

تَبَايِنَهُم في طرق التَّعَامَل مع عَنَاصَر البِنَاءَ الفَنَى

كمأ ربط المحاضر بين امكانات الكتاب والمذاهب

الادبية التى يعتصون عليها في البناء الفني

المتحاريين .

المحسبين للعلم والادب فضسل ان تبنى مكتبة خاصسة عسلى ارض مسن

اعلاكه .. بالمستقلة ، تكبون نواتهما مكتبسة عمالمنا الاديب وبالفسعل

بعدات الدراسسات الاوليسة لاقسامة مبعني هسده المكتبسة ...

الطائف ـ نظم نادي الطائف الإدبي ليلة امس محاضرة ادبية بعنوان والقصة القصيرة، ﴿

الواقعية ..

الملكة العربية السعودية بين الرومانسية والواقعية، القاها الاستاذ المشارك بالكلية

اثينًا _ علم في اثينا امس ان سفيتة نزمة

●● هل تعرف من هم أقوى الرجال ؟! إنهم الزاهدون في ملذات هذه الحياة - الله وبهارجها ومظاهرها التاقهة الخادعة .

● احمد محمد جابر ●

●وصل الى المبيئة المتورة المثل بحى

شاهين وقفى بها يومين واشاد بمشروع

بخبر يومهم .. ويراقبون الصراعات,

واشنطن _ واس _ يقلم حاليا في متحف جامعة هارفارد بمدينة كامبردج الامريكية معرض الازياء الشعبية

وقد اقيم المعرض بعنوان ،النخل والرمان، التقليدية السعودية ويحتوى المعرض على ازياه تاريخية وحلى ومنسوجات عربية الى جانب نملاج لمناعات



لعامطة ثلجية هبت على الشمال والشمال الشرقى للولايات للقحدة أمس الاول بعد أن عصفت يوم الالنين الملفى بوسط وجنوب غربى البلاد .

بريضين في الرياض وجدة

ولوشيح البكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة الساعد للطب العلاجى ان المريضين اللذين زرعت نهما الكليتان احدهما براد في مستشفى الملك فيصل التقصصي بالرياض والاخر في مستشفى الشاطىء بجدة . واشأر الدكتور السويلم ائى ان الشاب السعودي البقع من العمر ستة عشر عاما قد

انتكل ال رحمة اث اثر حادث مرور وقع إلى المنطقة عن سكان المنطقة الشرقية . وقال المكتور عبد الرحمن السويلم ان حالات زرع الكل التي تغنت ضمن برنامج المركز الوطنى للكلي بلغت وعل اثر ذلك تولى اسعاف مستشفى الدمام

الطائف _ كثب حسن صالح الفته

وصرح مدير التعليم بمنطقة الطلاف الاستلذ سعد عبدالواحد بانه اسوة بيوم الطفل العللى وايمانا منا باهمية العائد الثقاق والتربوى على اينائنا من خلال الانشطة العديد وعلى راسها النشاط السرحي ولما لهذا النشاط من تاثير على شخصية الطعل التي ستصبح لبنة اساسية (بناء مجتمعاتنا الحديثة لذا حرصنا على ان يكون لابناثنا التلاميذ يوم ممين وهو . يوم الطعل السرحى بالطائف ،

واردف يقول ان اهم مليميز هذا اليوم لنا كمجتمع استلامي هو تعميق المفاهيم والاسس الدينية والاخلاقية والتربوية النبيلة في عظه

الساعة العاشرة بايات بيئات من الذكر الحكيم يلى ذلك كلمة صعادة مدير التعليم ثم نشيد ترحيبي يلى ذلك مشاركة من مؤسسة رعاية الإطفال المشلولين بمسرحية بعنوان وبالامل نبنى الحياة ، ثم قصيدة تليها نشيد تربوي ففقرة فكاهية يلى ذلك مسرحية ، جحا قاضى الظل ، وهي مشاركة من مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية يلى ذلك مقطوعة موسيقية من التراث الشعبي (السمسمية) فعسرهية بعنوان (الجزاء) يعقبها اوبريت (نموذج اداء جماعي) ثم نشيد وطنى يلى ذلك عروضا من الظكلور الشعبى وهي

ـ عرضة بنى ملك لدرسة الحسناء بنى ملك . - عرضة المجرور لمدرسة الدار البيضاء .. ـ عرضة جيزان لدرسة الامام البخارى . ومما بذكر ان اثنى عشر مدرسة ابتدائية تشارك في هذا اليوم بمنطقة الطلاف التعليمية والدعوة علمة للجميع ..

والجدير بالذكر ان فقرات المسرح تبدا في



اليوم تبدأ عطلة أخر الاسبوع .. نصلها جميعا بعد اسبوع كامل من العمل المتواصل .. وعلينا أن نفتح قلوينا .. وأن نستقيل هذه العطلة العابره بمزيد من الارتياح النفسي .. وأن تُقْبِلَ على اهتبال هذه الفرصة حتى نغسل التعب ونبدأ من جديد في لحظة الراحة تعيد لتقوسنا هدوءها .. وصفاءها . وعلينا أن نتذكر في هذه العطلة العابره اسربا .. وأرهاق

اسبوع كامل من الدراسة لاينائنا .. لنكون الفرحة هي قضاء الوقت بعيدا عن هموم الالتزامات.

مديرأ لكتب جريدة .عكاظه وفترة مماثلة • اقام مثدوب جريدة ،الندوة، بالمبتة هل نحن فعلا بحاجة المنورة الزميل احمد محمد جابر حقل غداء فغى منزله للرحالة العربى وليد محمد الى حامعة اهلية العمليرى يوم امس بعد ان زار مجمع الملك فعد لطباعة المصحف الشريف وحامعان المبيئة المنورة وقد تحدث العمايري عن رحلته حول العالم سيرا على الإقدام

●● صدر قرار الدكتور رفعت الشعلائي مدير

علم شركة تبوك للتنمية الزراعية (تاركو)

بتعيين الشرف الإداري بالشركة شكيل حامد

الزميل شكيل عمل قرابة السنة والنصف

🖜 حصل القدم صالح عبداته الوابل مدير

الدهاع المدنى بالبساحة على ميدالية

الاستحفاق العسكرى من البرجة الاو ق . كما

حصل كل من المغدم احمد الزهراني والثقيب

ناصر بادى الغامدى والنقيب عبدالعزيز

الغامدى على ميداليات الاستحقاق العسكري

من الدرجة الثانية وذلك تأديراً لجهودهم ق

●● تم زفاف الشاب ايعن على

الشرقاوى الطالب بقسم الدراسات

العليا بجامعة ام القرى على ابنة احدى

ندوات .. ومعاضرات

ير الوالدين

البلحة _ بلقى فضيلة الشيخ على بن

عبدالرحمن الجريدي مساء غد ـ الجمعة محاضرة

بعثوان عبر الوالدين، وذلك بجامع دار القرن

الوصايا

العشي

شعن سلسلة المحاضرات التى بلقيها اصحاب

لسعلتة والفضيلة المشايخ كل خميس يلقى

مصاء اليوم _ الخميس بعد صلاة المغرب مباشرة

سملحة الشيخ /محمد بن عبدالله السبيل/ نائب

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد

النبوى واملم وخطيب المسجد الحرام محاضرة

يعنوان /الوصايا العشر/ وذلك بقاعة

المحاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكى الشريف.

علم النص

وقعت لخطاء فنية ﴿ مَقَالَ ، عَلَمُ النَّصِ مَا

هو "، للبكثور يوسف نور عوض النشور في

الصفحة الخامسة من عدد يوم أمس ــ

الارتماء من «الندوة، ـ أنت الى تداخل بعض

فقرات المقال ووضع بعضها في غير مكاته

الصحيح . مما ادى ال عدم ترابط المقال

وبقتاي عدم فهم القاريء له بموجب تسلسل

وتعيد ،الندوة، نشر المقال على صفحتها

مكة المكرمة/ محمد احمد بخش

الاسر الكريمة الف مبروك ..

عل الحامد مديراً لمكتب المدير العام

بفرع بتك القاهرة بتبوك

 الاقتراح الذي طرحه اكثر من كاتب في جريدة الندوة مؤخرا والخاص. بانشاء جامعة اهليه في الملكة . اثار اهتماما خاصا لدى بعض المعنيين بالحركة التعليمية وقد تردد صدى هذا الاهتمام في عدد من المقالات الصحفية التي حملت التلبيده للفكرة .. والتشجيع لتنفيذها .. وأن كنا افتقدنا الاطلاع على موضوع متكامل يحمل الرؤية الشمولية الواعية والمتخصصة والمدعمة بالارقام والمعلومات المناسبة التي تبرز الحقائق ، وتوضح صورة الواقع ، وتسلطيع بالفعل ان تعطينا الاجابة الوافية على هذا السؤال .. هل نحن فعلا بحاجة الى حامعة أهلية . ٢٠

عند هذا السؤال الهام نقف قليلا .. انتظارا العرفة اكثر عمقا قد تات من استلا متبحر وعالم ببواطن الامور .. او من مسئول متخصص يكشف غطاء الحقيقة .. فالإقتراح الذي تم طرحه لابد ان ينال حقه من الاهتمام .. والتجاوب سواء كان بالسلب او الايجاب ..

وريثما يتحقق لنا ذلك لابد لنا من محاولة المشاركة في عرض الدافع التعليمي . والتنويه ببعض الجوانب التي قد تكون هي المبرر الإساسي لتقييم

الإقتراح الإنف الذكر .. فمن الحقائق الإساسية ، والإكثر تلثيرا في تشكيل صورة الواقع التغير للمجتمع السعودى المعاصر ان السنوات العشرون الماضية قد اثمرت نهضة تعليمية لايستطيع مكابر أن يطعن في جدواها ، أو يحلول التقليل من شانها في عملية دفع عجلة الحياة المتطورة نحو الامام .. وايضًا في قدرتها على بلورة الامال أن واقع مشحون بالتطلع .. ظم يقف في طريق بلوغ الهدف اي علاق حتى وصلت هذه النهضة الى ماهي عليه اليوم من مكانه ورفعة ومثانة .. تعزز الامل في تأكيد ثاق

هذا الوطن انسانيا وحضاريا .. واذا كانت كل تلك السنوات الماضية عمر نهضتنا التعليمية قد ساعيت على وضع الاسس السليمة لمحاولة بناء الانسان السعودي فان من المؤكد ان الرغبة في مواصلة مشوار التعليم وبلوغ اعلى درجاته لازال يعد الهلجس الأكبر في اعماق غالبية من شقوا طريقهم بنجاح في دروب المعرفة ، حتى ظهر مبدأ الإقبال على الجامعة ليس لكونه مطلب تعليمي له دوافعه الاصيلة ، وانما ايضا كدافع ثقاق لامحادة عنه ، مما يؤكد ان الجامعة كانت ولاتزال ستقال هي الهدف الاهم في تقديراتهم .. وتقديرات اولياء الامور .. فالكل يتمنى لنفسه او لمن يحب ان يكمل دراسته الجامعية .. ولايقف عند مرحلة ادنى منها .. وكما قلت فهذه النظرة علمة ومشتركة في كل مكان من هذا العالم .. فما بالكم في بلد لايزال يسعى

للتطور .. وتلكيد الذات على المستوى الوطئى .. فهل نستطيع بعد بلوغ هذه المرحلة ان نقف امام طموح الشبغب من الجنسين في مواصلة تعليمهم ؟! أو ندعوهم للابتعاد عن الجامعة رغم معدلاتهم العالية ونقول لهم كفي "!

بالتاكيد هذا غير صحيح .. وهو ايضا اجراء لم تقدم عليه الجهات المسئولة عن التعليم العالى .. ولن تقدم عليه ..؛ لانها تعلم اكثر من غيرها ان الجامعة لازالت الصرح الاكبر والاهم ف ترسيخ دعائم الحضارة الجديدة وفي تشييد

وبناء عليه فاننا نعتقد إن الازمة القلامة في عملية القبول بالجامعات (أرَّمة مؤقتة) ويمكن ان تختفي بصورة تدريجية في حال توفر بعض العناصر الاساسية في عملية ترشيد القبول ومن ضمنها .. التنسيق الشامل بين ادارات القبول في الجامعات . وتنعية التعاون في مجال تباعل المعلومات وتحديد كل المعايير الخاصة بنسب القبول السنوية وفقا لخطط الجامعة واستتادا على الجلحة الفعلية ..

وق كل الاحوال ستظل جامعاتنا السبع القائمة وما قد يضاف اليها من كليات جديدة قادرة على تلبية الحلجة ووضع الخيارات البديلة وباختصار نقول ان جامعاتنا لازالت شابة وفتية .. ولم تبلغ مرحلة تستوجب أن نحكم عليها بالجمود او بعدم القدرة على مواكبة طلبات الالتحاق بكلياتها .. واذا كانت الفكرة الخاصة بانشاء حامعة اهلية قد طرحت عل اساس الحاد حل يبيل ، فلنني اعتقد انها فكرة جيدة ... ولكنها بالتاكيد لن تكون الخيار البديل والقابل للتنفيذ في الوقت الراهن .!

فيينا ــ اكد خبير نعساوى خلو مركز وثلاق جرائم الحرب التابع للامم المتحدة من وجود اية وثيقة تدين الرئيس النمساوى النكتور كورت فالدهايم في ماضيه العسكرى .. وقال فينكس ارمكور الذي سمح له الاسبوع

منع التدخين على الرحلات الجوية

القصيرة في أميركا واشنطن ـ وافق الكونجرس الامريكي ليلة امس على مشروع فانون يقضى بحظر التدخين في جميع الرهلات الجوية التى تكل مدة الطيران فيها

وتشع الاحصائيات للعثمدة أن ٨٠٪ من الرهلات للجوية داخل الولايات المتحدة سوف تتاثر بهذا القانون الذي يدخل في اطار حملة مكافحة التبخين . وتقرر فرض غرامات تصل الى الف دولار

امريكي ضد الذين يخالفون هذا القرار .

السرية في المركز المذكور في مؤتمر صحفي له ان تلك الوثائق لايمكن ان يعول عليها وهى محروفة دوليا وليست بجبيدة بل تعود الى عام ١٩٤٨م واشار الى ان (الكتاب الابيض) الذي تضمن مرافعة لثلاثة من الخبراء عن الرئيس فالدهليم ضد الاتهامات قد نشر معظم نلك الوثلاق او ملتشبهها في قيمتها التاريخية

الماضى كاول نمساوى بالتدفيق رسميا ف السجلات

واضاف ارماكورا وهو نائب برلماني عن حزب الشعب والمتحدث في شنون الدفاع ياسم الحزب انه قد اطلع ايضا ﴿ شهر ابريل المُاضَى على الوثائق اليوغسلافية ﴿ بِلجِراد ولم يعثر على اى دليل للاتهامات الباطلة ضد الرئيس فالدهاس

غادة السمان :

سئلت الكاتبة المعروفة صاحبة (العين التي مازالت تتفرس) .. غادة السمان _ عن الرجل الذي كان وراءها باعتبارها كاتبة نلجحة طبقا للمقونة ، وراء كل رجل ناجح

فردت تقول لا احد اماسي ولا احد وراشى لا احد في هذا القفر انا وحيدة مثل نقطة محاصرة داخل دائرة . واضافت في اجابتها النجاح . • اعزب • فردي

لابطيق الزحام يواد من جرح نزف طويلا وسرا و في الظلمة فلا تصدق ان وراء كل رجل عظيم إمراة نقف خلفه واذا هي وقفت فلكي تدفع به ال الهوة او لكي تدمرة . غُادة غُلَات ايضا . من وراني لاشيء سوى

المجهول وصراخ الريح انا وحيدة كالنبضة الاخبرة في قلب محتضر وفالت كلاما انبقا عن كثير من الامور الذاتية التي طرحتها من خلال لقاء اجرته (المجلة العربية) التي يراس تحريرها زميلنا (القاضي) حمد الذي قال (للندوة) أن المجلة تحرص دانما على نقديم كل جديد لقرائها وتحاول از تتلمس مأيريده القراء منها '



عدد المجلة الإخير حقل بعدد من الموضوعات ذات الطرح المتعدد والثي كتبها عدد من الكتاب البارزين الذين لهم رصيد كبير من القراء مثل علامة الجزيرة حمد الجاس والمؤرخ محمد هسين زيدان الذي اجاب على سؤال قديم جديد (اما زلت



الثالث عل التوالى بسبب سوء الاحوال الجوية كما اغلق ميناه السويس عند الاسخل الجنوبى للناة السويس مدقع امبركي حديد واشتطن ـ تخطط وكالة البحوث التفعة لوزارة الدفاع الامريكية لانفلق ٧١ مليون دولار بحلول ١٩٩٢ لتصميم مدفع متحرك

المدنيرالعكام التحريرت: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت:

الرياض سّاحة العكدل £-527A7

7251920 7 2-55017

البغدادية عارة الجوهرة **1222V**A

المدينة المنورة ص.ب٧٤٧ 45CA-20

الطائف شارع ايوانساهية مومى تركستاني

777177 [] (370Y7A

الدمام شارع ۱۰

تبوث الشايع المتاح جوار الغرفية اج.شقة ٥٠٠

عارةالنتخاط علي الاندي 100-07Y

لدبابات وطائرات الخصع .

فالدمايم

غرق ۲۰

ی «کوم حماده»

القاهرة ـ نكرت صحيفة ،الإهرام، امس ان

عشرين شخصا لقوا مصرعهم غرقا مساه

الثلاثاء عندما سقط الاتوبيس الذي كان

ينقلهم في ترعة بالقرب من مسينة

كوم حماده، في دلتا النيل عبل بعد

وقد فقد السفق السيطرة على الاتوبيس

بسبب الامطار الغزيرة وكان 60 شخصا

ويشهد شمال مصر منذ ٤٨ ساعية

انخفاضا غير عادى في درجة الحرارة التي

سجلت ۱۰ درجة منوية بالل ثماني درجات

طوية عن متوسط درجة الحرارة في هذا

الوقت من العام . وقد ادت الإمطار الي

انقطاع الكهرباء ممايعد سييا ولابدلاع

حرائق عديدة في القاهرة وضواحيها

وضل ميناء الاسكنبرية مغلقا امس لليوم

سريع الطلقات لاطلاق قذائف موجهة

عمارة محديل المتابع المتابع الما

الباحة

١٥ كيلو متر شمل غربي القاهرة .

يستقلون هذا الاتوبيس.